

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ТАМБОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ИННОВАЦИИ»**

ТАМБОВ
2022

**Автономная некоммерческая профессиональная образовательная организация
«Тамбовский колледж социокультурных технологий»**

**Актуальные проблемы современного образования:
опыт, проблемы, инновации**

Материалы Всероссийской научно-практической конференции

15 октября 2022 года

Тамбов 2022

Одобрено к изданию на заседании Методического совета АНПОО ТКСКТ 15 октября 2022 года, протокол № 3.

Организационный комитет:	председатель	Е.В. Воротникова
	члены:	И.В. Анашкина Н.Н. Никольская, к.ф.н. Л.В. Евсева

Рецензент: Козачек Артемий Владимирович, исполнительный директор Ассоциации "Объединенный университет имени В.И. Вернадского", заведующий кафедрой Тамбовского государственного технического университета, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

Актуальные проблемы современного образования: опыт, проблемы, инновации. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, проведенной 15 октября 2022 года. Выпуск 1/Сост. Т.Л.Кремнева; Л.В.Евсева (отв. ред.). Тамбов: АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий», 2022. - 183с.

В сборнике изложены материалы Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы современного образования: опыт, проблемы, инновации». Он посвящен вопросам, связанным с современным состоянием и развитием проблем обучения, воспитания, социализации подрастающего поколения и предназначен для использования в педагогической практике на всех уровнях образования.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Содержание

Вступление	8
------------	---

СЕКЦИЯ 1. Основные подходы к проблеме обучения детей на современном этапе развития общества

<i>Анашкина И.В.</i>	Обучение студентов на основе метода проектов - средство повышения качества образования	9
<i>Барашева Л.В.</i>	Особенности внедрения технологического подхода в организацию процесса обучения праву	16
<i>Белянин Р.А., Стребкова Е.Н.</i>	Интерактивные платформы для дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья	19
<i>Булочникова И.В.</i>	Развитие творческих способностей студентов-дизайнеров в процессе занятий компьютерной графикой	22
<i>Вялова Е.А., Загороднова М.А.</i>	Альтернативные системы коммуникации: радость общения	24
<i>Гавриш А.А.</i>	Развивающие игры как средство подготовки ребенка старшего дошкольного возраста к обучению в школе	27
<i>Горбунова И.М.</i>	Использование педагогом - психологом метода sandplay (песочная игра) в развитии коммуникативных навыков у воспитанников с задержкой психического развития.	30
<i>Гузь А.В. Гетманова О.Ю.</i>	Из опыта работы частной гимназии	33
<i>Гуменюк Г. В.</i>	Логопедическая помощь обучающимся с задержкой психического развития	34
<i>Жавкина А.М., Сергеева Т.В.</i>	Применение «сенсорных игр» как элемента сенсорной интеграции в работе с детьми дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра	39
<i>Жиркова О.Н.</i>	Роль родителей в процессе коррекции речевых нарушений	41
<i>Качкина Е.И.</i>	Формирование коммуникативных УУД на уроках второго иностранного языка в рамках ФГОС	43
<i>Кокорина А.В., Селянская К.Д.</i>	Квест как форма коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР в условиях комбинированной группы ДОУ	46
<i>Климкина Е.А.</i>	Применение ЦОР в системе дошкольного воспитания	48
<i>Лысикова Е.Ю.</i>	Современные проблемы российского образования	50
<i>Малащенко Е. В.</i>	Использование игр со строительным материалом в логопедической работе	53
<i>Мантрова Е.В.</i>	Рисование в технике эбру как средство развития воссоздающего воображения у старших дошкольников с задержкой психического развития	55
<i>Машикова П. С.</i>	Методы логопедической работы по дифференциации звонких и глухих согласных как одно из условий успешной коррекции акустической дисграфии	57

<i>Николашкина В.Е.</i>	Доступность права и бесплатной юридической помощи в условиях цифровых технологий	60
<i>Никольская Н.Н.</i>	Принципы организации и проведения занятий по модели «Перевернутый класс»	64
<i>Рязанова М.В.</i> <i>Бахтигареева Н.Ю.</i>	Технология геймификации в образовательном процессе детей старшего дошкольного возраста	68
<i>Слепцов Д.О.</i>	К вопросу эффективности применения краеведческого материала на уроках истории	71
<i>Соколова Л.В.,</i> <i>Аржникова У.В.</i>	Влияние детско-родительских отношений на развитие познавательной деятельности у детей дошкольного и младшего школьного возраста	73
<i>Тянькова А.А.</i>	Формирование культуры речи младших школьников	76
<i>Фролов К.А.</i>	Проблемы образовательного процесса в условиях COVID-19	81
<i>Челнокова Д.В.,</i> <i>Ильина В.А.</i>	Применение здоровьесберегающих технологий с дошкольниками с расстройствами аутистического спектра	84
<i>Эргашева Н.В.</i>	Инновационные подходы в организации музыкального образования в ДООУ в условиях введения ФГОС	87

СЕКЦИЯ 2. Современные психолого-педагогические технологии воспитательной работы

<i>Аксененко Н.В.</i>	Круг сообщества - актуальная психолого-педагогическая технология регулирования межличностных конфликтов	90
<i>Ананьева Л.Б.</i>	Использование социоигровой технологии в музыкальном воспитании старших дошкольников	93
<i>Евсеева Л.В.</i>	Формирование осознанного отношения к собственному здоровью у обучающихся со сложной структурой дефекта посредством коммуникативных игр	96
<i>Иванникова Т.А.</i>	Современные психолого-педагогические технологии воспитательной работы. Арт-технология.	99
<i>Медведская Н.В.</i>	Формирование общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения посредством работы городского ресурсного центра военно-патриотического воспитания и подготовки молодежи к военной службе	101

СЕКЦИЯ 3. Эффективные практики социализации

<i>Акимова Р.В.,</i> <i>Синёва О.Н.</i>	Формирование социальной среды, дружественной к детям дошкольного возраста	108
<i>Апажихова Н.В.,</i> <i>Мамонтова В.С.</i>	Социализация подрастающего поколения в летнее время	109
<i>Апажихова Н.В.,</i>	Роль проектных технологий социокультурной деятельности в	113

<i>Поплёвина В.А.</i>	социализации личности	
<i>Апажыхова Н.В., Поплёвина В.А.</i>	Обучение и воспитание в колледже как этап социализации	116
<i>Клеймёнова А.В., Шалаева А.А.</i>	Применение в работе современных психолого-педагогических технологий молодыми специалистами с детьми с особыми образовательными потребностями дошкольного возраста в условиях современного социума	118
<i>Комбаров А.А.</i>	Социализация студентов колледжа путем формирования у них ценностных ориентаций в образовательном пространстве общественных дисциплин	120
<i>Попова Е.И., Смирнова О.Ю.</i>	Современные подходы к социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья	123
<i>Стехина Н.В.</i>	Возможности дополнительного образования в процессе социализации современного школьника	127

СЕКЦИЯ 4. Актуальные проблемы подготовки педагогических кадров

<i>Ермохина Е.В.</i>	Как стать дизайнером или профессиональные пробы «Мир графического дизайна»	130
<i>Кремнева Т.Л.</i>	Основные этические ценности социального работника	132
<i>Куприна Ю.П.</i>	Особенности подготовки дизайнера	136
<i>Маркина Ю.С.</i>	Индивидуальный образовательный маршрут педагога	138
<i>Медведева А.В.</i>	«Поколение Z»: проблемы, возникающие при построении образовательного процесса студента колледжа	142
<i>Морева С.Н. Мачалкин С.Е.</i>	Профессиональное сотрудничество учебных заведений и работодателей гостеприимства	144
<i>Пудовкина О.М.</i>	Технологическая карта логопедического занятия	148
<i>Савина Е.А.</i>	Создание условий для развития творческих способностей студентов на уроках изобразительного искусства»	151
<i>Шепелева Н. С.</i>	Роль игрового взаимодействия в работе специалиста психолого-педагогической службы с детьми с расстройством аутистического спектра	153
<i>Шишова С.В.</i>	О мотивации самостоятельной работы студентов	155

СЕКЦИЯ 5. Научно-исследовательская деятельность в образовательном процессе

<i>Животикова О.А</i>	Проблемы в развитии памяти у дошкольников с общим недоразвитием речи	158
<i>Жулёва А.С.</i>	Современные технологии логопедического обследования детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	160
<i>Колягина А.В.</i>	Пластилинография как средство коррекции нарушений	162

<i>Ларева Е.В.</i>	мелкой моторики у дошкольников с детским церебральным параличом. Агрессивное поведение детей дошкольного возраста	164
<i>Пишикина В.А.</i>	Применение цифровых инструментов в работе с дошкольниками	167
<i>Редина М.С.</i>	Организация жилого пространства в контексте эклектики	171
<i>Субочева А.С.</i>	Развитие двигательных возможностей дошкольников через обучение (MobilityOpportunitiesviaEducation)	175
<i>Ушакова Т.В.</i>	Использование художественной литературы в развитии связной речи дошкольников	177

ВСТУПЛЕНИЕ



Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного образования: опыт, проблемы, инновации» посвящена светлой памяти учредителя Автономной некоммерческой профессиональной образовательной организации «Тамбовский колледж социокультурных технологий», кандидата педагогических наук, почетного работника высшего профессионального образования, ветерана труда **Воротниковой Алевтины Ильиничны**. Она любила учиться и обучать, стремилась познавать новое всю свою жизнь и помогать другим развиваться гармонично.

Среди социальных институтов современного общества образование играет одну из важнейших ролей. Оно участвует в становлении личности путем обогащения человека знаниями, умениями и навыками развития умственно-познавательных и творческих способностей через систему таких социальных институтов, как семья, школа, средства массовой информации.

Уровень конкурентоспособности современной инновационной экономики России и каждого региона в отдельности все больше определяется качеством профессиональных кадров и уровнем их социализации. Одной из основных систем, обеспечивающих необходимый и конкурентоспособный уровень качества человеческого капитала, является система образования. Именно здесь закладываются базовые знания, образ мышления, навыки обработки информации, а также социальные нормы и правила, которые затем на протяжении всей жизни человека используются им в различных областях экономики и социальной жизни страны.

В меняющемся мире система образования должна формировать не только компетентность выпускника, но и новые качества, такие как инициативность, инновационность, мобильность, гибкость, динамизм и конструктивность. Будущий профессионал должен обладать стремлением к самообразованию на протяжении всей жизни, владеть новыми технологиями и иметь возможность их использования, уметь принимать самостоятельные решения, адаптироваться в социальной и будущей профессиональной сфере, разрешать проблемы и работать в команде, быть готовым к стрессовым ситуациям, изменяющимся условиям и уметь быстро из них выходить.

Сборник посвящен современным проблемам и подходам к образовательному процессу, практическому педагогическому опыту на всех уровнях образования, а также результатам научно-исследовательской деятельности студентов и предназначен для использования педагогами и обучающимися в образовательных учреждениях.

СЕКЦИЯ 1.

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

ОБУЧЕНИЕ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ - СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Анашкина Ия Владимировна

заместитель директора по учебно-методической работе, преподаватель
АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий»

Ключевые слова: проектная деятельность, классификация проектов, деятельность субъектов процесса проектирования.

"Что значит преподавать? – Это систематически побуждать обучающихся к собственным открытиям".

Герберт Спенсер

Социально-экономические изменения в России потребовали решения жизненно назревших вопросов модернизации образования. Сегодня государству нужны интеллектуально развитые, инициативные люди, способные адекватно реагировать на все возникающие проблемы.

В силу сложившихся обстоятельств в настоящее время обострилось противоречие между достаточно высоким уровнем требований, предъявляемых к специалистам и неготовностью большинства выпускников удовлетворять современным ожиданиям общества.

Высокий профессиональный уровень современного специалиста предполагает твердое владение математическими методами и навыками по их использованию. В процессе изучения математики формируются такие качества выпускника как логическая стройность и строгость умозаключений, пространственное воображение, умение привести убедительные и аргументированные доказательства, видеть проблемы в целом и деталях, умение анализировать ситуацию и находить нестандартные решения. Математика закладывает теоретическую базу для изучения специальных дисциплин и составляет основу общенаучной подготовки специалиста. Однако практика показывает, что выпускники учебных заведений имеют низкий уровень математической подготовки, студенты не осознают прикладного значения математических знаний на практике, имеет место недооценка студентами этих знаний и для изучения профилирующих дисциплин.

В связи с этим наиболее актуальными становятся вопросы оптимизации учебного процесса в колледже. Практика показывает, что одним из путей решения возникшей проблемы является использование проектной

деятельности при обучении естественнонаучным дисциплинам, к числу которых относится и математика.

Проектная деятельность по своей сути творческая. Самые современные области человеческой деятельности основаны на проектировании. В ходе проектной деятельности обучающиеся не просто приобретают знания, они еще и учатся тому, как самостоятельно в современной жизни приобретать эти знания. Это чрезвычайно важно, ведь быстро устаревающие знания, появление новых видов деятельности делают заучивание определенного объема информации бессмысленным. Знания приходится все время обновлять. Значит, этому необходимо учить. Одна из причин внимания к новому методу — проблема повышения мотивации обучающихся к изучению предмета.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности студентов на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Он ориентирован на достижение целей самих обучающихся, и поэтому он уникален. Формирует невероятно большое количество умений и навыков, и поэтому он эффективен. Он формирует опыт деятельности, и поэтому он незаменим.

Внешний результат – можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достижением обучающегося, соединяя в себе знания и умения.

Для преподавателя математики наиболее привлекательным в данном методе является то, что в процессе работы над учебным проектом у студентов:

- зарождаются основы системного мышления;
- формируются навыки выдвижения гипотез, формирования проблем, поиска аргументов;
- развиваются творческие способности, воображение, фантазия;
- воспитываются целеустремленность и организованность, расчетливость и предприимчивость, способность ориентироваться в ситуации неопределенности;
- развиваются способности, необходимые для жизни в реальном мире, многие из которых необходимы сегодняшним работодателям: способность продуктивно работать в командах; принимать осмысленные решения; брать инициативу в свои руки.

Кроме того, в процессе выполнения проекта происходит естественное обучение совместным интеллектуальным действиям.

Классификация проектов по доминирующей деятельности обучающихся

Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни группы, колледжа. Важно оценить реальность

использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он потребует работы по определенному алгоритму:

- постановка проблемы;
- формулировка гипотезы;
- планирование действий;
- сбор данных, их анализ и синтез, сопоставление с известной информацией;
- подготовка и написание обобщения (альбома, отчета и т.д.);
- защита, презентация проекта.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, видеофильмы и т.п.

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев и т.п. Результат проекта остается открытым до самого окончания.

Прикладной проект. В этом проекте с самого начала четко обозначается результат деятельности его участников:

- проект математического закона или свода правил;
- модель какого-то объекта, процесса доказательства теоремы;
- конструкторский проект и т.д.

Во всех этих проектах речь идет не о единственной, а о доминирующей направленности деятельности участников.

Непосредственной целью проектных занятий, является развитие умений управлять своей деятельностью, т.е. самостоятельно намечать свои цели, выбирать партнеров, планировать свои действия, практически реализовывать план, представлять результаты своей деятельности, обсуждать их, самому себя оценивать.

Проектная работа может быть этапом урока, отдельным занятием, иметь более широкие временные рамки (проектный день, проектная неделя и т.д.).

Приведем **описание деятельности субъектов процесса проектирования на различных его этапах**, за основу которого взята разработка доктора педагогических наук Чечель Ирины Дмитриевны.

Этапы	Задачи	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
Подготовка	Определение темы, целей, исходного положения. Выбор рабочей группы.	Уточняют информацию. Обсуждают и принимают решение по теме. Определяют свои роли и комплектуются в соответствии с ними в малые группы.	Мотивирует обучающихся. Объясняет цели проекта. Наблюдает. При необходимости помогает проводить организационную работу.
Планирование	Анализ проблемы. Определение источников информации. Постановка задач и выбор критериев оценки результатов.	Формируют задачи проекта. Уточняют информацию (источники). Выбирают и обосновывают свои критерии успеха.	Помогает в формулировании задач (по просьбе). В зависимости от сложности проекта и степени подготовки слушателей возможна предварительная разработка заданий, вопросов для поисковой деятельности.
Принятие решения	Сбор и уточнение информации. Обсуждение альтернатив. Выбор оптимального варианта. Уточнение планов деятельности.	Работают с информацией. Проводят синтез и анализ идей. Выполняют исследование.	Наблюдает, консультирует, координирует работу групп.
Выполнение	Работа над проектом. Оформление.	Выполняют исследование и работают над проектом. Оформляют проект.	Наблюдает, консультирует, советует (по просьбе).
Защита проекта (презентация)	Подготовка доклада, обоснование процесса проектирования. Коллективная защита проекта.	Защищают проект (докладывают о результатах своей работы). Участвуют в коллективной оценке результатов проекта.	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проекта.
Рефлексия	Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов. Анализ достижения поставленной цели.	Участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке.	Оценивает свою деятельность по педагогическому руководству деятельностью обучающихся.

Рейтинговая оценка учебного проекта

Оценка этапов	Критерии оценки	Баллы
Оценка работы	Актуальность и новизна предлагаемых решений, сложность темы	5, 10, 20
	Объем разработок и количество предлагаемых решений	5, 10, 20
	Практическая ценность	5, 10
	Уровень самостоятельности участников	10, 20
	Качество оформления записки, плакатов и др.	5,10,15
	Оценка рецензентом проекта	5, 10
Оценка защиты	Качество доклада	5, 10, 20
	Проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме	5, 10, 20
	Проявление глубины и широты представлений по данному предмету	5, 10, 20
	Ответы на вопросы преподавателя	5, 10
	Ответы на вопросы обучающихся	5, 10

Каждый педагог в своей работе должен отталкиваться от убеждения, что знания и умения становятся прочными только при условии, когда они добыты самостоятельным путем. Проектирование по своей сути - самостоятельный вид деятельности, существует в культуре как принципиальный способ планирования и осуществления измерения реальности.

Разрешение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных способов деятельности, а с другой - необходимость интегрирования знаний из различных предметных областей.

Учебный проект по математике в колледже на первом курсе связан с изучаемыми модулями и с их практическим приложением. Он содержит следующие пункты: 1) составление опорных конспектов, логических схем, таблиц, тестов по математическим и прикладным понятиям данного раздела; 2) решение 3 – 5 задач с прикладным содержанием; 3) разработка презентации с использованием MsPowerPoint; 4) публичная защита на лекции или на практическом занятии. На втором курсе педагогическое сопровождение носит ориентирующий характер, студенты сами выбирают вид и темы учебных проектов.

Приведем некоторые методические рекомендации по применению метода проектов в обучении математике на примере темы **«Дифференциальное исчисление функции одной переменной»**:

1. Примерные темы проектов.

Темы представлены с учетом прикладной направленности курса математики в условиях модернизации образования.

1. Из истории дифференциального исчисления.

2. Дифференциальное исчисление функции одной переменной.
3. Производная и её применение в алгебре, геометрии и физике.
4. Применение производной в физике и технике.
5. Применение производной в химии и биологии.
6. Применение производной в географии.
7. Приложения производной в медицине.
8. Приложения производной в астрономии.
9. Приложения производной в экономике.
10. Применение дифференциального исчисления в экономической теории.
11. Применение дифференциального исчисления в социально-экономической сфере.
12. Приложения производной в экономической теории: эластичность, функции спроса и предложения.
13. Производная и экономия ресурсов.
14. Дизайн или экономия.
15. Применение дифференциального исчисления при проектировании вычислительных устройств.
16. Приложения производной в военном деле.
17. Приложения производной в биомеханике.

2. План исследования.

Предварительно написанный план должен включать некоторые или все нижеследующие элементы:

- Название проекта;
- Гипотеза;
- Проблемный вопрос исследования;
- Цель, задачи;
- Содержание работы (компоненты);
- Оборудование/ресурсы;
- Временные рамки;
- План анализа данных, способ обработки;
- Результаты;
- Сравнение с гипотезой;
- Выводы;
- Обзор литературы.

3. Формы исследований, способы презентации:

- устные презентации с визуальной поддержкой;
- письменные отчеты;
- мультимедийные презентации;
- портфолио;
- ярмарки научных работ/проектов.

4. Этап целеполагания:

Если обучающийся определился с целями, проверьте их качество следующими вопросами:

- Релевантны ли они методической разработке или стандартам в области математики?
- Написаны ли они простым и понятным языком?
- Можно ли их оценить?
- Основаны ли они на деятельности обучающихся?
- Можно ли их визуализировать?
- Достижимы ли поставленные цели в рамках проекта?

5. Постановка проблемного вопроса и гипотезы исследования.

Идеальный проблемный вопрос исследования, независимо от того, четко ли он сформулирован или нет, приглашает читателя увидеть возможности для исследования. Многие вопросы поощряют научный интерес, но только те вопросы, что вызывают готовность к исследованию, считаются исследовательскими. Вы можете начать либо с проблемного вопроса исследования, либо с гипотезы.

Основным результатом внедрения проектов в обучение математики в колледже стало очевидное повышение эффективности обучения соответствующим разделам курса.

Работа над проектами позволила обучающимся получить практический опыт в планировании, формулировании научной проблемы, гипотезы, разработке эксперимента, сборе и обработке данных, презентации полученных результатов, что несомненно понадобится им в продолжении образования и процессе профессиональной деятельности. "Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить" - это основной тезис современного понимания метода проектов.

Окончив колледж, обучающимся придется самостоятельно жить и работать в высокотехнологическом обществе предстоит развивать современное производство, управлять им, внедрять передовые технологии, применять оптимальные социально-политические и управленческие решения, для этого необходимо обладать не только глубокими знаниями, высоким уровнем научной культуры, но и логическим, рациональным мышлением. Именно эти качества вырабатываются в процессе обучения математике в целом, и в ходе выполнения исследования, в частности.

Литература

1. Алексеев Н.Г. Проектирование и рефлексивное мышление // Развитие личности. – 2002. №2. – С. 85-103.
2. Антонова Е. Метод проектов в обучении математике. – М.: Дрофа. 2008.
3. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000
4. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос.акад. образования. - 2000. - N 2. - С. 36-43.- (Филос.-психол. основы теории В. В. Давыдова).
5. Гузеев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения. //Директор школы, № 6, 1995

6. Гузеев В. В. Развитие образовательной технологии. — М., 1998
7. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения. // Народное образование, № 10, 1999.
8. Новикова Т.Н. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Народное образование. - 2000. - № 7
9. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат-М.:2000
10. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение — что это? // Методист, №1, 2004. - с. 42.
11. Пахомова Н. Ю. Метод проектов. //Информатика и образование. Международный специальный выпуск журнала: Технологическое образование. 1996.
12. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель, № 4, 2000, — с. 52-55
13. Пахомова Н.Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М.:АРКТИ, 2003.
14. Полат Е.С. Как рождается проект. — М., 1995
15. Савенков А. Проект, проектирование и «проектное обучение» в современном образовании. Математика. — М., Дрофа. 2008.
16. Чечель И.Д. Метод проектов, или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула // Директор школы. - 1998. - № 3

ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПРАВУ

Барашева Лариса Валерьевна
кандидат педагогических наук, преподаватель
АНО СПО «Колледж права и безопасности», г.Тамбов

Ключевые слова: технология, методика, правовое образование, мотивация.

На современном этапе активного преобразования российского общества одной из важнейших проблем выступает обновление системы образования, основанной на принципах гуманной педагогики, отвечающей запросам формирования разносторонне развитой, грамотной, творческой, инициативной личности, способной решать поставленные жизнью нестандартные интеллектуально-нравственные задачи, активно проявлять свою социальную позицию в жизни общества. Выполнить поставленную задачу призваны такие мероприятия, как введение федеральных государственных образовательных стандартов в систему общего, среднего профессионального и высшего образования, которое влечет за собой

существенные изменения профессиональной деятельности педагогов, касающиеся, прежде всего, методики обучения и средств оценивания учебных достижений обучающихся. В данном случае педагог становится основным субъектом, способным решать поставленные перед ним задачи развития образования и повышения его качества и мотивировать обучающихся на проявление самостоятельности, инициативы и мотивационной готовности в открытии новых знаний, в поиске способов применения на практике полученных знаний при решении различных проблемных задач, что в итоге приводит к созданию инновационной, технологичной, развивающей образовательной среды. При этом важное значение приобретают современные педагогические технологии.

Применяемая в процессе обучения традиционная методическая система обучению права, в первую очередь ориентирована на преобладание догматического и объяснительно-иллюстративного способов обучения и, тем самым, ориентация учебного процесса на деятельность педагога как источника получения теоретических знаний, а в учебной деятельности обучающихся – доминирование заучивания над критическим мышлением, что приводит, чаще всего, к низкой результативности этой системы обучения.

Изменение парадигмы образования выдвигает как основное требование приведения процесса обучения к технологическому подходу, позволяющему отвечать актуальным задачам социума, ориентированным не на аспекте, чему и как учить, а тому, как научить результативно, с гарантированным результатом успешности выпускников образовательного учреждения.

Технологический подход к обучению ставит перед собой основную цель - сконструировать учебный процесс, ориентированный на социальный заказ общества, максимальную ориентацию на достижение результатов, поэтапную оценку результативности. Применительно к деятельности учителя он означает владение способами конструирования учебного процесса на основе четкого упорядочения целевых установок; смысл такого конструирования - более высокий результат, достигаемый быстрее и с меньшими затратами, чем раньше.

Первыми *примерами* реализации в педагогической теории и практике технологического подхода к обучению служат алгоритмизация обучения и программированное обучение. На современном этапе происходит ориентирование учебной деятельности на применениидеятельностного подхода к обучению, поэтапного формирования умственных действий, развивающего индивидуального и коллективного гуманно-личностного обучения.

Отказ от традиционной технологии в обучении вызван, прежде всего тем, что она представляет собой авторитарную педагогику требований, а сам процесс обучения далеко не всегда ориентирован на интересы и склонности ученика, при этом отсутствуют условия для раскрытия индивидуальных способностей, креативных проявлений личности.

Авторитаризм процесса обучения проявляется в регламентации деятельности, принудительности обучающих процедур, централизации контроля, ориентации на среднего ученика или студента. А педагог становится единственным инициативным субъектом в образовательном процессе, задающим в сознании обучающегося готовый образ и стандарт поведения, приводящий к отсутствию у подрастающего поколения к проявлению собственной позиции и, как следствие, отсутствие самостоятельности и ревалентной мотивации к обучению и практической деятельности.

В составе учебной деятельности обучающегося, как субъекта образовательного процесса напрямую проявляются следующие негативные последствия. Так, у ученика самостоятельное целеполагание и планирование отсутствует, а итоговый анализ и оценивание деятельности ребенка производятся не им, а педагогом. Поэтому сам процесс обучения становится принудительным трудом для ученика или студента, формируются нежелание учиться, проявление лживости, конформизма.

Традиционной педагогикой разработаны критерии количественной пятибалльной оценки знаний, умений и навыков учащихся по учебным предметам; требования к оценке: индивидуальный характер, дифференцированный подход, систематичность контроля и оценивания, всесторонность, разнообразие форм, единство требований, объективность, мотивированность, гласность. При этом сама полученная оценка становится не способом самостоятельного анализа учебно-практических действий самим учеником, а, скорее, средством принуждения, орудием власти учителя над учеником, психологического и социального давления на ученика. На фоне перечисленных проблемных зон и противоречий традиционной технологии, научного и технического прогресса, повлекшего за собой новые запросы и требований к современной личности в конце XX века, произошла технологизация не только многочисленных отраслей производства, но таких сфер как культура, образование и др.

С развитием науки и техники значительно расширились возможности человека, появились новые технологии, способствующие эффективности достижения поставленных перед образовательным учреждением цели и задачами. Поэтому важнейшей задачей педагога становится мотивация учеников на проявление инициативы и самостоятельности в открытии новых знаний, поиске способов применения этих знаний при решении различных проблемных задач.

Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки ФГОС указывают на реальные виды деятельности, другими словами осуществляется переход к новой системно-деятельностной образовательной парадигме, которая, в свою очередь, связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт.

В условиях реализации требований ФГОС общего образования наиболее актуальными становятся информационно-коммуникационная, проектная, интегрированного обучения и здоровьесберегающие, технологии, технология развития критического мышления и педагогика сотрудничества,

Таким образом, в решении задачи создания новой развивающей образовательной среды огромное значение приобретают современные педагогические технологии, которые, в свою очередь, предъявляют специфические требования, как к уровню профессиональной компетентности педагога, так и к его личностным характеристикам.

Литература

1. Образовательный процесс в профессиональном образовании: учебное пособие для вузов / В. И. Блинов [и др.]; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с.— (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00080-1.—С.86—117—Текст: электронный//Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492378/p.86-117>.

2. Коджаспирова, Г. М. Общие основы педагогики : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова.—Москва: Издательство Юрайт, 2022.—151 с.— (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04163-7.—С.96—Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].—URL: <https://urait.ru/bcode/492788/p.96>

3. Коджаспирова, Г. М. Педагогика: учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — С. 102 — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489095/p.102>

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Белянин Руслан Алексеевич
учитель по адаптивной физической культуре,
Стребкова Елена Николаевна
педагог-психолог
МАОУ СОШ №9, г.Тамбов

Ключевые слова: право, ребёнок, интерактив, дистанционное обучение, технологии, поддержка.

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» четко определены обязанности различных субъектов по реализации права на

гарантированный каждому ребенку с ОВЗ набор специальных условий, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ.

Оказание услуг по психолого-педагогическому сопровождению является одним из обязательных компонентов специальных образовательных условий в получении образования детей с ОВЗ и рассматривается как комплексная технология психолого-педагогической поддержки и помощи всем субъектам образовательных отношений.

В условиях дистанционного обучения все участники коррекционно-развивающего процесса: дети, родители, педагоги остро нуждаются в эффективных средствах психолого-педагогического сопровождения.

Современные интерактивные онлайн-ресурсы позволяют решать задачи взаимодействия, коммуникации, обратной связи и достижения ожидаемых результатов образовательного процесса детей с особыми образовательными потребностями.

В современном мире имеет место тенденция слияния образовательных и информационных технологий и формирование на этой основе принципиально новых интегрированных технологий обучения, основанных, в частности, на Интернет-технологиях.

Информационные технологии - процесс, использующий совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных, для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления. Одной из таких технологий является телеконференция - совещание, участники которого территориально удалены друг от друга и которое осуществляется с использованием телекоммуникационных средств.

Существует два вида электронных конференций, проводимых в Интернете: "реальные", когда пользователи общаются друг с другом непосредственно; отсроченные во времени дискуссии, которые чаще всего и называются электронными конференциями, или телеконференциями.

Электронные конференции - это разновидность электронной доски объявлений, на которой все заинтересовавшиеся определенной темой обсуждения могут читать сообщения, отправленные другим пользователям или отвечать на них. Каждая конференция обычно имеет несколько "сюжетных линий", объединенных одной темой.

Конференции бывают "открытыми" - доступными для любого пользователя сети - или "закрытыми", доступ к которым осуществляется только под строгим контролем ведущего конференции (модератора) и лишь для избранного количества участников, приглашенных им.

Электронные конференции используются для того, чтобы [7]:

1. задавать вопросы;
2. отвечать на вопросы других;
3. участвовать в дискуссии (многие конференции напоминают диспуты, в которых каждый имеет право выступить и высказать свое мнение);
4. читать сообщения, пришедшие на конференцию;

5. рассылать информационные сообщения, которые сразу же попадают в поле зрения всех заинтересованных пользователей;

6. для учебных целей (для самообразования и для работы с учащимися);

7. для целей "публичных рилейшнз" (общественных связей), когда, принимая активное участие в работе конференции, можно рассказать о себе и о своих разработках, идеях, открытиях.

Яндекс.Телемост - это видеовстречи по ссылке. В Телемосте можно устраивать видео-вечеринки, собирать рабочие конференции и встречаться с семьей. Достаточно просто создать встречу и отправить ссылку друзьям или коллегам. Чтобы создавать видеовстречи и присоединяться к ним, не нужна специальная программа — Телемост открывается просто в браузере. Но если у вас есть Яндекс.Почта или Яндекс.Диск, вы можете общаться по видео прямо в них.

Скайп - это бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей, а также платные услуги для звонков на мобильные и стационарные телефоны

Microsoft Teams – современный инструмент для удаленной коммуникации, работы с информацией и совместной работы, входящий в состав Microsoft Office 365. Teams предоставляет пользователю универсальный доступ из любой точки пространства, где есть интернет, с любых стационарных и мобильных устройств.

Вы научитесь:

- Создавать и настраивать конференцию, приглашать и добавлять в нее обучающихся.
- Демонстрировать свой рабочий стол для показа учебного материала.
- Создавать индивидуальные или групповые комнаты для проверки заданий или организации работы обучающихся.
- Организовывать совместную работу на онлайн доске.
- Записывать обучающее видео на основе простой презентации.
-

Литература

1. Герман Андрей «Рекомендации по внедрению видеоконференцсвязи», Журнал «Директор информационной службы», 10.12.2019

2. Синепола, В.С «Системы компьютерной видеоконференцсвязи» Синепола В.С., Цикина И.А. М., ООО "Мобильные коммуникации", 1999 - 166 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКОЙ

Булочникова Ирина Владимировна

учитель информатики МАОУ "Лицей №14 имени Заслуженного учителя
Российской Федерации А.М. Кузьмина", г. Тамбов

Векторные изображения, как правило, слишком резкие, плоскостные, "мультяшные". Чтобы добиться реалистичности векторного изображения, необходима сложная информационная модель и большой опыт работы с графическим редактором.

Дмитрий Миронов

Конец XX начала XXI в. в. — эпоха компьютерных технологий, период технических открытий и информатизации. Все технические изобретения на протяжении истории человечества обретали непосредственное отражение и в художественной культуре, в частности в изобразительном искусстве. Каждая новая эпоха порождала новый вид искусства, где происходила трансформация, расширение и углубление, выразительных средств и художественных критерий в искусстве, а также происходило слияние, взаимодействие и синтез искусств.

Компьютерные технологии стали неотъемлемой частью постмодернистской культуры. Новаторство определяется в единстве содержания и формы, более того, новаторство содержания не может быть без обновления формы, а обновление формы связано с новыми технологиями [1].

«В истории каждой формы искусства есть критические моменты, когда она стремится к эффектам, которые без особых затруднений могут быть достигнуты лишь при изменении технического стандарта, т. е. в новой форме искусства», - писал более ста лет назад В.Беньямин, один из первых осознавший роль технологий, используемых для создания, воспроизводства и распространения изображений, в развитии искусства [2].

Появление новых художественных форм, развитие компьютерных технологий и компьютерной графики существенно расширили рамки традиционного визуального искусства, способствуя становлению и развитию компьютерного изобразительного искусства.

Понятие "компьютерная графика" уже достаточно известна - это создание рисунков и чертежей с помощью компьютера.

"Компьютерная графика – вид искусства, который может воссоздавать образы живописи, кино, фотографий. Кроме того, художники считают, что настоящие произведения компьютерной графики не должны покидать монитора [3].

Компьютерный дизайн определим, как область дизайна, в которой в качестве основного инструмента художественного конструирования и

проектирования используется компьютер или, при некоторых допущениях, – это использование возможностей компьютерной графики в целях дизайна. С возникновением и развитием компьютерной графики, художники-дизайнеры одними из первых начали её использовать в своём творчестве, и компьютерный дизайн в настоящее время применяется практически во всех областях дизайна.

Современные компьютерные программы не только сокращают время работы над проектом, но и значительно расширяют палитру графических и технических возможностей дизайнера. Для этого сегодня созданы специальные проектные пакеты художественно-графических и инженерно-конструкторских программ, включая трехмерную графику и мультипликацию.

Применение компьютерных технологий, в обучении обучающихся является важным средством развития их художественных способностей, содействует проявлению творческого и интеллектуального потенциала развивающейся личности.

Освоение студентами основ компьютерной графики имеет свою специфику по сравнению с традиционными видами изобразительной деятельности. В этой связи становятся актуальными разработка и совершенствование эффективной технологии обучения компьютерной графике с учетом специфики ее изобразительных средств и технических особенностей. [4].

Наиболее широкое распространение в учебном процессе в целом получили компьютерные программы создания и редактирования двумерных векторных объектов и трехмерного моделирования. Самыми популярными являются такие программы как CorelDraw, AdobePhotoshop, AdobeIllustrator и 3D Studio MAX.

При выполнении творческих заданий по компьютерной графике студент непосредственно включается в самостоятельную творческую деятельность. Результатом этой работы является творческий продукт. Процесс творческого развития происходит более плодотворно при работе над практическими заданиями. В процессе этой работы студентам необходимо выбрать и обосновать источник идеи, поставить задачи, выбрать решение с помощью графических средств, преобразовать идею в проект, средствами художественной выразительности, используя систему ранее полученных знаний по изобразительному искусству. Это- восприятие глубины пространства, способность к образному мышлению, восприятие цвета, формы объема, построение композиции. Главное для дизайнера – создать объект не только функциональный и полезный, но и красивый. И достичь этого можно только при одновременном включении в процесс творчества и логики, и интуиции [5].

Происходит развитие творческого подхода к дизайн- деятельности при участии студентов в различных творческих конкурсах, это помогает студенту реализовать свои творческие способности, узнать мнение о своих

произведениях у независимых экспертов, сравнить свои работы и оценить уровень дизайнерской компетентности.

Компьютерная графика открыла новые возможности в области интерфейсов взаимодействия человека и компьютера и вызывает значительный интерес у студентов, следствием которого является хорошая мотивация. Практическая деятельность является центром всех способностей человека, необходимых для развития творчества и служит основой развития именно художественно-творческих способностей студентов, которые с точки зрения гносеологии, представляют собой сложную систему, способную к развитию и саморазвитию в процессе творческой деятельности.

Литература:

1. Наталия Петрова "Компьютерное искусство"
http://www.nataliapetrova.ru/Articles/cg_art.

2. А. А. Кричалов «Компьютерный дизайн: Учебное пособие», Мн.: СТУ МГМУ, 2008 г.

3. Турлюн Л. Н. Компьютерное искусство в мировой художественной культуре//Almamater (Вестник высшей школы).-2011№ 11(декабрь)

4. Ольга Горюнова "Интерактивное Компьютерное Искусство",<http://old.submarine.ru/win/298/internet1.html>.

5. Адамчик М. В., Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии.- Минск: Харвест, -192 с.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ СИСТЕМЫ КОММУНИКАЦИИ: РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ

Вялова Елена Александровна

учитель-логопед,

Загороднова Мария Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город», г. Тамбов

Ключевые слова: общение, коммуникация, система, дети, информация, технологии.

Задумывались ли вы когда-нибудь, что такое общение? Какую роль оно играет в нашей жизни? Насколько оно важно для вас и вашего ребёнка?

Так что же такое общение? На ум сразу приходит следующая картина: два человека сидят рядом и беседуют.

Однако общение - это не просто беседа, а обмен информацией. Это возможность донести другому свои мысли, желания, выразить просьбу. В нашем привычном представлении обмен информацией происходит при помощи слов. Например, в детстве мы просим понравившуюся игрушку или

говорим маме, что очень хотим послушать любимую сказку. А что делать, если способность выражать свои чувства и желания при помощи слов недоступна? Если ваш ребёнок не совсем обычный, если он имеет особенности в развитии, как помочь ему сказать всё, что ему так хочется выразить?

Нарушения коммуникативной деятельности ребёнка с синдромом детского аутизма и другими особенностями развития варьируются – от полностью неговорящих детей, которые не пользуются даже жестами, до бегло говорящих детей, но имеющих особенности прагматической стороны речи. Помимо этого, встречаются эхолоаличные дети, способные механически повторять целые высказывания без связи с контекстом, а также есть дети, у которых есть отдельные слова, но отсутствует беглая речь.

Важно понимать, что коммуникация - это не только слова. Есть много дополнительных средств, которые облегчают как понимание, так и выражение мыслей. Этими средствами пользуются все люди, когда процесс коммуникации затруднён: они прибегают к жестике, письменной речи и символическим изображениям (картинкам, фотографиям, рисункам, значкам, пиктограммам, системам символов). Данные средства предоставляют в распоряжении «неговорящих» детей инструмент, позволяющий им выражать свои желания, потребности, чувства, а их семьи получают возможность общаться, понимать и правильно ухаживать за детьми.

Аутизм – сложное психическое расстройство, (от греч. autos – сам) представляет собой отрыв от реальности, отгороженность от окружающего мира. То есть ребенок - аутист находится как бы сам в себе, он отгорожен от окружающего мира стеной, оторван от реальности и не может адекватно на нее реагировать. Отсюда и расстройства речи, моторики, стереотипность деятельности и поведения, приводящие таких детей к социальной дезадаптации.

Сложно сосчитать, как много детей и людей с РАС живут в искусственно молчаливом мире, но внутри себя с нетерпением ждут, когда же будет нарушена эта тишина.

Ребенку-аутисту нелегко дается обработка информации. Это происходит потому, что ему трудно понять окружающий его мир. Даже когда он понимает ситуацию, то все равно может не понимать слова, которые сопровождают ее.

Есть несколько методов, которые помогают ребенку лучше понимать, что говорят ему другие люди:

➤ *Говорите как можно меньше и как можно медленнее.*

Взрослые должны ограничить количество слов, которые они используют для коммуникации с ребенком, но слов должно быть достаточно, чтобы сообщить ему всю необходимую информацию.

➤ *В каждой специфической ситуации выделяйте ключевые слова и делайте на них акцент.*

Повторяйте ключевые слова и акцентируйте их с помощью сопровождающих жестов, например, показывайте на предмет, который обозначает ключевое слово.

Мы используем следующую подсказку, чтобы взрослые не забывали, как облегчить ребенку с РАС понимание речи: «Меньше слов, больше акцентов, говорите медленно и показывайте!»

Альтернативная (дополнительная) коммуникация – это все способы коммуникации, дополняющие или заменяющие обычную речь людям, не способным удовлетворительно объясняться с помощью речи. Основное правило альтернативной коммуникации: «Человек должен иметь возможность сказать, что хочет, тем способом и с той скоростью, с которой может».

Существует огромное количество устройств АК для детей, которые не могут говорить, поскольку сами эти дети очень отличаются друг от друга. Критерии при выборе устройства АК включают когнитивные и моторные навыки ребенка, его стиль обучения, коммуникационные потребности и способность к чтению.

Системы альтернативной(дополнительной) коммуникации включает в себя:

1. *Система жестов* - некоторое действие или движение человеческого тела или его части, имеющее определенное значение или смысл, то есть являющееся знаком или символом.

2. *Система символов* - включает в себя символы-изображения, которые обозначают собой понятие; а будучи объединенные вместе могут создавать новые символы, обозначающие новые понятия.

3. *Система коммуникации при помощи карточек PECS* - система обмена изображениями, которая позволяет ребёнку с нарушениями речи общаться при помощи карточек. Система альтернативной коммуникации PECS предназначена для облегчения коммуникации для ребенка, и во многих случаях становится серьезным "катализатором", с помощью которого удается "запустить" речь, коммуникацию, навыки общения и уменьшить проблематичное поведение.

4- *Обучение глобальному чтению* - единица чтения – слово. Суть метода состоит в том, что ребенок на протяжении длительного времени регулярно воспринимает зрительно и на слух написанные целиком слова, словосочетания, короткие предложения. В результате обработанной мозгом информации, ребенком самостоятельно выводится технология чтения любых слов и текстов.

Обучение альтернативной коммуникации – это непростой процесс, предугадать все нюансы которого невозможно.

«Счастье – это когда тебя понимают» - пожалуй, эту цитату из фильма «Доживем до понедельника» используют чаще всего, говоря об альтернативной коммуникации. И важно понимать, что, используя отдельные

приёмы, мы облегчаем свою работу, но ребёнок нуждается в коммуникации, прежде всего, как в средстве общения.

Ребёнок имеет право выразить свои потребности, а не только отвечать на поставленные вопросы.

Ребёнок имеет право рассказать о чем-то, а не только согласиться или не согласиться со специалистом.

Ведь на самом деле именно процесс общения гораздо важнее, чем та форма, в которой он осуществляется. Пусть это даже что-то новое и непривычное. Но это — общение!

Литература

1. Фрост Л., Бонди Э. Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (PECS): руководство для педагогов — изд. Теревинф, 2011 г.

2. Чобот Ж.П. Учебно-методические материалы по курсу «Альтернативная коммуникация», 2019г.

3. Штягинова Е.А. – «Альтернативная коммуникация», методический сборник. Новосибирск, 2012г.

4. Интернет-ресурсы: <http://autism-info.ru/>

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Гавриш Анна Александровна

педагог дополнительного образования МБУДО ЦДОД, г. Тамбов

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка, это важный период в личностном и психологическом развитии дошкольника. В этот период активно развиваются познавательные способности: внимание, память, мышление, складывается способность осознанно концентрироваться на какой-либо деятельности, формируется усидчивость, что является необходимым навыком, когда ребенок пойдет в школу и переключится на учебную деятельность.

Развитие познавательных способностей имеет особое значение для подготовки детей к школьному обучению. Ведь, важно не только какими знаниями владеет ребёнок, но и готов ли он к получению новых знаний, умеет ли он рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, строить замыслы сочинений, конструкций. Учителя начальных классов предъявляют высокие требования к интеллектуальным способностям детей и в частности к умению синтезировать, анализировать, логически мыслить.

Всестороннее развитие дошкольника можно осуществить только на основе игровой деятельности, в процессе которой у ребёнка развиваются все

познавательные процессы, приобретается опыт общения со сверстниками, постигаются нравственные ценности и правила поведения в обществе.

Развивающие игры – одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Дидактическая игра содержит в себе огромные возможности в учебном и воспитательном процессе, она может использоваться и как форма обучения, и как самостоятельная игровая деятельность, и как средство всестороннего развития личности ребенка. Благодаря использованию развивающих игр процесс обучения дошкольников происходит в доступной и привлекательной форме, создаются благоприятные условия для развития интеллектуального потенциала ребёнка.

Познавательная активность интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного периода и продолжает развиваться дальше практически на протяжении всей жизни. Однако именно в дошкольном периоде закладывается фундамент всего дальнейшего познания мира.

Познавательный интерес – важная составляющая познавательной активности. Чем больше ребенок накапливает знаний и опыта, тем сильнее интерес.

С помощью игровых приемов педагог на занятиях вызывает познавательный интерес, привлекая внимание детей к новой игре, заданию, предмету. Далее проявляется познавательная активность, где педагог предлагает разнообразный игровой материал, а дети повторяют услышанное, погружаются в содержание проблемной ситуации, самостоятельно придумывают способы их решения. Таким образом, под грамотным руководством педагога, но при активном участии самого ребёнка, дети приобретают творческую самостоятельность, активность, развивается их воображение.

Интерес ребенка зависит от того, каким способом педагог передает ребенку знания. Информация, преподнесенная увлекательно и эмоционально, в доступной форме соответственно возрасту, захватывает дошкольника, а неправильно преподнесенные знания, наоборот, снижают интерес. Поэтому на занятиях используются средства ИКТ с целью улучшения изложения материала (яркость, образность). Важным условием сохранения интереса к занятиям является соблюдение принципа обучения каждого ребенка – от простого к сложному.

Приведём классификацию развивающих игр и игровых приемов, способствующих развитию познавательных процессов дошкольника и формирующих положительное отношение к учению:

- игры с правилами;
- дидактические игры;
- настольно-печатные игры;
- игры с предметами;
- словесные игры;
- работа с образцом;
- творческие игровые задания;

- пальчиковые игры;
- выполнение задания по словесной инструкции;
- логические игры и задачи.

Рассмотрим основные познавательные процессы детей старшего дошкольного возраста и способы их развития.

Развитие мышления.

Образное мышление - основной вид мышления шестилетнего ребенка. На сегодняшний день существует многообразие занимательного игрового материала, способствующего развитию логического мышления дошкольников. Это игры на плоскостное и объемное моделирование: «Какая фигура следующая?», «Какая фигура лишняя и почему?», «Найди ошибку». Игры на воссоздание фигур-силуэтов по расчлененным образцам и по образцам контурного характера, составление изображений по собственному замыслу: «Танграм», «Колумбово яйцо» и другие, а так же эвристические задания со счетными палочками.

Игры и упражнения, способствующие развитию мышления: «Разложи картинки» (последовательность событий), «Найди лишний предмет», «Найди в ряду лишнюю фигуру», «Назови пять видов фруктов, похожих на яблоко», «Поиск общего» например, найди общие признаки между предметами: диван и скамейка, стул и табурет; «Подбери пару предмету»; «Продолжи предложение»; «Антонимы» - ребенок подбирает к слову взрослого противоположное по смыслу (легкий – тяжелый, сильный – слабый). Загадки. Развитие внимания.

Дети шести лет уже могут произвольно регулировать свое поведение, но произвольное внимание преобладает. Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности. Эта особенность внимания является одним из оснований для достаточно частой смены форм деятельности. Шестилетние дети, безусловно, способны удерживать внимание на интеллектуальных задачах, но при этом их внимание быстро истощается.

Игры и упражнения, способствующие развитию внимания: «Найди отличия», «Найди два одинаковых предмета», «Что изменилось?», «Назови что ты видишь», «Запомни – повтори», «Лабиринты», графические диктанты. Развитие памяти.

Шестилетний ребенок уже может запоминать произвольно. Когда запоминание становится условием успешной игры, он легко запоминает слова в заданном порядке, стихи, последовательность действий и др. Он повторяет то, что надо запомнить, старается осмыслить, осознать запоминаемое в заданной последовательности. Однако произвольное запоминание остается более продуктивным.

Упражнения, способствующие развитию памяти: «Запомни пары слов», «Детектив», «Пирамида», «Расставь по порядку», «Короткий рассказ», «Фигурка из палочек» и др.

Развитие воображения.

Работа воображения - это важнейший путь познания и освоения ребенком окружающего мира. Формируясь в игре, воображение переходит и в другие виды деятельности. Наиболее ярко оно проявляется в рисовании и в сочинении ребенком стихов и сказок. Здесь мы можем наблюдать большую вариативность в характере детского творчества: одни дети ориентированы на воссоздание реальной действительности, другие - на создание фантастических образов и ситуаций.

Игры на развитие воображения: «Дорисуй», «Клякса», «Превращалки», «Несуществующее животное» и др.

Таким образом, развивающие игры являются одним из эффективных средств при подготовке детей к обучению в школе. Через игру ребенок получает необходимый объем знаний, учится логически мыслить, тренирует память и внимание, что способствует успешной адаптации к школьному обучению.

Литература

1. Венгер Л.А., Дьяченко М.О. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., 1989.
2. Давидчук, А. Н. Дидактическая игра - средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие / А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова. - М.: Сфера, 2015. - 176 с.
3. Запорожец, А. В., Маркова Т.А. Игра и её роль в развитии ребенка дошкольного возраста. Москва: "Эксмо-Пресс" 1998 г.
4. Никитин Б.П. Развивающие игры — М.: Педагогика, 1981.
5. Эльконин Д. Б. Психология игры М. Просвещение 1987.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОМ - ПСИХОЛОГОМ МЕТОДА SANDPLAY (ПЕСОЧНАЯ ИГРА) В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ВОСПИТАННИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Горбунова Ирина Михайловна
педагог-психолог МБДОУ д/с № 23 «Колокольчик»,
Моршанский район Тамбовской области

Ключевые слова: задержка психического развития, sandplay (песочная игра).

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту, формирование коммуникативных навыков, обеспечивающих успешную социализацию, становится первоочередной задачей психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста. В своих работах В.В. Лебединский отмечает, что у детей с задержкой психического развития присутствуют эмоциональные, поведенческие и социальные проблемы,

которые обусловлены несформированностью социально-коммуникативной сферы [3].

Трудности в социальном взаимодействии ребенка с задержкой психического развития негативно сказываются на процессе обучения, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Определено, что благоприятному прогнозу процесса социализации воспитанников с ЗПР способствует не только работа в рамках познавательного развития, но и работа, направленная на коррекцию нарушенных навыков подражания, распознавания эмоций, распознавания лиц [1].

Психолого-педагогическая работа с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития, направленная на развитие коммуникативных навыков, способствует повышению возможности адаптации и успешной социализации, как в условиях детского сада, так и в начальной школе.

Метод sandplay (дословно - песочная игра) пока мало известен в России. Это необычная техника, благодаря которой ребенок строит собственный мир в миниатюре из песка и небольших фигурок. Он с удовольствием использует миниатюрные фигуры людей, животных, деревьев, зданий, автомобилей и т.д. В процессе игры ребенок может смешивать песок с водой, формировать холмы, горы, создавать влажные ландшафты. При этом ребенок выражает на песке то, что спонтанно возникает в его сознании.

Применение в работе с детьми с ЗПР песочной игры, помогает ребенку выразить с помощью свободных художественных образов то, что он не может сказать словами, или нарисовать на бумаге. Песочная игра способствует снижению у ребенка тревожности благодаря отсутствию оценивания результатов творчества с позиции эстетичности и качества законченной работы [4].

В работе педагога-психолога с детьми с ЗПР игра с песком выступает в качестве вспомогательного средства коррекционного воздействия, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Регулярное включение в коррекционно-развивающую деятельность работу с песком, способствует развитию речи, формированию пространственных представлений, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, развивает мелкую и крупную моторику.

Целью песочной игры в работе педагога-психолога с детьми с ЗПР является коммуникативное развитие дошкольников в ходе совместной творческой деятельности и помогает решать следующие задачи:

- 1) способствовать социализации ребенка с ЗПР;
- 2) формировать у детей знания об эмоциональном мире человека, умения чувствовать и понимать друг друга;
- 3) стимулировать речевую активность ребенка;

4) развивать личностную и эмоционально-волевыми сферами ребенка с помощью игровых технологий;

5) способствовать переходу игровой деятельности ребенка от стереотипного взаимодействия с песком к моделированию сюжетно-ролевых игр.

В sandplay (песочная игра) используется деревянный ящик или поднос, окрашенный изнутри голубым цветом. Ящик или поднос должен быть водонепроницаемым потому, что в процессе игр с песком приходится мочить песок. Габариты ящика или подноса для 1-3 детей должны быть – 50*70*10см, это оптимальное поле зрительного восприятия ребенка, он способен охватить его целиком, голубой цвет - это символ неба и воды, кроме того эти цвета действуют успокаивающе на психику ребенка. Ящик может быть и из других материалов, но предпочтение следует отдать именно дереву [2].

На 2/3 объема ящик засыпается песком. Песок должен быть чистым, просеянным, можно использовать речной или морской, главное, чтобы он не был не слишком мелким и не слишком крупным. Он должен быть сыпучим и приятным на ощупь. Для игр в песочнице нужна коллекция миниатюрных игрушек. Размер игрушек не должен превышать 8 см.

Вашему вниманию представлены примеры применяемых игр и манипуляций с песком для детей с ЗПР. Сюжет в данных играх задает педагог, он же и обеспечивает «ведение» игры, ее развитие.

Игра «Отпечатки наших рук».

Цель: учить совместному действию

Задача: оценить собственные ощущения.

На ровной поверхности песка ребенок и педагог по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и отмечать свои ощущения. Педагог начинает игру, рассказывает о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?»

Игра «Песочный дождик».

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Педагог: в нашей песочнице может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождик и ветер.

Инструкция: ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Игра «Необыкновенные следы».

Цель: развитие тактильной чувствительности.

«Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом – «жучки здороваются»).

Дети с ЗПР часто испытывают трудности в общении, не могут выразить словами свои эмоции, «разгадать» эмоции окружающих. Благодаря опыту проведенной работы можно сделать следующие выводы, включение в комплексную работу с детьми с ЗПР метод sandplay (игры с песком), способствует формированию у воспитанников навыков межличностной коммуникации, стимулирует речевую активность детей.

Литература

1. Атаков Л.И. Социальная реабилитация детей с ОВЗ. Психологические основы: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.dou4sun.ru/files/File/biblioteka_akatov.pdf

2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб.: Издательство «Речь», 2005.

3. Лебединский В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте. М.: Академия, 2013.

4. Павлова Н.В. Художественно-творческая деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья как средство социокультурной интеграции / Н.В. Павлова, Ю.В. Селиванова, Л.В. Мясникова // Актуальные научные исследования в современном мире. 2017.

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЧАСТНОЙ ГИМНАЗИИ

Гузь Александр Васильевич

кандидат педагогических наук, учредитель,

Гетманова Оксана Юрьевна

кандидат психологических наук, директор

Классическая гимназия «Маленький Принц», г. Лобня, Московская область

Ключевые слова: дети, школа, ОВЗ, программа, гимназия, успех.

В 1998 году была образована частная школа «Маленький Принц», в городе Лобня, Московской области. Основные виды деятельности: раннее развитие детей с ОВЗ, подготовка к школе, начальная школа.

Основной вопрос – почему детей с ОВЗ неохотно берут в муниципальные школы?

По Закону, если в классе есть дети с ОВЗ, школа должны ограничить наполняемость класса 15 учениками. Это в современных условиях могут обеспечить единицы школ. Кроме наполняемости, школа должна обеспечить

детям с ОВЗ дополнительные занятия с психологом, логопедом, дефектологом. Учитель должен разработать отдельную программу для обучения и развития детей с ОВЗ.

Нахождение такого ребенка в классе без сопровождения тьютора порой невозможно из-за особенностей детей, их физического и психического состояния.

Все вышеназванные сложности, вынуждают родителей детей с ОВЗ искать альтернативы обучению и развитию своих детей или создавать частные школы.

Перед таким выбором встали и мы, когда у нас родился мальчик с ОВЗ.

Если отбросить все трудности с помещением, финансированием, кадрами – основным в частной школе становится вопрос обучения, воспитания, социализации детей и психология родителей этих детей.

В этой деятельности принимают участие родители, учителя, администрация школы, специалисты дополнительного образования.

От взаимопонимания с родителями зависит и конечный результат успешного развития детей.

Выводами из нашей многолетней работы с детьми с ОВЗ стало решение таких основных задач как:

- одинаковое понимание родителем и школой задач по развитию ребенка;
- привлечение опытных специалистов;
- создание материальной базы;
- взаимодействие с госорганами.

В настоящее время, к сожалению, детей с ОВЗ становится все больше. Пожелаем нашему обществу быть толерантными к таким детям и их родителям, помогать им полноценно адаптироваться к жизни и занять в обществе свое место.

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ОБУЧАЮЩИМСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Гуменюк Галина Владимировна
учитель-логопед МАОУ СОШ №9, г.Тамбов

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – АООП НОО обучающихся с ЗПР) - это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Вариант 7.2 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает цензовое образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по

возможностям здоровья, но в пролонгированные сроки обучения: пять лет, за счёт введения первого дополнительного класса. Данный вариант характеризуется усилением внимания к формированию у обучающихся с ЗПР полноценных социальных (жизненных) компетенций; коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии, оказанию помощи в освоении содержания образования и формированию готовности к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования.

Коррекционная программа составляется на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития АООП НОО обучающихся с ЗПР.

Разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

- Указа Президента РФ «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы» от 01.06.2012г. № 761;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки России от 19.12.2014г. №1598);

- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;

- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативах СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015г. №26;

- нормативно-методической документации Министерства образования и науки РФ и других нормативно-правовых актов в области образования;

- Устава МАОУ СОШ №9

Цель: обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта

Реализуя данную программу, решаем следующие задачи:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности обучающихся с ОВЗ (ЗПР) - нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое - в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью сохранение и укрепление здоровья обучающихся;

- достижение планируемых результатов освоения АООП НОО обучающимися с ОВЗ (ЗПР) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;

- обеспечение доступности получения начального общего образования;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ОВЗ (ЗПР), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

В основу АООП НОО обучающихся с ОВЗ (ЗПР) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Применение дифференцированного подхода предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ (ЗПР), которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования, и предоставление обучающимся возможности реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием и строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ОВЗ (ЗПР) младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения.

Определение варианта АООП НОО обучающегося с ЗПР (7.1.,7.2.,7.3.) осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, в порядке, установленном законодательством РФ.

Для того, чтобы правильно и эффективно выстроить свою работу, учителю-логопеду необходимо иметь четкое представление о психолого-педагогической характеристике обучающихся с ЗПР и их образовательных потребностях.

Обучающиеся с ЗПР - это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Категория обучающихся с ЗПР – неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;

- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации.

Рассматривая логопедическую работу, как комплексное воздействие на все стороны устной и письменной речи у учащихся, учитель-логопед в построении коррекционно-развивающей работы решает следующие задачи:

1. Совершенствование у учащихся слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, мышления.

2. Развитие фонематического восприятия.

3. Развитие процессов слухового и зрительного гнозиса, дифференциация артикуляторно- и акустически сходных фонем.

4. Закрепление четкой связи между звуком и буквой.

5. Развитие процессов фонематического анализа и синтеза.

6. Развитие процессов языкового анализа и синтеза на всех уровнях (слог, слово, предложение, текст).

7. Развитие процессов зрительного гнозиса, дифференциация оптически сходных фонем.

8. Обогащение лексического запаса.

9. Развитие грамматического строя речи.

10. Развитие связной речи.

11. Развитие мелкой и ручной моторики.

12. Развитие навыков само и взаимоконтроля, умение работать в коллективе.

Литература

1. Винник М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М.О.Винник. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 154 с.

2. Логинова Е.А. Нарушение письма у учащихся младших классов с ЗПР. - Психолога - педагогические основы коррекционной работы с аномальными детьми. - Л., 1990г.

3. Рахмакова Г.Н. Особенности построения предложений в речи школьников с ЗПР. - дефектология 1967г.№6

4. <https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-adaptirovannaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-obuchaiushchikhsia-s-zaderzhkoi-psikhicheskogo-razvitiia>.

**ПРИМЕНЕНИЕ «СЕНСОРНЫХ ИГР»
КАК ЭЛЕМЕНТА СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО
СПЕКТРА**

Жавкина Анна Михайловна

учитель-дефектолог,

Сергеева Татьяна Владимировна

учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад № 2 «Аленушка», г. Тамбов

Ключевые слова: сенсорная интеграция, расстройства аутистического спектра.

Главной составляющей полноценного развития детей является развитие сенсорной интеграции, т.е. то, как ребенок воспринимает окружающий мир, насколько он совершенно слышит, видит и осязает окружающее. Для того чтобы в памяти ребенка закрепилось любое понятие, его название, он должен его увидеть, услышать, попробовать и потрогать. И только в этом случае в головном мозге сформируется эта связь [3].

В последние десятилетия во многих странах в коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья активно используется метод сенсорной интеграции, основателем которого является Энн Джин Айрес. В России это направление только начало получать распространение.

Сенсорная интеграция - это способность человека организовывать ощущения, испытываемые организмом, для совершения движений, обучения и нормального поведения. У детей с аутизмом всегда наблюдаются изменения сенсорной чувствительности, хотя они и могут быть выражены в различной степени [1].

Большую роль в развитии сенсорной интеграции играют сенсорные игры, цель которых дать ребенку новые чувственные ощущения. Ощущения могут быть разнообразными: зрительные, слуховые, вкусовые, тактильные, двигательные и обонятельные. В моменты получения сенсорных ощущений ребенок испытывает удовольствие, которое проявляется во всем его облике, а также в степени целеустремленности.

Проведение сенсорных игр решает следующие задачи:

- переживание приятных эмоций, что положительно сказывается на настроении и поведении ребенка;
- возникновение эмоционального контакта со взрослым, появление в жизни ребенка человека, который понимает его, открывает новые возможности для проведения коррекционной работы и влияния на сам ход дальнейшего развития ребенка;
- получение ребенком новой сенсорной информации, что важно для расширения его представлений об окружающем мире;

- внесение в игру новых социальных смыслов посредством введения сюжетов, что в целом приближает ребенка к миру людей, дает представление о социальных взаимоотношениях.

В практической деятельности широко используем следующие игры:

- игры со свечами «Подуем на огонек», «Гуляем в темноте», «Рисуем дымом», «Холодно-горячо», «День рождения», «Игры со светом и тенями», «Театр теней», «Фонарик», «Темно-светло», «Солнечный зайчик»;

- игры с крупами «Прячем ручки», «Пересыпаем крупу», «Покормим птичек», «Вкусная каша», «Разложи по тарелочкам»;

- игры с пластичными материалами (пластилин, глина, тесто) «Мнем и отщипываем», «Скатываем шарики», «Раскатываем колбаски», «Режем на кусочки», «Пластилиновые картинки», «Приготовление еды», «Огород», «Надавливаем и размазываем»;

- игры со звуками «Послушаем звуки», «Постучим, погремим», «Свистульки», «Музыканты», «Звуки природы»;

- игры с ватой «Снег идет», «Снежинки», «Сугробы», «Снежная крепость»;

- игры со льдом «Льдинки», «Таает льдинка», «Разноцветный лед», «Ледяные фигуры», «Сосульки»;

- игры с водой «Переливание воды», «Открывай-закрывай», «Фонтан», «Бассейн», «Озеро», «Море», «Купание кукол», «Мытье посуды»;

- игры с туннелями и палатками;

- игры с прищепками.

В заключении хотелось бы отметить, что использование «сенсорных игр» как элемента сенсорной интеграции в комплексе с традиционными методами коррекционного воздействия способствует всестороннему и гармоничному развитию детей с расстройствами аутистического спектра.

Литература

1. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. Э. Дж. Айрес; [пер. с англ. Юлии Даре]. М.: Теревинф, 2009.

2. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорная воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие. СПб.: Каро, 2005.

3. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге. Понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. М.: Теревинф, 2022.

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Жиркова Ольга Николаевна
воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик», г. Тамбов

Ключевые слова: нарушение речи, семья.

Полноценная речь ребенка является неперенным условием его успешного обучения в школе. Поэтому очень важно устранить все недостатки звукопроизношения еще в дошкольном возрасте, до того, как они не превратятся в стойкий, сложный дефект. Кроме того, важно помнить, что именно в дошкольный период речь ребенка развивается наиболее интенсивно, а главное - она наиболее гибка и податлива.

В настоящее время отмечается большое увеличение количества детей с различными нарушениями речи. Особенно это хорошо наблюдается у детей дошкольного возраста.

В связи с этим у детей в дальнейшем возникают трудности в овладении письменной речью, чтением, сложности в понимании заданий по другим учебным предметам, также возникают проблемы в общении со сверстниками, даже могут появиться комплексы и снизиться самооценка, которые, в свою очередь, могут привести к замкнутости личности ребенка и вызвать явление дезадаптации к школьному обучению и социальной среде. Таким образом, проблема нарушения речи занимает одно из главных мест в процессе обучения, воспитания и развития ребенка.

«Специалист всё сделает сам!» - так рассуждает большинство. Это самое глубокое заблуждение родителей! Степень влияния домашней работы родителей с детьми на качество и время коррекции речи ребенка очень велика. Именно сейчас родителям нужно приложить все усилия, всё своё внимание для скорейшего достижения поставленной цели. Но, к сожалению, у многих родителей нет представления о самом процессе обучения. Они недостаточно понимают, что большую часть своей жизни ребенок проводит с родителями. И именно они являются главными их "учителями". Как показывают современные исследования, целенаправленное включение родителей в единый, совместный с педагогами процесс воспитания, развития и коррекции значительно повышает его эффективность.

В большинстве случаев проблемой нарушения речи детей занимаются специалисты, но совместная деятельность специалистов с родителями приносит более эффективный результат в коррекционной работе.

Родители – естественные и заинтересованные учителя своего ребенка. К сожалению, часто родители не придают серьезного значения дефектам речи своего ребенка. Это может быть связано со следующими причинами:

- родители не слышат недостатков речи своих детей;
- не придают им серьёзного значения, думая, что с возрастом недостатки речи сами исправятся.

Непонимание родителями всей критической ситуации речевого развития ребенка, либо неприятие рекомендаций специалистов в этом вопросе, часто приводят к возникновению различных проблем в дальнейшем развитии и жизни ребенка. Так как речь относится к высшим психическим функциям, то в работах Л.С. Выготского говорится о том, что построение и формирование высшей психической деятельности совершается в процессе социального развития ребенка. Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка. На практике доказано, достижение максимального коррекционного эффекта нарушений речи возможно только при активном участии близких ребенку взрослых. Система взаимоотношений ребенка со взрослыми, их особенности общения, способы и формы совместной деятельности являются важнейшим фактором социальной ситуации развития ребенка.

Необходимым условием закрепления приобретенных в процессе коррекционной работы с речевыми нарушениями умений и навыков является вооружение родителей определенными знаниями, необходимыми для грамотной домашней логопедической работы с ребенком, их готовность к полноценному сотрудничеству с образовательным учреждением в процессе коррекционной работы, понимание важности и необходимости своей помощи в коррекционном процессе, наличие обратной связи со стороны родителей.

Можно выделить несколько условий сотрудничества учителя-логопеда и родителей:

- работа должна строиться планомерно, систематически, содержать различные формы;
- индивидуальный подход к каждому родителю ребенка;
- доброжелательные отношения между участниками.

Исходя из возможностей родителей, руководствуясь их интересами в практической деятельности можно использовать разнообразные формы и методы в данной работе:

- индивидуальные беседы;
- индивидуально- практические беседы;
- консультации;
- групповые родительские собрания;
- участие в работе ПМПк;
- логопедические тетради.

Формирование и развитие речи происходит постепенно. Это довольно длительный и сложный процесс. Родители должны знать, что ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих. Поэтому очень важно, чтобы взрослые в разговоре с детьми следили за своим произношением, говорили с ним не торопясь, четко произносили все звуки и слова спокойным, приветливым тоном (речь должна быть четкой, ясной, грамотной, выразительной). Дома чаще читайте стихи, сказки, загадки, пойте песенки. На улице наблюдайте за птицами, деревьями, людьми, явлениями природы, обсуждайте с детьми увиденное. Избегайте частого просмотра

телепрограмм, особенно взрослого содержания. Играйте вместе с ребенком, налаживайте речевой, эмоциональный контакт.

Необходимым условием закрепления достигнутого является вооружение родителей адекватными способами коммуникации, их готовность к полноценному сотрудничеству с дошкольным учреждением в процессе коррекционной работы, понимание важности и необходимости этого, наличие обратной связи со стороны родителей, оказание помощи взрослым в создании комфортной для развития ребенка семейной среды.

Литература

1. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушением речи / под ред. Л.И. Беляковой . М.,2005.

2. Мокрогузова Т.В. Адаптация ребенка к ДОУ / Логопед №10. 2013.

3. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. М.: Институт психотерапии, 2001.

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД НА УРОКАХ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАМКАХ ФГОС

Качкина Елена Ивановна

учитель иностранных языков МАОУ СОШ №24, г. Тамбов

К универсальным учебным действиям относятся: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Коммуникативные УУД отвечают на 2 вопроса: ЧТО и КАК?

Что-учет позиции других людей, умение слушать и слышать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем

Как? -определение цели, функций участников, способов взаимодействия, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и орфографическими нормами языка

Во время обучению коммуникативным УУД используются следующие технологии: технология проблемного обучения, метод проектов, метод игры, метод интерактивного обучения, информативно-коммуникативная технология обучения.

Коммуникативные действия основываются на общении и взаимодействии в коммуникации, работе в группе/команде, совместном планировании деятельности учителя и обучающегося, используя навыки обучающегося: слушать, понимать, говорить, читать, писать.



Учебная игра-это особым образом организованная обучающая деятельность, предполагающая наличие проблемы и возможные пути ее решения. К функциям учебной игры относятся: обучающая, мотивационно-побудительная, ориентирующая, компенсаторная.

К задачам учебной игры относятся: 1) развитие личностных качеств школьника, его внимания и мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, в ходе овладения языковым материалом; 2) развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей/постановок с использованием ИЯ; 3) формирование у обучающихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения системы личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД.

Игра «Кто быстрее?»

Цель: тренировка, ориентированная на усвоение алфавита.

Ход игры: обучающиеся уже знакомы со всеми буквами немецкого алфавита. Учитель раскладывает на столе буквы немецкого алфавита обратной стороной. Обучающиеся подходят к столу, вытягивают какую-либо букву. Задача играющего-назвать слово, начинающегося с той буквы, которую он вытянул.

Игра «Озвучивание картинки»

Цель: активизация лексики по изученной теме, развитие навыков диалогической речи.

Ход игры: играющие образуют пары. Каждой паре даются картинки, к которым прилагаются карточки с соответствующими репликами. С их помощью необходимо озвучить картинки. Выигрывает пара, которая первой подготовит диалог и правильно его воспроизведет. Например: Die Familie, die Freizeit, der Stundenplan, die Schule, dein Hobby.

Игра «Самый интересный рассказ»

Цель: активизация ЛЕ по теме, развитие навыков монологической речи.

Ход игры: образуются 2 команды. Каждой команде дается задание составить рассказ на определенную тему: («В зоопарке», «Свободное время», «Каникулы» и тд). Выигрывает команда, составившая самый интересный и длинный рассказ и допустившая наименьшее количество ошибок.

Некоторые примеры задание на формирование коммуникативных УУД:

- ✓ упражнение на логическое заполнение пропусков;
- ✓ поиск ошибок в письмах и текстах;
- ✓ выстраивание логических смысловых цепочек;
- ✓ заполнение анкет;
- ✓ подготовка творческих мини-проектов;
- ✓ составление рассказов по сюжетным картинкам.

Игра «Ориентирование в городе»

Цель: закрепление лексики по теме «Ориентирование в городе», развитие аудитивных навыков, навыков говорения.

Ход игры: учащиеся слушают диалог о том, как иностранец заблудился в городе и ищет гостиницу. Он спрашивает прохожего и тот объясняет ему дорогу. Учащиеся должны слушать иноязычную речь и следить по карте за описываемым маршрутом, а затем показать на схеме и рассказать по каким улицам пойдет иностранец по городу. Учитель задаёт наводящие вопросы, опорой является карта- схема и надписи и вывески на ней.

Описание картин.

«Живопись». Учащиеся изучили виды живописи, каждый учащийся получил репродукцию картины и он должен описать картину по заранее изученной схеме:

1. Das Bild heißt
2. Der Autor dieses Bildes ist... ..
3. Es wurde ... gemalt.
4. Das Bild gehört zum Genre ...
5. Die Stilrichtung des Bildes kann man als Stil des ... bezeichnen.
6. Im Vordergrund befinden/befindet sich ...
7. In der Mitte liegt /liegen ...
8. Den Hintergrund bildet/ bilden ...
9. Die Hauptfigur(-en) ist/sind ...
10. Die Nebenfiguren sind ...
11. Der Maler stellt ...dar.
12. ... wirkt/wirken lebendig.
13. Links/rechts befindet sich ...
14. Die Farben des Bildes sind ...
15. Das Bild macht auf mich einen starken/ tiefen/großen Eindruck.
16. Das Bild gefällt mir....., weil....

Кроме этого, данные клеше помогут при описании картин в устном задании ВПР 7 кл, ОГЭ 9 кл.

Умение отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее, соблюдая нормы вежливости, помогут следующие фразы:

eine Meinung äußern:

- Ich stehe auf dem Standpunkt
- Ich denke
- Ich finde
- Meiner Meinung nach

- IchbinderAnsicht
- IchbinderAuffassung
- Ichmeine
- Davonbinichüberzeugt

AufMeinungenreagieren:

- Da hast du/Haben Sie völlig recht.
- Ich bin ganz deiner/Ihrer Meinung.
- Ich stimme dir/Ihnen zu.
- Der Meinung bin ich auch, aber ...
- Das ist sicher richtig, allerdings...
- Ich sehe das (etwas/völlig) anders, denn ...
- Da muss ich dir/Ihnen aber widersprechen.
- Ichbezweifle, dass...

Новые государственные образовательные стандарты предъявляют особые требования к оценке качества образования, нацеливая педагогов на развитие универсальных учебных действий и ключевых компетентностей обучающихся. Ученик, изучающий второй иностранный язык, должен научиться основным способам общения, не бояться проблемных ситуаций, получить опыт их решения, развить в себе любознательность, потребность в познании. Необходимо подбирать такие методы работы на уроке, которые помогут сформировать навыки взаимного общения обучающихся, навыки коллективной работы: когда каждый зависит от всех, а все – от каждого.

Литература

1. Перминова Л.М. Взаимосвязь стандартов первого и второго поколений.//Народное образование 2010.-№7.-С.209-216

2. Формирование универсальных учебных действий: от действия к мысли.Пособие для учителя/А.Г.Асмолов, Г.В. Бурменская и др.;-2 изд.-М.-Просвещение, 2011.-159с.

КВЕСТ КАК ФОРМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР В УСЛОВИЯХ КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЫ ДОУ

Кокорина Анна Владимировна

воспитатель,

Селянская Ксения Дмитриевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик», г.Тамбов

Отличительной особенностью работы с детьми с ОНР в комбинированной группе является комплексный подход к решению коррекционных, воспитательных, развивающих задач и интеграции усилий воспитателей, специалистов и родителей. Педагогам очень важно выбрать

соответствующие возрасту детей формы, методы и технологии работы. Игра –это наиболее значимая форма обучения, воспитания и социализации дошкольников.

В современном мире большую популярность в среде молодежи приобрели квест-игры. В переводе с английского «quest» означает «поиск», «приключение». Квест имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, четкие правила, обязательно, наставника. Цель данной формы работы - повышение у детей уровня знаний и умений, в том числе речевых. Характерная черта квестов - логическое поэтапное решение задач для выполнения поставленной цели. При проведении квеста в детском саду дети проходят по заранее продуманному маршруту, разгадывают ребусы, головоломки, загадки, выполняют задания, находят подсказки.

Устраивать квесты можно в группе, помещениях детского сада, на участке. Дети становятся искателями сокровищ, открывают тайны, решают интеллектуальные задачи. В каждом квесте есть свой сюжет и герои, положительный и отрицательный. Это командная игра. Дети могут разделиться на одну или две команды, идти своими маршрутами, но в конце они обязательно встречаются. В конце игры участники находят или получают заслуженную награду.

Использование квестов в образовательной деятельности детей с ОНР помогает превратить часть сложной работы по устранению проблем недоразвития речи в увлекательную игру. Квест-игра дает возможность комплексно решать задачи социального, речевого, познавательного, художественного и физического развития воспитанников, эффективно выравнивать речевые и психические нарушения. Очень важно подбирать содержание, условия и задания организации квеста в соответствии с возрастными и речевыми возможностями ребенка. Квест-игры позволяют реализовать следующие коррекционно-развивающие задачи:

- развитие фонематического анализа и синтеза;
- развитие связной речи;
- совершенствование грамматического строя речи;
- совершенствование умения контролировать поставленные звуки в свободной речи;
- развитие слухового, зрительного внимания, памяти, мышления, общей моторики;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- создание положительного эмоционального строя.

Дети активно упражняются в использовании фразовой речи, употреблении разных частей речи, словообразовании. Квест позволяет закрепить умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными, произносить слова со сложной слоговой структурой, не искажая их в произвольной речи. У детей актуализируется накопленный ранее словарь и достигнутые речевые умения. В ходе квестов воспитанники

осваивают новую информацию, учатся работать вместе, договариваться, уступать, находить общие решения.

Квест – игры помогают комплексно решать образовательные задачи в работе с детьми в комбинированных группах и влияет на развитие каждого ребенка. Во время выполнения заданий дети с нормой речи помогают детям с ОНР. Так как эта помощь происходит во время игры, то она незаметна и принимается с благодарностью.

Роль воспитателя, наставника в квест-играх - организационная. Он определяет образовательные цели квеста, сюжет игры, оценивает игровые действия детей, организует поисково - исследовательскую деятельность и планирует конечный результат.

На успех проведения любого квеста влияют:

- правильный выбор темы квест-игры,
- точность постановки организатором квеста целей и задач,
- заинтересованность всех участников квеста,
- гармоничные партнерские взаимоотношения педагога и воспитанников,
- уровень сложности заданий,
- возрастные особенности детей,
- место проведения квеста.

Учитывая принципы ФГОС ДОУ, можно сделать вывод, что квест, как коррекционная форма работы с детьми с ОНР, позволяет решать задачи как компенсационного, так и развивающего характера. Обучение дошкольников с применением квестов положительно сказывается на состоянии речи, что повышает эффективность коррекционной работы.

Литература

1. Е. Гавришова, О. Березка, С. Звягинцева, В. Миленко. Квест - игровая форма комплексного решения образовательных задач в коррекционной группе. // Дошкольное воспитание. - 2016. - № 5.

2. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест-современная интерактивная технология// Современные проблемы науки и образования.- 2015. - № 1-2.

3. Перегудова Т.С., Балакирева Е.И. Автоматизация звука [Р]. Квест для старших дошкольников. 5-7 лет. ФГОС Детство-Пресс,2019г.

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В СИСТЕМЕ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Климкина Екатерина Александровна
воспитатель МБДОУ "Детский сад № 71 "Незабудка" г. Тамбов

Ключевые слова: дошкольное образование, дошкольники, цифровые образовательные ресурсы, ИКТ, образовательный процесс.

Старший дошкольный возраст – это период активного усвоения и накопления ребенком новых знаний об окружающем мире. Этот факт педагог должен максимально использовать при развитии и обучении дошкольников. Важно поощрять и поддерживать познавательную и интеллектуальную активность детей, посредством смены игровых форм.

Образовательная деятельность детского сада предполагает эмоциональные, яркие уроки с детьми, где привлекается большое количество иллюстративного, звукового и видео материала. Мультипликации, содержащие движение и звук, способны надолго завладеть вниманием детей, способствуя повышению интереса к изучаемому материалу.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) призваны помочь педагогу разнообразить урок и сделать его увлекательнее, совместив аудио-, видео- и фотоматериалы. Их уникальность заключается в том, что они дают воспитателю большую свободу действий при составлении сценария занятия. Насыщенность занятий интерактивными упражнениями поможет заинтересовать дошкольников, эффективно усвоить учебную программу и развить интеллект.

Использование ЦОР позволяет:

- расширить творческие возможности педагога и разнообразить урок;
- ярко и образно преподнести информацию в игровой форме, что соответствует наглядно – образному мышлению детей дошкольного возраста и отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;
- решать познавательные и творческие задачи, которые в обычных условиях дидактики понять и усвоить ребенку трудно.

Использование компонентов ИКТ, например цифровых образовательных ресурсов, в дошкольном образовании необходимо, чтобы соответствовать запросам стремительно развивающемуся информационному обществу. Стремительная информатизация общества возлагает на педагога детского сада новую задачу: воспитать ребенка с сохранением традиционных методов обучения, но при этом сформировать у него основу информационной культуры. Следует помнить, что использование только компьютера без практических занятий в детском саду наоборот затруднит процесс развития дошкольников. Цифровые технологии – это виртуальный мир, который не сможет дать ребенку тактильных ощущений и физической активности. При грамотном составлении учебного плана цифровые образовательные ресурсы должны гармонично сливаться с компонентами традиционного обучения, обогащая педагогический процесс новыми возможностями благодаря дополнению, без подмены собой обычных игр и занятий.

Примером эффективного использования ЦОР могут служить виртуальные экскурсии, связанные с темой природы. Дети оживленно и внимательно наблюдают за процессами окружающего мира (распускание цветка, закат и рассвет, взаимодействие диких животных, погодные явления). Важную роль в успехе урока играет выбор темы, подходящей возрасту и

развитию дошкольников, вопросы для обсуждения увиденного. Такие экскурсии позволяют детям расширять знания об окружающем мире, включать свою память, внимание и наблюдательность, а также развивать речевые навыки, делаясь увиденным с педагогом.

Внедряя ЦОР в учебный план, педагог должен помнить о технике безопасности и оздоровительных рекомендациях для детей: выстраивать сценарий занятия с учетом перерывов и гимнастики для глаз. Также следует подбирать программы, соответствующие среднему уровню развития возрастной группы.

Являясь «хранителем знаний», педагог должен идти в ногу со временем, чтобы передать ребенку актуальную информацию о мире новых технологий. Очень важно воспитать грамотное поколение, стремящееся к новым знаниям, такой пример может первым подать воспитатель дошкольного учреждения, имеющий желание использовать новые методики и технологии в своей работе.

Литература

1. Кавтарадзе, Д.Н. Обучение и игра: введение в интерактивные методы обучения/ Д.Н. Кавтарадзе – Москва: Просвещение, 2009. – С. 173

2. Кулаева, А.В., Хохлова, Л.А. ИКТ-компетентность – требование профессионального стандарта педагога/ А.В. Кулаева, Л.А. Хохлова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2014. – №10. – С.12-19.

3. Марич, Е.М. Внедрение новых форм организации воспитательно-образовательного процесса с применением информационно-коммуникационных технологий в дошкольных организациях/ Е.М. Марич. – Москва: ООО «Интелин», 2014. – С. 132.

4. Чвириова, В.Н. Использование цифровых образовательных ресурсов в обучении детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья/ В.Н.Чвириова // Молодой ученый. – 2016. –№3. – С. 936-939

5. Эльконин, Д. Б. Психологические вопросы игры и обучения в дошкольном возрасте / Д.Б. Эльконин. – Москва. – 1957. – С. 226.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Лысикова Елена Юрьевна
преподаватель АНПОО «Тамбовский колледж
социокультурных технологий», г. Тамбов

Ключевые слова: проблема, образование, студент.

Согласно п. 1 ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» образование - единый целенаправленный процесс воспитания и

обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Одной из важных тем, привлекающая внимание как руководителей государства, так и общества в целом, является реформирование системы образования. Сюда относится важная составляющая этой многоаспектной проблемы: адаптирование и развитие в связи с современными социальными условиями образования, которое имеет свою структуру. Современные мировые процессы социокультурных изменений зашли уже настолько глубоко, что для того, чтобы России оставаться великой страной требуется одновременная трансформация и принципов власти, и принципов образования [1]. На этом пути мы сталкиваемся с рядом проблем, без решения которых поднять образование на новый уровень весьма затруднительно.

Судьба любого государства напрямую зависит от состояния системы образования. Если государство стремится к развитию, одной из приоритетных позиций в этом направлении должно стать оказание должного внимания и проявления заботы о подрастающем поколении, что выражается прежде всего в развитии образования. Качество образования – это принципиально важный вопрос, влияющий не только на интеллектуальный потенциал подрастающего поколения, но и на общее будущее страны.

Главной проблемой в образовании является кризис традиционной системы образования. Организация учебной деятельности в современной России во многом унаследована еще от советской системы образования. Однако на замену рабочему обществу приходит информационное общество, мир развивается в условиях глобализации, что обуславливает необходимость коренных реформ в нынешней системе образования.

Учебный процесс вступает в противоречия с существующими реалиями. Принципы подачи учебного материала нуждаются в обновлении, соответственно меняется роль преподавателя в образовательном процессе. Требуется внедрение в учебный процесс инновационных технологий, оснащение учебных заведений компьютерами, современной техникой и литературой. Теоретическая подготовка студента должна быть направлена не на простое заучивание информации, но на ее понимание и умение творчески мыслить и применить полученные знания в практической деятельности. Таким образом, сегодняшние учебные материалы для образовательных учреждений уже завтра становятся устаревшими. Требуется постоянное обновление преподаваемых знаний в соответствии с последними научными достижениями.

Еще одна проблема – это низкая практическая направленность образования. Сегодняшняя система образования в большей степени направлена на воспитание будущего специалиста - теоретика, нежели на подготовку практикующего специалиста. Теоретические знания во многом оторваны от практической деятельности. Студенты, в большинстве своем, не умеют использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности. Большинство людей, окончивших техникумы и колледжи, а также вузы, отмечают, что не чувствуют в себе готовности приступить к практике. Причин тому несколько. Это и плохая практическая подготовка, и слабая связь между преподаваемым теоретическим материалом и практикой, и устаревшая система образования, которая больше не соответствует стремительно меняющимся условиям на рынке труда.

Развитие любой сферы нашей жизни напрямую зависит от финансирования. Российские учебные заведения всех уровней сталкиваются с постоянным недофинансированием. Особенно это касается отдаленных от центра учебных заведений. Нехватка денежных средств негативно влияет на обеспечение учебных заведений техническими средствами, литературой, наглядными пособиями работников в сфере образования и соответственно на качество образования в целом.

Проводником образовательного процесса является педагог. Поэтому важной задачей является восстановление статуса педагога, как элиты страны и уважаемого члена общества. Естественно, подобный статус должен быть подтвержден соответствующей зарплатой и уважением, как со стороны общественности, так и аппарата чиновников. В обществе должны быть востребованы высококвалифицированные специалисты. Однако эта высшая социальная задача адаптируется к личным качествам руководителей всех рангов и еще большие осложнения несут устанавливаемые размеры зарплат, а хорошо оплачиваемые плохие специалисты несут разрушительные тенденции образованию. Преподаватель современного образовательного учреждения несет высокую ответственность не только за информационное качество содержания образования учебного заведения, но и за информационное развитие общества в целом.

Также важной проблемой современного образования является оценка знаний. В современных условиях очень разошлись «оценка» и «качество знания», ценностью являются не сами знания, а наличие диплома, поэтому целью многих студентов является не получение хороших знаний, а получение хорошей оценки любыми способами.

Еще одна актуальная проблема – повсеместное введение тестирования. Тестирование представляется как путь получения максимально объективной оценки за знания. Однако здесь очень много нерешенных проблем. Тестирование как форма контроля знаний прочно утвердилось на всех уровнях образования. Преимущества тестирования очевидны: объективность оценки результатов, сведение до минимума посредничества преподавателя при получении ответа на поставленный вопрос, четкая информационная

очередность ответа. Однако проведение тестирования, вызывает определённую тревожность у обучающихся. А, раз подключаются эмоции, значит нужно обязательно учитывать психологические аспекты этой учебной деятельности.

Подводя итоги можно заметить, что для решения проблем в российской системе образования явно недостаточно традиционного поверхностного редактирования. Проблемы имеются практически на каждом уровне системы, и их решение – это важнейшая стратегическая задача России.

Новое время требует новых реформ, способных повысить образовательный уровень российских граждан, умножить количество квалифицированных работников, вывести российское образование на новый виток развития и сделать его одним из самых успешных в мире. Тогда и страна значительно продвинется вперед в своем развитии.

Литература

1.Копылов Г.Г. Образование и современная власть: тенденции и рамки. <http://www.auditorium.ru>. Конференция "Гуманитарная методология в контексте модернизации российского образования". Секция 4. Методология образовательной политики.

2.Мазур Ю.Ю. Проблема образования в условиях антропологического кризиса // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта, 2010. С.68 - 73.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР СО СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Малашенко Екатерина Владимировна
учитель-логопед МАОУ СОШ №24, г. Тамбов

Игры со строительным материалом описаны достаточно давно и представлены во многих системах воспитания детей дошкольного возраста. Этот вид игры изучен в отечественной дошкольной педагогике. Особенностью игр со строительным материалом является то, что в их основе лежат конструктивные умения и способности, вследствие чего они в большей степени, чем какие-либо другие виды детской игры, приближаются к созидательной продуктивной человеческой деятельности. Игры со строительным материалом можно отнести к разряду рубежных, посредством которых у ребенка формируются умения, качества и свойства личности, подготавливающие его переход к новому виду деятельности. Эти игры способствуют развитию мышления, пространственного воображения, лежащих в основе конструкторской деятельности, что убедительно доказано в исследованиях Н. Н. Поддьякова, Л.А. Парамоновой и др.

Обучение конструктивной деятельности в настоящее время невозможно без формирования таких мыслительных операций, как анализ, синтез,

сравнение, обобщение, тем самым ребёнок не только развивает мелкую моторику, мыслительную деятельность, но и речь.

Детей трудно заинтересовать абстрактными понятиями и уж тем более невозможно заставить их выучить материал, если цель его изучения им непонятна. Педагоги, стремятся использовать разнообразные приёмы и методы, понимая, что сами должны обучаться современным технологиям, ведь наши воспитанники живут в мире компьютеров, Интернета, электроники и автоматике. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать. Одним из таких современных методов считается совместная интеграционная деятельность – конструирование или игры со строительным материалом.

Различаются следующие виды строительного материала:

- специально созданный (напольный, настольный строительный материал, наборы типа «Юный архитектор», «Старинный замок», конструкторы);

- природный (песок, снег, глина, камни);

- подсобный (доски, ящики, коробки и др.).

Речь ребёнка обогащается быстрее, если его естественная речевая деятельность проходит более интенсивно. Ребёнок усваивает слова, их значения, формы, сочетания, синтаксические конструкции из речи окружающих людей, воспринимая и понимая ее, постоянно связывая языковые формы и их значения, улавливая и обобщая аналогии форм и значений.

Главная идея этой методики заключается в том, чтобы вести ребенка от подражания действиям взрослого к самостоятельному решению конструктивных задач возрастающей трудности. Основные умения дети приобретают на занятиях, в совместной деятельности со взрослым, а затем переносят их, преобразуя, дополняя и варьируя.

Для возникновения и укрепления интереса к играм со строительным материалом много дает ознакомление со строительством в действительной жизни. На прогулках, экскурсиях целесообразно обращать внимание детей на особенности разных сооружений: как построен мост, чем отличается жилой дом от здания художественного назначения (музей, театр), чем похожи и чем различаются виды городских транспортных средств и т. п. Интересным для детей может стать и ознакомление с характером труда строителей, со строительной техникой. Внимание старших дошкольников и младших школьников следует привлекать к архитектурным особенностям сооружений, развивая при этом их умения сравнивать постройки по назначению, конструкции, способам украшения.

В процессе обучения конструктивным умениям используются различные методические приемы: демонстрация образца; показ способов постройки с объяснением приемов конструирования; постановка проблемной задачи (как перестроить гараж, чтобы в нем поместилось 2-3 машины); сообщение темы постройки с указаниями условий, которым она должна

соответствовать (построить комнату для семьи с определенным числом человек).

В процессе игры дети взаимодействуют друг с другом и со взрослыми. Накопленные впечатления, создание речевых ситуаций, беседы, ролевые и сюжетные игры, труд помогут им выбрать материал для конструирования и вызовет потребность в высказывании. Необходимо обеспечить обратную связь, практикуя анализ высказывания взрослым и сверстниками. Важно, чтобы это были конструктивные добавления к рассказу, чтобы сверстники и сам говорящий, могли выслушать и исправить речевые ошибки. Такие тренировки развивают речевые способности.

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве; сравнивать, обобщать предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов, о геометрических телах. В процессе игровой деятельности формируются важные качества личности: трудолюбие, самостоятельность, инициатива, организованность, планирующая мыслительная деятельность, что являются важными факторами при формировании предпосылок учебной деятельности, а, следовательно, повышению их мотивации к учению на следующих ступенях образования.

Литература

1. Дыбина О. В., Поддьяков Н. Н., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Ребенок в мире поиска: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/Под ред. Дыбиной О. В. - М.:ТЦ Сфера, 2005.
2. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1996.

РИСОВАНИЕ В ТЕХНИКЕ ЭБРУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВОССОЗДАЮЩЕГО ВООБРАЖЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Мантрова Евгения Владимировна
учитель-дефектолог МАОУ СОШ №36, г.Тамбов

Ключевые слова: воссоздающее воображение, задержка психического развития, рисование, техника эбру.

У детей с задержкой психического развития (ЗПР) наблюдается недоразвитие всех психических функций, в том числе и воображения.

В дошкольном возрасте основным видом детской деятельности является игра. Поэтому многие исследователи, такие как О.Я. Гойхман, Ю.М. Жукова, А.А.Леонтьева, М.И.Лисина, А.К.Маркова и др., отмечают, что наибольший успех в повышении уровня коммуникативных навыков у детей с ЗПР происходит в процессе подвижных игр.

Для дошкольников наиболее характерными играми являются подвижные, которые занимают значительное место в их жизни. Также они являются наиболее подходящим условием разностороннего развития детей в дошкольном возрасте. С одной стороны, помогают повысить уровень физического состояния, а с другой – в них создается оптимальная обстановка для развития всех основных познавательных психических процессов. А правила, заложенные в подвижных играх, помогают сформировать в сознании дошкольников представления о правилах поведения в реальной жизни и существующих отношениях между людьми.

Подвижные игры направлены на развитие коммуникативных способностей и качеств детей с ЗПР. Они формируют у них:

- способность контролировать свои чувства и распознавать эмоции;
- способность слушать и слышать друг друга;
- способность слажено выполнять совместную деятельность, уметь договариваться и распределять роли;
- положительное отношение к другим людям;
- умение сопереживать;
- способность выражать свои эмоции и потребности через вербальные и невербальные средства;
- формирование чувства дружбы, взаимопомощи, взаимовыручки, коллективизма.

Именно в подвижных играх формируется личность каждого ребенка, создается детский коллектив. Ведь, как и во всякой совместной деятельности происходит столкновение умов, замыслов, характеров.

Одни из первых форм общения проявляются в стремлении ребенка поиграть с другим ребенком. На следующем этапе дети пытаются наладить друг с другом коммуникацию, и на этом этапе они могут обмениваться между собой игрушками. Далее предлагают друг другу игру, которую они придумывают самостоятельно. Они обговаривают условия игры, действия, и в связи с этим уровень коммуникации у дошкольников повышается. У детей с ЗПР игровая деятельность формируется более сложно, чем у их нормотипичных сверстников.

Важно отметить, что взрослый, который участвует в подвижных играх, должен эмоционально поддерживать детей с ЗПР. Их удовлетворяет оценка в виде фраз типа «умница», «все правильно» или в виде непосредственного эмоционального общения: улыбки, обнимания, поглаживания. По собственной инициативе эти дети крайне редко обращаются за одобрением. Но при ласковом отношении продуктивность детей растет, реже отказываются от работы.

Подвижные игры классифицируются по тому, какие коммуникативные качества они формируют:

- 1) умение слушать и слышать друг друга (игры: «Словесный волейбол», «Услышь свое имя», «Ваньки – встаньки»);

2) умение согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, уметь договариваться (игры: «Дружба начинается с улыбки», «Змея», «Гусеница»);

3) формирование чувства дружбы, взаимопомощи, коллективизма (игры: «Вороны и воробьи», «Вежливые слова», игры – эстафеты);

4) индивидуальные подвижные игры, направленные на формирование у детей умения распознавать эмоции других и владеть своими чувствами;

5) командные подвижные игры, направленные на формирование навыков нравственно - ценностных способов взаимоотношений со сверстниками.

Таким образом, повышению уровня знаний воспитанников в области решения проблем коммуникации способствует введение подвижных игр в процесс воспитания. Участие детей с ЗПР в игровой деятельности стимулирует мотивацию к повышению уровня физического и нравственного развития, повышает потребность в самосовершенствовании. Кроме того, дети приобретают опыт общения, учатся распределять роли, договариваться друг с другом, совершенствуют способность точно выражать свои мысли. Это позволяет нам утверждать, что применение подвижных игр способствуют социально-коммуникативному развитию дошкольников.

Литература

1. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / Под ред. А.Г. Рузской. М.: Институт практической психологии, 1997. 384 с.
2. Шипицина Л.М., Заширинская О.В., и др. Азбука общения. – С-Пб., 1998
3. Галанов А. С. Игры, которые лечат. – М.: ТЦ «Сфера», 2021. – 96с.

МЕТОДЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ЗВОНКИХ И ГЛУХИХ СОГЛАСНЫХ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ КОРРЕКЦИИ АКУСТИЧЕСКОЙ ДИСТГРАФИИ

Машкова Полина Станиславовна
учитель-логопед МАОУ СОШ №36, г. Тамбов

Ключевые слова: анализ ошибок, автоматизация звонких звуков, дифференциация парных звонких и глухих согласных, введении их в речь ребенка.

В настоящее время одной из проблем, с которой сталкиваются педагоги, работающие в начальной школе является все более возрастающее количество детей с различными нарушениями в речевом развитии, которые не только затрудняют обучение ребенка, но и влияют на его интеллектуальное развитие.

И, соответственно, чем раньше учителем-логопедом будет проведена работа по выявлению, а затем, и по устранению выявленных речевых недостатков, тем быстрее и легче ребенок сможет начать полноценно усваивать программные задачи, тем меньше вероятность переноса этих недостатков на процессы чтения и письма.

Ежегодно в мае мною проводится логопедический мониторинг письменной речи учащихся 1-х классов с целью выявления нарушений устной и письменной речи. Среди детей, не успевающих по русскому языку, около 95% - это те, у кого в дошкольном возрасте не был сформирован фонетический слух или имелись проблемы с устной речью. К сожалению, коррекционные занятия не были доведены до логического конца и завершились, как только исчезло дефектное звукопроизношение. Эти дети пришли в школу с записью в медицинской карте «речь в норме». В школе эта «скрытая патология» расцветает пышным букетом в виде разных форм дисграфии.

По результатам анализа письменных работ, исследования слуховой дифференциации фонем мною был сделан вывод, что из общего из общего процента нарушений письменной речи, 25 % приходится на акустическую дисграфию (у 4 человек из 16).

Акустическая дисграфия выделена на основе нарушений фонемного распознавания, которое связано с нарушением фонематического слуха. При ней дети плохо различают на слух сходные по звучанию и месту образования звуки. Они путают свистящие и шипящие, звонкие и глухие, искажают структуру слова: сокращают или вставляют лишние слоги, пропускают гласные и согласные, разделяют слова и др. [2].

Анализ ошибок письма дисграфиков в течение длительного времени моей практической работы показал, что эти ошибки происходят в основном из-за того, что у ребенка недостаточно развит фонематический слух. Вследствие чего он не представляет себе звуковой состав слова, что приводит к нарушению дифференциации фонем, а это проявляется в замене фонетически близких звуков при чтении и соответствующих букв на письме, хотя в устной речи чаще всего аналогичные замены отсутствуют.

В настоящее время мнения исследователей по этому вопросу расходятся. Одни авторы (О.А. Токарева и др.) считают, что в основе замен букв, которые обозначают фонетически близкие звуки, лежит нечеткость слухового восприятия, слуховой дифференциации звуков. Другие авторы (Е.Ф. Соботович, Е.М. Гопиченко) нарушение письма связывают с тем, что при фонемном распознавании дети опираются на артикуляторные признаки звуков и не используют при этом слуховой контроль.

По мнению Е.Ф. Соботович, многоуровневый процесс фонемного распознавания включает различные операции: при восприятии осуществляется слуховой анализ речи, акустический образ переводится в артикуляторное решение, при этом слуховые и кинестетические образы удерживаются на то время, которое необходимо для принятия решения; звук

соотносится с фонемой, на основе слухового и кинестетического контроля осуществляется сличение с образцом, и в завершение принимается окончательное решение.

В ходе письма этот процесс усложняется, фонема соотносится с определенным образом буквы. Исследования немецкого ученого К.П. Беккер показывают, что основным механизмом замен букв являются трудности кинестетического анализа, при этом дети - дисграфички недостаточно используют проговаривание в процессе письма, что затрудняет как самостоятельный процесс письма, так и письмо под диктовку [4].

В моей практике встречаются дети, у которых наряду с нарушением звукопроизношения, наблюдается дефект оглушения, который чрезвычайно неприятен своей «цепкостью».

Этот дефект является наиболее распространенным среди специфических ошибок. Важно не только раннее выявление этого дефекта, своевременная его коррекция, но и тщательная дифференциация смешиваемых фонем в устной речи. Этот дефект встречается в произношении парных согласных (звонких и глухих), которые различаются только наличием голоса в них, активностью-напряжением или пассивностью-расслаблением голосовых связок [5].

Обучение правописанию парных звонких и глухих согласных представляет определённые трудности в начальной школе.

Коррекция акустической дисграфии состоит в работе над чёткой слуховой дифференциацией звуков, которые ребенок плохо различает на слух. Этот навык с помощью специальных упражнений должен быть доведён до автоматизма. Одновременно с этим ребенок выполняет упражнения на соотношение фонемы с определенным зрительным образом буквы.

При работе над преодолением акустической формы дисграфии следует обращать особое внимание на формирование слуховой дифференциации звонких-глухих согласных. Если ребенок не владеет таким навыком, то это приведёт не только к заменам букв на письме, но и будет препятствовать освоению целого ряда грамматических правил русского языка (правописание звонких и глухих согласных, находящихся в слабой фонетической позиции) [5].

Обязательным условием работы по слуховой дифференциации звуков является использование письменных упражнений.

Письменные упражнения по дифференциации звонких и глухих согласных включают следующие разделы:

- чтение слоговых таблиц с оппозиционными согласными;
- звукобуквенный анализ слов, содержащих оппозиционные согласные;
- упражнения, включающие слоговой анализ слов;
- анализ слов-паронимов;
- упражнения, направленные на развитие языкового анализа и синтеза;
- грамматические упражнения [1].

Как правило, работа над дифференциацией одной пары согласных проводится на 3-4 групповых занятиях. Если у ребенка наблюдается дефект оглушения или озвончения, сопровождаемый еще и нарушением звукопроизношения, то работа с этим ребенком продолжается и на индивидуальных занятиях.

Работа велась с ребенком, у которого наблюдалось полное отсутствие в речи парных звонких согласных, то есть Дима постоянно заменял их парными глухими (Тима. Папушка пошла ф паню — Бабушка пошла в баню). У него практически полностью отсутствовала вибрация голосовых связок, что нарушало образование звонких согласных. При этом наблюдалась минимальная сила голоса и слабый речевой выдох. Нарушения слуха не наблюдалось (прошел обследование у сурдолога). До школы у мальчика наблюдалась ЗРР.

В предлагаемом опыте представлен материал планирования индивидуальной коррекционной работы по формированию дифференциации звонких – глухой на примере звуков [т] – [д].

Изучив литературу и опыт современных логопедов-практиков по данной теме, проанализировав наличие дефекта оглушения или озвончения, сопровождаемого еще и нарушением звукопроизношения у детей с нарушением письменной речи, можно сделать вывод, что при работе над преодолением акустической формы дисграфии следует обращать особое внимание на формирование слуховой дифференциации звонких-глухих согласных.

Литература

1. Барылкина, Л.П., Матраева, И.П., Обухова, Л.А. Эти трудные согласные: Как помочь ребенку с нарушениями процесса письма и чтения. [Текст] / Л.П. Барылкина, И.П. Матраева, Л.А. Обухова –М.: Методическая библиотека, 2005. -128 с.
2. Волкова, Л.С. Логопедия. [Текст] / Под ред. Волковой Л.С. – М.: Просвещение, 1995. – 665 с.
3. Зубарева, Л.В. Коррекция письма на уроках. 1 – 4 классы: практические и тренировочные задания и упражнения. [Текст] / Автор – составитель Л.В. Зубарева. – Волгоград: Учитель, 2007. -67 с.

ДОСТУПНОСТЬ ПРАВА И БЕСПЛАТНОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Николашкина Виолета Евгеньевна

кандидат педагогических наук, директор колледжа права ВШП
Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА), г. Москва

Ключевые слова: информационные технологии, юридическая помощь, дистанционная (удаленная) занятость, технологические правовые системы.

Цифровые технологии - это универсальный объект права, который на сегодняшний день уже существует во всех отраслях права. Кроме того, следует отметить, что благодаря цифровым технологиям появились новые отрасли и объекты права. Так, к примеру, вместо традиционных бумажных денег, в нашу жизнь вошли электронные платежи и криптовалюта. В качестве примера так же можно упомянуть и новые методы производства (3D-принтеры). В свою очередь, технологическое развитие и внедрение новых объектов права явились толчком к разработке определенной законодательной базы по их регулированию. Стоит отметить, что в научном мире, как и на законодательном уровне, уже давно признана важная роль цифровых технологий в праве.¹

Практически ежедневно мы выражаем согласие на заключение сделки в Интернете (пользовательское соглашение, покупки через Интернет), имеем возможность программировать свои будущие сделки (автоплатежи). Следовательно, выражение мнения через Интернет тоже способно повлечь юридические последствия.

Тенденция сегодняшнего дня – совершение преступлений при помощи цифровых технологий (включая сеть «Интернет»). Комментарий в социальной сети, «репост» или просто «лайк» могут быть квалифицированы как деяние, в котором усматривается состав преступления.

В период пандемии коронавирусной инфекции, которая началась с начала 2020 года остро актуализировался вопрос доступности права в условиях цифровых технологий. Напомним, что из-за распространения вируса COVID-19 во многих странах (в том числе в России) был введен режим самоизоляции. В результате большая часть сфер жизни людей «ушла в Интернет»: работа, учеба, запись к врачу, покупки продуктов и одежды и т.д. Отдельно стоит коснуться вопроса доступности права на голосование в современных условиях.

Так, в июне 2020 года было проведено тестирование электронного голосования за поправки в Конституцию РФ² в ходе, которого было установлено, такой формат голосования популярен и им воспользовались многие граждане нашей страны.

17-19 сентября 2021 года в России прошли выборы депутатов Государственной думы РФ. На этих выборах граждане так же имели возможность проголосовать электронно (онлайн). Для этого в шести регионах применялось решение для дистанционного электронного голосования (далее - ДЭГ), разработанное «Ростелекомом» по заказу ЦИК

¹Талапина Э.В. Право и цифровизация: новые вызовы и перспективы // Журнал российского права. 2018. № 2 (254). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravo-i-tsifrovizatsiya-novye-vyzovy-i-perspektivy> (дата обращения: 29.11.2021)

²Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Собрание законодательства Российской Федерации. 2014. № 15. Ст. 1691

России, а в Москве использовали платформу, созданную городским Департаментом информационных технологий (далее - ДИТ).

В ДЭГ могли участвовать все граждане Российской Федерации, имеющие регистрацию в следующих регионах: Курской, Мурманской, Нижегородской, Ростовской и Ярославской областей, а также Москвы и Севастополя.

Стоит отметить, что ряд стран занимаются разработкой в области систем ДЭГ более 10 лет, однако, на сегодняшний день, многие страны только практикуют масштабное использование ДЭГ. Это связано со сложным процессом соблюдения необходимых прав и правил голосования, включая конфиденциальность волеизъявления, открытость самого процесса голосования, защиту от внешних воздействий, а также с особенностями местной избирательной политики той или иной страны.

Эстония - первая страна, использовавшая ДЭГ. Фактически, сейчас это единственная страна в мире, которая повсеместно использует электронное голосование. Этот вариант доступен всем избирателям в стране.

Таким образом, можно утверждать, что доступность права стала шире с активным использованием цифровых технологий.

Как было указано выше, цифровые технологии уже используются во всех отраслях: они становятся своего рода инструментом и могут влиять на изменения законодательства. Таким образом, цифровые технологии внесли изменения в правовую систему.

Так, очевидные перемены цифровые технологии привнесли в трудовое право с началом пандемии COVID-19. В связи введением режима самоизоляции, у работодателей возникла острая необходимость оперативного перевода сотрудников на дистанционный режим работы сотрудников. В короткие сроки законодателями был разработан и принят Федеральный закон от 08.12.2020 № 407-ФЗ «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации в части регулирования дистанционной (удаленной) работы и временного перевода работника на дистанционную (удаленную) работу по инициативе работодателя в исключительных случаях»³. Указанный Федеральный закон был принят с целью упрощения регулирования и контроля за деятельностью сотрудников, работающих из дома, а также правового регулирования применения цифровых и информационно-коммуникационных технологий в трудовых отношениях. Для этого, прежде всего, было предложено усовершенствовать нормы по дистанционной работе и урегулировать отношения временной дистанционной (удаленной) занятости.

³ Федеральный закон «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации в части регулирования дистанционной (удаленной) работы и временного перевода работника на дистанционную (удаленную) работу по инициативе работодателя в исключительных случаях» от 08.12.2020 № 407-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации. 2020. № 45. Ст. 2578

Что касается доступности бесплатной юридической помощи в условиях цифровых технологий нельзя не упомянуть об информационной системе «Правовая помощь».

Так, в период с 1 сентября 2021 года по 31 декабря 2023 года на территории Российской Федерации организован эксперимент по оказанию бесплатных юридических услуг с использованием электронных устройств. Данная система разработана Министерством юстиции Российской Федерации и носит название «Правовая помощь».

Основная цель данного проекта - создание качественной системы по организации равного доступа к бесплатной юридической помощи гражданам РФ и возможностей выбора удобного способа ее получения независимо от местонахождения.

В паспорте проекта указано ряд причин для внедрения в современном обществе бесплатной юридической помощи с применением цифровых платформ и электронных сервисов. Среди них, в частности, указана разность в подходах органов власти к правовому информированию, правовому просвещению населения и оказанию бесплатной юридической помощи; отсутствие прозрачности в процессе деятельности коммерческих организаций по оказанию юридических услуг и отсутствие законодательства по регулированию данных компаний; отсутствие оказания квалифицированной юридической помощи малоимущим гражданам и т.д.

Таким образом, создание информационной системы «Правовая помощь» позволяет гражданам Российской Федерации быстро, эффективно и своевременно получать бесплатную и квалифицированную юридическую помощь.

Стоит отметить, что создание информационной электронной системы «Правовая помощь» прописаны и в государственной программе «Юстиция»⁴. Так, в программе отмечается, что информационная система «Правовая помощь» была создана с целью и обеспечения повышения доступности оказания юридической помощи, а так же для правового информирования, правового просвещения и предоставления населению равного доступа к квалифицированной бесплатной юридической помощи, а также для минимизации случаев предоставления некачественной юридической помощи.

Член Совета Федеральной палаты адвокатов, советник ФПА Елена Авакян отметила, что «с самого начала обсуждения проекта реформы бесплатной юридической помощи в Федеральной палате адвокатов отмечали целесообразность создания чат-ботов для оказания бесплатной юридической помощи. С их помощью появилась бы возможность, например, решать стандартизированные вопросы, возникающие у социально незащищенных групп населения. Как показывает мировая практика (например, Китая), наиболее эффективными методами обеспечения населения бесплатной

⁴Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 312 (ред. от 02.10.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Юстиция» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2014. № 17. Ст. 2411

юридической помощью являются технологические системы, которые поддерживаются юристами, а в большинстве стран – и адвокатами. На сегодняшний день основная проблема с оказанием бесплатной юридической помощи связана не с недостатком финансирования, а с объемом отчетных документов: сначала надо предоставить большое количество документов для оказания БЮП, а потом необходимо предоставить большое количество документов тем, кто ее оказывал»⁵.

Подводя итог, стоит задаться вопросом: «изменилась ли доступность права и бесплатной юридической помощи в условиях активного внедрения цифровых технологий? По нашему мнению – да. При этом, стоит отметить, что цифровизация, в свою очередь воздействует не только на доступность, но и на правовое регулирование, его формы, а также правосознание граждан.

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО МОДЕЛИ «ПЕРЕВЁРНУТЫЙ КЛАСС»

Никольская Наталья Николаевна

кандидат филологических наук, преподаватель
АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий», г. Тамбов

Ключевые слова: поколение Альфа, смешанное обучение, «перевёрнутый класс», преимущества и недостатки модели.

Стремительное развитие человечества неизбежно приводит к тому, что проверенные методики и технологии образования, которые работали на протяжении многих десятилетий, становятся неэффективными, и каждый преподаватель сталкивается с вопросом: как учить новое поколение детей? Цикл эволюции, основанный на теории поколений, завершился на Зумерах в 2010 году. На смену им пришло поколение Альфа. Это действительно новые люди со своими уникальными чертами и задачами.

Их принято идеализировать: они рождаются с гаджетом в руках и начинают «говорить» на цифровом языке едва ли не с пеленок; им создавать симбиоз с искусственным интеллектом, осваивать полную цифровизацию и жить на скоростях и возможностях компьютерного разума. Но здесь кроются и серьёзные проблемы, с которыми приходится сталкиваться педагогу. Во-первых, мы имеем дело с поколением, которое больше ориентировано на выполнение какой-то фиксированной инструкции, заданной рамками используемой программы. Во-вторых, дети Альфа свободно живут в режиме многозадачности, потому что страдают нарушением концентрации внимания.

⁵ Официальный сайт Адвокатской газеты (Орган Федеральной палаты адвокатов). URL: <https://www.advgazeta.ru/novosti/okazanie-byup-khotyat-perenesti-v-onlayn/> (дата обращения: 29.11.2021)

За единицу времени обработать массивы информации и отсеять ненужную можно лишь тогда, когда информация сведена к минимуму. Поэтому любимый формат трансляции для них - это картинка. Без текста или с крупными текстами. А формат восприятия — клиповое мышление. И как результат - невозможность сосредоточиться на одной конкретной проблеме, глубоко ее проработать и сделать выводы. То есть, у данных детей снижена функция синтеза и анализа. Большие тексты им не под силу, они их не дочитывают. Это большой минус. Особенно вместе с падающими коммуникативными навыками.

Сегодня мы видим детей, которые даже на детской площадке не могут друг с другом общаться. Школьники, студенты на перемене, собравшись в кучку, все равно смотрят в свои мобильные устройства. Они не коммуницируют реально, и этот навык постепенно уходит.

Удивительно, но мы не рождаемся со способностью понимать эмоции. Мы этому учимся — через общение, через живые контакты с живыми людьми. Базовые функции эмоционального интеллекта — это распознавание собственных эмоций и управление ими. А как можно управлять тем, чего ты никогда не видел?

Поэтому современному педагогу важно вооружить детей навыками и знаниями, компенсирующими минусы нового цифрового мира. Как же совместить реальность с требованиями нормативных документов, ведь система образования ставит совершенно конкретную цель – формирование творческой и активной личности обучающегося. Сегодня ученик должен уметь самостоятельно приобретать знания; успешно применять их на практике для решения самых разных задач; работать с разнообразной информацией, анализировать, обобщать, конструктивно мыслить, искать рациональные пути в решении проблем. И здесь главное для преподавателя – вовлечь обучающихся в активную творческую деятельность, где участники процесса обучения взаимодействуют друг с другом, строят диалоги на равных и самостоятельно получают знания. При этом педагог должен учитывать всё возрастающую информатизацию обучения, в том числе владеть возможностью проведения дистанционных уроков.

Здесь на помощь приходят технологии смешанного обучения. Смешанное обучение, или *blended learning*, – современная образовательная технология, в ее основе лежит идея объединения уже известной классно-урочной системы с технологиями электронного обучения, которые опираются на новые дидактические возможности, предоставляемые ИКТ и современными учебными средствами [1, с.115-116].

Одной из моделей данной технологии является «Перевернутый урок» (или «Перевернутый класс»). Именно «перевернутые уроки» помогают, в том числе в ситуации ковидных ограничений, погрузить учащихся в самостоятельное изучение учебного материала с применением дистанционного обучения, а также на 1 курсе при большой концентрации учебного материала сэкономить время на более глубокую проработку,

например, на уроках русского языка, трудных случаев орфографии и пунктуации, при этом вызывая у студентов желание узнать что-то новое, простимулировать их интеллектуальную активность.

Модель «Перевернутый класс» рекомендуется использовать для организации самостоятельной учебной деятельности обучающихся по освоению основного или дополнительного учебного материала. При этом преподаватель предоставляет доступ к электронным образовательным ресурсам для предварительной теоретической подготовки дома. На учебном занятии организуется практическая деятельность. Другими словами, «Перевернутый класс» можно определить как технологию, при которой обучающимся выдаётся учебное задание для самостоятельного изучения, а на самом уроке подробно разбираются упражнения по новой теме.

Дома, в комфортной среде, студент с использованием различных цифровых платформ слушает, как преподаватель или профессиональный диктор объясняет новый материал. Все факты и имена (например, по литературе) помещаются в компактный фильм или видеолекцию на несколько минут, сопровождаемую яркими и информативными картинками, схемами, опорными конспектами. Видеорепортажи "с места событий", отрывки из телепередач, интервью, слайд-шоу, интерактивные задания с использованием сервиса Wizer, Google Таблицы, образовательные квесты с системой QR- кодов - выбор педагога при подборке дидактического материала к такому уроку разнообразен.

Данный формат работы увеличивает долю ответственности самого обучающегося, стимулируется развитие его личностных характеристик (активность, внимательность, инициативность) и метапредметных навыков (самоорганизация, тайм-менеджмент). Но обязательное условие для проведения занятий в данной модели - наличие у обучающихся необходимой техники с выходом в Интернет.

Таким образом, если классическая модель урока направлена зачастую на пассивное объяснение материала учителем при значительной доле невнимательности и не сосредоточенности обучающихся и его закрепление студентами дома с неготовностью затем транслировать полученные знания, то модель «перевернутого урока» предполагает самостоятельное изучение интересного нового материала в комфортных условиях с подробными инструкциями, заполнением рабочих листов для дальнейшей работы, направленной на решение проблем, возникших у ребят при самостоятельном изучении материала, сотрудничество, взаимодействие с одноклассниками, применение знаний и умений в новой ситуации, и на создание ими нужного учебного продукта.

Но, как и любую другую технологию, нельзя идеализировать модель «Перевернутого класса». Она имеет свои преимущества и недостатки.

К плюсам можно отнести следующее:

- возможность несколько раз прослушать или просмотреть предложенный материал, сделать паузу в любом месте видеофильма или лекции;

- отсутствие конкретных временных рамок работы, а также возможность выбрать индивидуальный темп;

- доступ к учебному материалу для отсутствующих по каким-либо причинам;

- изменение роли учителя с транслятора готовых знаний на организатора самостоятельной познавательной-исследовательской деятельности студентов;

- высвобождение дополнительного времени на уроке для закрепления пройденного, развития речи, отработки орфограмм, пунктограмм и т.д.;

- возможность индивидуальной работы для каждого обучающегося.

Минусы определяются следующими факторами:

- отсутствие необходимой компьютерной техники;

- неготовность к сетевому взаимодействию не только обучающихся, но и родителей;

- невозможность оперативно задать вопрос по ходу изучения материала;

- несформированность навыков самостоятельной работы у студентов, отсутствие привычки к регулярному выполнению домашней работы;

- необходимость большой предварительной подготовки от преподавателя по подбору интерактивного учебного материала для изучения темы, составлению план работы для ученика, рабочих листов, листа самооценки и т.д.

Безусловно, определённые минусы можно устранить созданием групповых чатов в социальной сети «ВКонтакте», использованием электронного дневника или электронной почты, мессенджера WhatsApp. В помощь преподавателю можно предложить ресурсы различных образовательных платформ: «Российская электронная школа» (<http://resh.edu.ru/>), «Учи.ру» (<https://uchi.ru/>), «ЯКласс» (<http://www.yaklass.ru/>), «Видеоуроки» (<http://www.videouroki.net/>), Skysmart.ru/.

На наш взгляд, модель «перевернутый класс» является одной из успешных в технологии смешанного обучения и позволяет преподавателю решать задачи, поставленные ФГОС СПО, развивать навыки ИК-технологий в области преподавания, повышать собственный профессиональный уровень, что, в конечном счёте, способствует повышению и качества образования студентов за счёт приобретения ими универсальных учебных действий.

Литература

1. Абрамова Я.К. Смешанное обучение как инновационная образовательная технология. // Перспективы развития информационных технологий, 2014. №17. С. 115-116.

2. Богоряд Н.В., Лысунец Т.Б. Изменение роли преподавателя в концепции смешанного обучения // В мире научных открытий, 2014. №3(51). С. 76.

3. 7 вещей, которые необходимо знать о «перевернутом обучении»: <http://www.ed-today.ru/poleznye-statii/37-7-veshchej-kotorye-neobkhodimo-znat-o-perevjornutom-obuchenii>

ТЕХНОЛОГИЯ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рязанова Марина Вячеславовна

воспитатель,

Бахтигареева Наталия Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город», г. Тамбов

Ключевые слова: технология, геймификация, игра, обучение, дошкольное учреждение, вовлечение.

В настоящее время большое количество педагогов сталкиваются с проблемой отсутствия мотивации у детей к образовательной деятельности. С появлением быстро развивающихся It-технологий, педагогу необходимо заинтересовать и удержать ребенка в процессе обучения, используя различные методы и приёмы. С введением образовательных стандартов прочно обосновалось понятие «педагогическая технология». У авторов учебников по педагогике и исследователей данной проблемы можно найти различные варианты трактования этого понятия.

Например, В. П. Беспалько считает, что «педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса». Понятие «педагогическая технология», закреплённое в образовательном стандарте, означает «совокупность приёмов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве» [1].

В данной проблеме на помощь приходит технология геймификации, как новый и эффективный способ организации обучения, имеющий огромный педагогический потенциал, доказывающий, что применения инструментария игры, как компьютерной, так и настольной в образовательном процессе положительно влияет на мотивацию ребенка. Так что же такое геймификация? Геймификация – способ вовлечения детей в образовательную деятельность посредством внедрения игровых форм в обучение. Основная цель геймификации в дошкольном возрасте является повышение мотивации к учебе в школе, обеспечение заинтересованности восприятия учебного материала за счёт сочетания различных форм ее представления, наглядности и интерактивности. Для вовлечения ребенка-дошкольника в образовательную деятельность необходимо применять

игровые практики, так как в дошкольном возрасте вся деятельность ребенка проходит в игровой форме. Классик отечественной педагогики К. Д. Ушинский, рекомендовал включать игровые элементы в учебный монотонный труд детей, чтобы сделать процесс познания более продуктивным. Подчеркивая значение игры, он писал: «...для ребенка игра заменяет действительность и делает ее более интересной и понятной потому, что он сам ее создает. В игре ребенок создает свой мир и живет в нем, и следы этой жизни глубже остаются в нем, так как здесь присутствует эмоциональная составляющая, и он сам распоряжается своим творением» [5].

Чем ближе занятие к ведущей деятельности ребенка, тем эффективней обучение. Любой вид игры имеет элемент соревновательности, который побуждает детей учиться, становиться лучше, именно данный элемент является основой игрового обучения. Поэтому специалисты считают, что необходимо, помимо компьютерных, использовать в образовательном процессе ДОУ и обычные игры: настольные, ролевые, подвижные. Настольные игры способствуют развитию внимания, мышления детей, мелкой моторики. Ролевые игры развивают воображение, способствуют успешной социализации, освоению различных моделей поведения. В процессе такой игры развиваются коммуникативные навыки и качества. К основным элементам геймификации в образовательном процессе можно отнести: настольные игры, квесты, викторины, дебаты, турниры, и т.д. Важно, чтобы обучающие игры вызывали интерес, были занимательными, но не развлекательными.

Геймификация в образовании не является новым явлением, но внедрение современных коммуникативных технологий позволяет расширить спектр игр, игровые формы и элементы на уроках [3].

Использование элементов геймификации повышает мотивацию при изучении материала, уровень усваивания информации за счет сочетания различных форм ее представления, наглядности и интерактивности. Игровая деятельность в этом возрасте стоит на первом месте, и технологии геймификации вносят игровой элемент даже в самое скучное занятие. Геймификация не погружает ребенка в виртуальный компьютерный мир, а дополняет и обогащает процесс обучения.

Отметим несколько способов геймифицировать обучение:

Веселье. Применение в обучение игрового начала. Другими словами, разработка игровых моментов, которые поддерживают цели обучения.

Награждение. Награду в геймифицированном обучении необходимо заработать, делая вещи, которые требуют мастерства.

Материализация и воплощение идеи.

Планирование уровня сложности. Уровень подразумевает противостояние.

Поощрение практики и самостоятельности. Поощряйте практику, сокращая количество теории.

Рольевые игры. В игре участник принимает определенную роль в воображаемой ситуации и действует от лица своего персонажа.

Соперничество. Участники геймифицированного тренинга являются соперниками.

Ситуативное обучение. Ситуативное обучение применяется в учебных симуляциях, где учащиеся изучают систему, играя с ее моделью [2].

Таким образом, игра, является комплексной деятельностью детей, выполняющая огромное количество функций и формирует у дошкольников умения самовыражаться, развивает коммуникативные, развлекательные, релаксационные и другие навыки.

Таким образом можно выделить положительные факторы применения геймификации в дошкольном образовании:

1. Удовольствие. К сожалению, в современном образовании немного места отводится непосредственно удовольствию. Внося элементы игры, мы делаем образование более приятным, поскольку игры задействуют систему мозга.

2. Эмоциональное включение. В игру легко эмоционально включиться, и это практически сразу ведет за собой следующие важные элементы: концентрацию внимания на задании, более легкое запоминание, интерес.

3. Уходит страх ошибки. В игре можно экспериментировать, осваивать новое пространство. За счет этого меньше страх ошибиться (всегда можно начать заново). Для образования это важный пункт, поскольку сейчас все больше участников школьной системы сконцентрированы на достижении результата, и это практически сразу оставляет за бортом ребят, которые не достигают необходимых показателей.

4. Раскрываются способности воспитанников, формируется круг их интересов, что, безусловно, помогает интересно организовать проектную деятельность с детьми.

5. Приобретается опыт работы в команде [4].

Таким образом, геймификация в образовательном процессе дошкольного учреждения является необходимым элементом, позволяющим сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным. Уникальность этой технологии заключается в том, что, будучи изначально средством для развлечения, она помогает в обучении и развитии личности.

Литература

1. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст]/ В. П. Беспалько. - М.: Просвещение, 1989.

2. Варенина Л.П. Геймификация в образовании // Историческая и социально-образовательная мысль. Науки об образовании. - 2014.

3. Кавтарадзе, Д.Н. Обучение и игра: введение в интерактивные методы обучения/Д.Н. Кавтарадзе// - 2-е изд. - М.: Просвещение - 2009.

4. Пустовойтова О.В., Шепилова Н.А., Яковлева Л.А. Проектная деятельность в дошкольном образовании. Магнитогорск, 2021.

5. Ушинский, К. Д. Психологические и логические основы обучения / К. Д. Ушинский // Избр. пед. соч. В 2 т. Т. 2. – Москва: Наука, 1954.

К ВОПРОСУ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Слепцов Денис Олегович
преподаватель АНПОО «Тамбовский колледж
социокультурных технологий», г. Тамбов

Ключевые слова: история, методика преподавания, краеведение, эффективность.

*«Тот, кто управляет прошлым, управляет будущим.
Тот, кто управляет настоящим, управляет прошлым»
Джордж Оруэлл*

Три десятилетия прошло с момента разрушения системы ценностей советского общества. За прошедший с тех пор период, на государственном уровне было реализовано несколько подходов к формированию новой системы общественных ценностных ориентиров, позволяющих давать российскому социуму адекватные ответы на вызовы времени. Анализируя ретроспективу данного периода времени нельзя дать однозначную положительную или отрицательную оценку результатам этих попыток формулирования нравственной идеи идентичности общества, но можно отметить, что в плане культурных мировоззренческих ориентиров, Российское государство, находится на сегодня в сложном положении.

На решение этой проблемы направлена в частности деятельность системы образования, которая должна обеспечивать преемственность и накопление знаний, общественных норм, высших личностных и гражданских ценностей и т.п. При этом, можно утверждать, что в конце XX столетия в России частично прервалась педагогическая традиция.

Одной из первых областей науки столкнувшейся с проблемой трансляции знания явилась история, которая как общественно-гуманитарная наука обучает не только различным историческим периодам, но и отражает в себе веяние современности, социально-общественные тренды, государственные приоритеты. Таким образом, основные сложности системы образования связаны именно с преподаванием истории.

Современный социальный мир - это мир информации, и проблема информации является одной из самых значимых для общества. Информационное окружение человека транслирует огромный поток недифференцированной информации. Вокруг человека создается виртуальное пространство, в котором смыслы порой оказываются оторванными от реальности, что чревато негативными последствиями как

для конкретного человека, так и для общества. Предмет истории направлен как раз на то, чтобы сохранять связь человека и общества с реальностью. Таким образом, важность которая оказывается методам преподавания истории не может быть переоценена.

Низкое усвоение учащимися учебного материала связано с тем, что они в основном воспринимают исторические события и персоналии как далекие и полуреальные [1]. И поэтому при изучении материала информация учащимися усваивается поверхностно. Даже те ученики, кто имеет развитую внутреннюю учебную мотивацию, запоминают лучше определенные отдельные темы, которые их лично заинтересовали.

Вопрос актуализации событий из истории Отечества можно решить, приблизив эти события к современности, локализовав их, дав им так сказать современную географию и материальность [1]. Этому способствует применение краеведческого материала на занятиях по истории. Так, рассказы о том, как происходили значимые для истории страны события в масштабах и государства и родного края вызывают большой интерес учащихся. История, произошедшая там, где ты гуляешь каждый день и где ты живешь является более живой, осязаемой.

Проверке подлинности информации в исторической науке всегда служили вещественные доказательства - артефакты, памятники. И краеведческий материал, который еще во многом сохранился, как раз является таким вещественным доказательством. Улицы города, старые дома, памятники, парки, скверы – все это хранит историю не только одного города, но также и отражает события государственного масштаба. Рассказы о событиях, происходивших в тех местах, которые хорошо знают учащиеся делают историю близкой, вещественно осязаемой, и тем самым вызывают живой интерес и осознание собственной причастности. Причастный человек уже по-иному видит город, по-иному воспринимает происходящее. Такой человек обладает уважением к прошлому и к настоящему, осознает цену достижений его предков. Таким образом, интегрирование краеведческого материала в уроки истории способствует как повышению у учащихся качества знания учебного материала, так и воспитывает у них высшие гражданские, нравственные качества личности.

Учебный материал усваивается учащимися естественно, без сильной когнитивной нагрузки, так как места родного края им уже известны, и с некоторыми связаны личные ассоциации, а информация из учебного материала как бы дополняет и расширяет воспринимаемый опыт. Таким образом, знания из курса истории не находятся в подвешенном состоянии, они укладываются на существующий фундамент и входят в ценностно-смысловую картину мира человека [2].

Благодаря тому, что краеведческий материал содержит в себе кроме истории географию, фольклор, изучаемая на занятиях по истории тема, расширяется и получает материальное воплощение.

Педагогическая практика автора свидетельствует о том, что краеведческий материал способствует не только повышению уровня усвоения учащимися материала курса истории России, но также и меняет качество процесса преподавания данной дисциплины. Студенты проявляют живой интерес и активность, как только слышат о знакомых местах. Наблюдается неподдельный интерес учащихся к темам курса их заинтересованность и включенность в образовательный процесс.

Литература

1. Борисова Н.Я. Сопровождение инновационной деятельности педагогов // Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование», 2010. № 8. С. 16–21.
2. Стрелова О.Ю. Воспитание исторической памяти в контексте государственной политики модернизации системы общего исторического образования // Проблемы преподавания истории и гуманитарных дисциплин в школе: традиции и инновации, 2016. Электронное издание. С. 19-28.

ВЛИЯНИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Соколова Людмила Вячеславовна,
Аржникова Ульяна Викторовна,**
воспитатели МБДОУ «Детский сад «Медвежонок», г. Тамбов

Ключевые слова: дети, семья, познание, игра, технологии.

Задача семьи – воспитать не только потребителей, созерцателей прекрасного, но и активных участников его созидания во всех возможных областях и сферах. У родителей как воспитателей ничего не получится, если они не будут знать особенностей своего ребенка. Ведь каждый человек, сколько бы ему ни было лет, - это конкретная своеобразная личность. Поэтому отцу и матери нельзя довольствоваться обыденным представлением о своем ребенке. В целях воспитания требуется постоянное и глубокое изучение ребенка, выделение его интересов, запросов, увлечений, склонностей и способностей, достоинств и недостатков, положительных и отрицательных черт. Только тогда отец и мать получают возможность целенаправленно и обоснованно, последовательно и планомерно влиять на формирование личности растущего человека, акцентируя внимание на ее позитивных сторонах и развивать их, а с другой стороны, настойчиво преодолевая негативные черты. В изучении ребенка помогут непринужденные беседы по интересующему вопросу, наблюдение за его

поведением, как дома, так и на улице, в общественных местах, в школе, во время труда, отдыха, что читает ребенок, как проводит свободное время, с кем дружит, в какие игры играет. Доверие – вот главная линия поведения отца и матери. Очень важно, чтобы и ребенок им доверял. Воспитание ребенка и организация его жизни начинаются, прежде всего, с воспитания самих себя, с организации жизни семьи, создания высоконравственных внутрисемейных отношений, обеспечивающих здоровый микроклимат.

Умственное воспитание ребенка во многом определяется влиянием, которое повседневно оказывают на него родители, сама атмосфера интеллектуальной жизни семьи, а также целенаправленная деятельность взрослых членов семьи по удовлетворению познавательных интересов детей, формированию новых, расширению кругозора. В семье ребенок получает новую информацию, учиться наблюдать и сравнивать, задает и разрешает интересующие их вопросы. Умственное развитие ребенка зависит от того, как удовлетворяются в семье его духовные потребности, как организуется его деятельность, какая речевая среда в семье и др. С поступлением ребенка в школу задачи умственного воспитания усложняются

Познавательная активность является непрерывно развивающимся качеством личности, отражающим готовность ребенка к познанию, интерес к чему-либо новому, проявление преобразовательных действий по отношению к окружающим предметам и явлениям, инициативность, самостоятельность и настойчивость в различных видах деятельности, а также позитивное эмоциональное переживание при получении новой информации.

Достаточно развитые задатки к познавательной активности присутствуют у каждого здорового человека с самого рождения. Как и другие качества, в процессе взросления человек может развивать свои познавательные возможности и учиться управлять ими. Однако, если не заниматься развитием данного личностного качества, познавательная активность начинает угасать.

В современных условиях семья, как социальный институт, переживает кризис, проявляющийся, в том числе и в росте числа деструктивных семей, в которых дети становятся жертвами насилия, вовлекаются в асоциальные действия родителей. Однако, наряду с социальным неблагополучием современной семьи, тревогу вызывает обеднение содержания общения, доверительных отношений в социально благополучных семьях. Карьерные установки родителей подчас активно вытесняют родительские. На фоне возрастающих требований к ребенку, повышения требований к нему и ожиданий, растет недовольство родителя ребенком, что может привести как к открытой, так и скрытой формам эмоционального отвержения ребенка родителем.

В семьях с благоприятным эмоциональным взаимодействием родители проявляют высокую чувствительность по отношению к ребенку, принимают его и создают позитивный эмоциональный фон общения, а при взаимодействии с ребенком ориентируются на его состояние. Это позволяет

ребенку чувствовать себя в безопасности и свободно исследовать окружающий мир, беспрепятственно проявляя свойственные ему с рождения любознательность и познавательный интерес. Так как родители стремятся ориентироваться на состояние и потребности ребенка, они способствуют удовлетворению и познавательных потребностей ребенка, которые в свою очередь начинают в еще большей степени проявляться, так как носят ненасыщаемый характер.

При этом любознательность, познавательный интерес дошкольников отличается глубиной погружения в исследование какого-либо предмета, явления, что внешне выражается в вопросительной активности ребенка, направленной на установление причинно-следственных связей, понимание сущности неизвестного и самостоятельного поиска ответов на свои вопросы. Так как родители понимают истинные причины вопросительной активности ребенка (познавательные интерес и потребность), они активно помогают ребенку в поиске ответов на его вопросы, что способствует их развитию и постепенному усложнению. При этом родители не дают излишних и готовых знаний, а приветствуют проявления самостоятельности, активности и настойчивости в получении ребенком новой и интересной для него информации. Такие родители склонны проявлять эмпатию, они разделяют с ребенком его позитивные переживания при получении этой информации, в связи с чем для ребенка любой процесс познания (в том числе и предложенный взрослым) становится привлекательным, эмоционально окрашенным, что, в свою очередь, приводит к активному развитию познавательной деятельности и желанию учиться.

Родители с нарушениями чувствительности (эмоциональное отвержение) не всегда замечают изменения в состоянии своего ребенка, не понимают причин этого и его поведения, а также, зачастую в силу своих личностных особенностей, не способны к сопереживанию, проявлению эмпатии. В виду этого, ребенок не всегда может чувствовать себя в полной безопасности, что способствует снижению его природной любознательности, слабому проявлению познавательного интереса. Неумение родителя видеть особенности своего ребенка, его состояния, понять причины этого и повлиять, оказать поддержку создают у ребенка состояние тревожности, что приводит к общей пассивности. Наиболее негативное влияние данные нарушения эмоционального взаимодействия оказывают на вопросительно-исследовательскую активность.

Было обнаружено, что в группе эмоционально принимаемых детей познавательная потребность выше, чем в группе эмоционально отвергаемых. Можно предположить, что деструкция детско-родительских отношений в младшем школьном возрасте приводит к депривации такой базовой потребности, как познавательная, и она начинает угасать. Познавательная активность не только складывается из мотивации к познанию, она складывается и из проявляемого интереса к этому познанию. Эмоционально принимаемые родителями дети ориентируются на суть явлений, основываясь

на поисково-исполнительном уровне и творческом подходе, а отвергаемые дети выбирают суть явлений, основывающихся на фактах и заинтересованности в самом процессе действий.

Таким образом, подтверждаем, что у детей из семей с эмоциональным отвержением ребенка в семье, происходит угасание познавательной потребности, снижение познавательного интереса, познавательной направленности и вопросительно-исследовательской деятельности, и только у детей, эмоционально принимаемыми родителями, проявляется высокая степень устойчивой направленности на способ осуществления учебной деятельности.

Из всего этого можно сделать вывод, что ситуация в семье с ее детско-родительскими отношениями может по-разному отразиться на дальнейшем развитии ребенка, на его обучении, адаптации к новой социальной ситуации и академической успеваемости.

Литература

1. Голубева Е.В., Истратова О.Н. Диагностика типов детско-родительских отношений // Российский психологический журнал. 2009. Т. 6. № 1. С. 25-34.
2. Истратова О.Н. Развитие младшего школьника в условиях эмоционального отвержения его родителями // Известия ЮФУ. Технические науки. 2012. № 10 (135). С. 186-193.
3. Линых Н.А. Развитие познавательной активности и учебной мотивации учащихся начальной школы в исследовательской деятельности: Дис. ... канд. психол. наук. Москва, 2013. 151 с.
4. Лисина М.И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками // Вопросы психологии. 1982. № 4. С. 18-35.
5. Холодная М.А. Психология интеллекта. Парадоксы исследования. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: Питер. 2002. 272с.: ил. (Серия "Мастера психологии").
6. Шугаева Н.А. Особенности структуры ценностей на различных этапах семейной жизни. Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №7(15), 2012.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Тянькова Анна Алексеевна

учитель начальных классов МБОУ «Цнинская СОШ №2»

Тамбовский район, Тамбовская область

Ключевые слова: школьник, культура речи, формирование, причины, технологии.

В условиях роста массовых коммуникаций овладение речью является необходимым условием для формирования всесторонне развитой и социально значимой личности.

Актуальность формирования культуры речи определяется также следующими причинами: 1) пренебрежение нормами литературного языка; 2) широкое распространение бульварной литературы; 3) низкая культура современных школьников; 4) использование без надобности заимствований из других языков; 5) демонстрация и навязывание в СМИ стилистической небрежности; 6) невысокая познавательная активность. Пушкин в своё время отметил: «Мы ленивы и нелюбопытны» [1, с.505]. Эта «нелюбопытность» проявляется и по отношению к правилам общения, к правилам культуры речи: человек не считает нужным самостоятельно развивать свой лексикон, повышать речевую культуру, наводить справки о правильном употреблении слов, пользоваться словарями и справочниками.

Именно ступень начального образования является важным периодом, в течение которого дети пытаются понять и усвоить нормы устного и письменного литературного языка, учатся применять полученные знания в речи, общении. Без помощи взрослых этот процесс затруднён. Поэтому в процессе освоения детьми языка и его средств ведущая роль отводится учителю.

Актуальность проблемы культуры речи младших школьников подтверждается и государственными документами. В соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования младшие школьники к концу четырехлетнего обучения должны владеть первоначальными представлениями о нормах русского языка, у них должно быть сформировано позитивное отношение к правильной речи как показателю общей культуры [2, с.8].

Вопросами культуры речи занимались и занимаются многие выдающиеся ученые и педагоги. Весомый вклад в становление культуры речи как науки внесли В. И. Чернышев, А. А. Шахматов, Н. Н. Ушаков, С.И. Ожегов и другие советские исследователи. В первой половине XX века культуре речи уделяли особое внимание видные ученые-лингвисты: Г. О. Винокур (труд «Культура языка»), М.С. Узерина, С.П. Обнорский. Во второй половине прошлого столетия многие ученые исследовали связь речевой культуры с общей культурой человека и пытались ответить на вопрос, что их объединяет. По мнению Н.А.Ипполитовой, речевая культура как часть культуры в целом охватывает не весь национальный язык, а только часть, ограниченную рамками культуры коммуникации и литературным языком, который характеризуется набором правил и норм и отличается этим от просторечья, жаргонов и диалектов. Проблемами формирования культурно-речевого общения занимались: В.В.Буцелова, И.Н.Курочкина и др. [3, с.118].

Проблемами обучения и развития речи младших школьников активно занимался М.Р.Львов. Учёный обосновал три направления в развитии речи: 1) работа над словом, предусматривающая расширение источников изучения

речи, углубление способов семантизации лексики, освоение синонимов и антонимов в языке; 2) работа над словосочетанием и предложением с опорой на систему упражнений конструктивного и творческого характера; 3) работа над связной речью с разработанной типологией и методикой сочинений [4, т.1, с.553]. Многие дети не умеют излагать свои мысли, строить фразы и предложения, допускают множество орфоэпических ошибок. У некоторых возникают трудности даже в элементарном общении со сверстниками. Педагог для исправления этого и формирования речевой культуры должен применять различные методы и приемы, уделять особенное внимание детям с серьезным нарушением речи, проводить диагностику речевых ошибок и исправлять их как в урочной, так и внеурочной деятельности. Навыки устной и письменной речи формируются у ребенка под влиянием многих факторов. Вот почему так важно создать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

Кандидатом педагогических наук Е.А.Ступиной была разработана программа опытно-экспериментального обучения младших школьников, где в качестве ведущих направлений выделены: 1) ознакомление младших школьников с различными видами народного искусства, развитие умения создавать устные и письменные тексты на основе восприятия произведений устного народного искусства; 2) обогащение словарного запаса учащихся, формирование у младших школьников умения соотносить языковые средства с задачей, темой и условием общения; 3) повышение уровня лингвистических знаний школьников, развитие умения учитывать и совершенствовать коммуникативные качества речи (логичность, частоту и уместность употребления, точность, богатство, выразительность) [5, с.49-52].

Важной и необходимой частью работы по развитию речи младших школьников на уроках русского языка является работа со словарями. М.Р. Львов подчеркивает, что цель издания словарей для учащихся – снабдить их справочной литературой по языку, тем самым повысить уровень их самостоятельной работы, обеспечить доброкачественным, отобранным языковым материалом. В словарной работе выделяется четыре основных направления: обогащение словаря (усвоение новых слов и значений уже знакомых); уточнение словаря (развитие его гибкости, включение изученных слов в контекст, подбор синонимов и антонимов, усвоение сочетаемости слова с другими словами); активизация словаря, т.е. перевод слов из редкого употребления в частое, регулярное; устранение нелитературных слов [6, с. 125].

Также на уроках русского языка должно отводиться время для сочинений и изложений. По мнению М.Р. Львова, сочинение – это одно из важных учебных упражнений, продукт накопленных знаний и умений, а одновременно и небольшой шаг к новым умениям в передаче своих мыслей, знаний, чувств, намерений. Сочинение заставляет обучающегося упорядочить свои мысли, учит красиво высказываться. Учитель должен давать разнообразные виды сочинений: сочинения – загадки, сочинения -

записки, сочинения - письма. Не менее важным является метод изложения. Традиционно изложения в начальной школе пишут сжатые, полные или выборочные [7].

Нельзя забывать об уроках речевого этикета, которые помогают детям научиться правильно и вежливо общаться с окружающими, стилистически грамотно отвечать людям в различных ситуациях. Учитель должен информировать учеников о речевом этикете в форме кратких сообщений с приведением примеров, в том числе уже знакомых учащимся; знакомить детей с самыми распространенными видами речевого этикета, такими как: обращение, приветствие, знакомство, благодарность, поздравление, комплимент, прощание. Также важно на примерах литературных произведений объяснить, что существует не только вербальный, но и невербальный этикет (жесты, мимика). Например, в произведении В. Ю. Драгунского «Девочка на шаре» показан элемент невербального этикета: «... она помахала рукой и улыбнулась». Учитель должен пояснить, что в данном контексте улыбка и жест рукой являются приветствием. Для закрепления полученных знаний можно попросить детей распознать в тексте случаи речевого этикета, определить правильно или неправильно применяются этикетные выражения. С этой точки зрения полезно знакомство с рассказом В. А. Осеевой «Бабка». [8, с. 51-54].

Ученые–методисты предлагают обучать детей речевому этикету при помощи моделирования речевой ситуации, в которой происходит взаимодействие между говорящими. Организовывать речевые ситуации с детьми лучше в игровой форме. Например, смоделировать разговор ученика с учителем по поводу опоздания, серьезный разговор дочки и папы по поводу ее поведения в школе.

Игровая методика является действенной при формировании речевой культуры, потому что игра есть особая форма общения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы и возможности ребёнка на более высокий уровень – на уровень мыслящей, творческой личности. В игре совершенствуется внимание, память, наблюдательность, мышление; дети учатся правильно строить свою речь и поведение. С помощью игровой методики хорошо проводить внеклассные занятия, но элементы игры можно включить и в основную учебную деятельность.

Особую роль в формировании культуры речи играют различные виды работ с литературными художественными произведениями. Одним из средств воспитания культуры устной речи является выразительное чтение. «Выразительное чтение – это искусство воссоздания в живой устной речи чувств и мыслей, которыми насыщено художественное произведение. При этом исполнитель -чтец выражает личное отношение к содержанию произведения, старается вызвать у слушателей сопереживание авторскому замыслу и своему труду по прочтению текста» [9, с.172]. Задача учителя - помогать младшему школьнику в выражении чувств и мыслей словами, в формулировании суждений с употреблением литературных слов. Благодаря

выразительному чтению начинает формироваться словарь настроений, чувств, эмоций.

Дети следуют образцу литературной речи, подражают ему, поэтому очень важно обеспечивать постоянное соприкосновение детей с миром литературы. Еще одним видом работы с произведением является его пересказ. Он положительно влияет на связность детской речи, способствует запоминанию слов литературного языка. В начальных классах применяют краткий, подробный и выборочный виды пересказов. Каждый из них имеет свои плюсы. Подробный пересказ способствует обогащению языка школьников, воспитывает у них чувство языка. Краткий пересказ формирует умение вычленять главное, сокращать текст, сохраняя при этом его первоначальный смысл.

Одним из видов творческой деятельности является творческий пересказ. Он предполагает создание ребенком «нового» произведения на основе прочитанного в условиях активной работы творческого и воссоздающего воображения в соответствии с заданиями, определяющими область преобразования текста. Известны следующие виды творческих пересказов: пересказ с изменением лица рассказчика; пересказ от лица одного из персонажей; пересказ с собственными доработками (с вымышленными эпизодами, с собственным продолжением рассказа, с изменением последовательности событий).

С полной уверенностью можно сказать, что формирование и развитие культуры речи младших школьников является одной из важнейших задач современной школы и общества в целом.

Литература:

1. Пушкин А.С. Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года. – Избранные сочинения. - М.: Художественная литература, 1965.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.
3. Бондаренко О.В., Попова Е.П. Анализ понятия «культура речи» в исследованиях отечественных ученых. //Гуманитарные и юридические исследования. -2014. - №5. -с.117-120.
4. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т/гл. ред. В.В. Давыдов. - М.: Большая Российская энциклопедия,1993.
5. Ступина Е.А. Особенности формирования речевой культуры младших школьников. //Начальная школа, 2013, №9. С.49-52.
6. Богуславская Н.Е., Капинос В.И. - Методика развития речи на уроках русского языка - М.: Просвещение, 1991.
7. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников.- М., 2004.
8. Федосов В.А. Обучение речевому этикету на уроках литературного чтения //Начальная школа. - 2015. -№12. С.51-54.
9. Первова Г.М. Читательская культура педагога. – Тамбов: ТОИПКРО, 2018.

ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ COVID-19

Фролов Константин Анатольевич
преподаватель АНПОО «Тамбовский колледж
социокультурных технологий», г. Тамбов

С приходом пандемии COVID-19, весь мир стал вносить существенные коррективы в работу всех экономических систем. Образование также не осталось в стороне. Так в условиях новых реалий образовательные организации РФ стали искать новые формы передачи образовательного процесса. Одним из основных вариантов стал дистанционный формат образовательной деятельности.

Но основная проблема заключалась в том, что образовательные организации, да и вся система образования была не готова перейти в полном объеме на дистанционный формат.

Следовательно, в сложившейся ситуации нужно было оперативно решать данные проблемы.

Пандемия не дала времени для того, чтобы решить возникающие проблемы и выработать единый, общий для всех подход к организации образовательного процесса в новых условиях.

За два года пандемии образовательные учреждения не раз сталкивались с рядом проблем при осуществлении образовательного процесса с использованием дистанционных технологий.

Множество публикаций было посвящено проблемным моментам дистанционного образования в условиях пандемии, их анализ приводит к выводу, что в большинстве случаев авторы либо сосредотачивают свое внимание на какой-либо одной проблеме, наиболее актуальной и важной с их точки зрения, либо ограничиваются констатацией факта существования тех или иных проблем без какого-либо размышления над поиском путей их устранения. К сожалению, не все проблемы удалось решить даже за два года пандемии[1].

Самая очевидная и сложно разрешимая проблема заключается в том, что многие учреждения столкнулись с проблемой технического обеспечения образовательного процесса. Речь идет о том, что дистанционные образовательные технологии требуют высокоскоростного подключения к глобальной информационно-телекоммуникационной сети Интернет для того, чтобы бесперебойно обеспечивать трансляцию учебного занятия от преподавателя к обучающимся. Причем такое высокоскоростное соединение должно быть обеспечено для каждого участника дистанционного занятия. В противном случае либо преподаватель не сможет качественно провести учебное занятие по причине разрывов соединения или низкой пропускной способности канала связи, либо обучающиеся не смогут получить необходимые знания по этим же причинам.

Безусловно, самостоятельную работу обучающихся никто не отменял, и знания, которые в силу объективных причин не получены от преподавателя, могут быть получены в ходе самоподготовки и самообразования. Однако если обучающиеся вынуждены самостоятельно получать знания в полном объеме, встает вопрос о роли преподавателя в образовательном процессе и в его принципиальной необходимости в нем [2].

В том числе важной проблемой является отсутствие программного обеспечения, которое обеспечивало бы образовательный процесс именно на государственном и даже на законодательном уровне.

Не является секретом тот факт, что подавляющее большинство программных продуктов, предназначенных для организации видеоконференцсвязи, являются платными, а те юридические лица, которые предоставляет бесплатные программы, имеют ряд ограничений.

Так, например, те проприетарные программы для организации видеоконференций, ограничены в функциональных возможностях, а также количество одновременно подключаемых пользователей или время конференции будут ограничены, что автоматически делает такие программы непригодными для осуществления образовательного процесса особенно с большими аудиториями.

Таким образом, данная проблема может быть решена только путем всестороннего обеспечения всех сторон образовательного процесса необходимым оборудованием и специализированными программами. Однако на практике реализовать эту обязанность практически не представляется возможным в силу того, что у образовательной организации не заложены в бюджет расходы на указанные нужды. Конечно, остается открытым вопрос кто обеспечит доступ к глобальной сети интернет в удаленных участках. На наш взгляд это должно сделать государство путем выделения субсидий специализированным компаниям.

Еще одна проблема, непосредственно связанная с дистанционным форматом обучения, которую нельзя не затронуть, - это проблема нарушения процесса коммуникации между преподавателем и студентами, учителем и школьниками и т.д. как фактор невосприятия дистанционной формы обучения.

В том числе нужно обратить внимание на такие законодательные пробелы.

Согласно п. 3 ч. 1 ст. 3 Закона об образовании в Российской Федерации действует приоритет жизни и здоровья человека. В силу ч. 9 ст. 13 Закона об образовании в Российской Федерации использование при реализации образовательных программ методов и средств обучения и воспитания, образовательных технологий, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается.

Согласно п. 4.1, 4.2 СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 рекомендуемая непрерывная длительность работы, связанной с фиксацией взгляда непосредственно на экране ВДТ, на уроке не должна превышать: - для

обучающихся в I - IV классах - 15 мин.; - для обучающихся в V - VII классах - 20 мин.; - для обучающихся в VIII - IX классах - 25 мин.; - для обучающихся в X - XI классах на первом часу учебных занятий - 30 мин., на втором - 20 мин. Оптимальное количество занятий с использованием ПЭВМ в течение учебного дня для обучающихся I - IV классов составляет 1 урок, для обучающихся в V - VIII классах - 2 урока, для обучающихся в IX - XI классах - 3 урока.

Очевидно, что эти требования в настоящее время не соблюдаются (количество уроков в названных классах превышает 3, длительность выходит за указанные пределы).

При этом в силу п. 2 ст. 28 Закона о санитарно-эпидемиологическом благополучии населения программы, методики и режимы воспитания и обучения детей допускаются к применению при наличии санитарно-эпидемиологических заключений. Использование технических, аудиовизуальных и иных средств воспитания и обучения, учебной мебели, учебной и иной издательской продукции для детей осуществляется при условии их соответствия санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Очевидно, что образовательная программа, нарушающая названные выше предельные требования, не может иметь санитарно-эпидемиологического заключения.

По смыслу образовательной деятельности она не может быть сведена к передаче информации и тестовому контролю способности ее отражения. Такая деятельность должна включать помимо информационного компонента также и невербальный компонент, направленный на научение и подбор подходящих методов обеспечения понимания. Такое обеспечение понимания, помимо прочего, предполагает непосредственное взаимодействие педагогического работника с обучающимися, проверку реакции, подбор подходящих для данного момента, данной аудитории и данного места слов и выражений, примеров, темпа и т.п. Образование как движение к созданию понимания невозможно без вовлечения в сопереживание (эмпатия), которое принципиально невозможно в дистанционном формате.

По этой причине передачу информации с использованием дистанционных технологий нельзя квалифицировать как образование в конституционно-правовом смысле. Во избежание введения потребителей в заблуждение такое информирование следует именовать образовательным продуктом и отделять от образования, право на которое имеет каждый.

На основании вышеизложенного, следует отметить, что цифровая трансформация образовательного процесса планомерно должна была распространяться и занять свою нишу во всех сегментах образования России.

В настоящее время мир наблюдает стагнацию пандемии и это как раз то время когда нужно собрать мнения экспертов, следует продолжить развитие системы поддержки принятия образовательных решений; сформировать центры IT-компетенций в образовательных организациях; разработать механизмы синхронизации построения информационной

архитектуры с другими перспективными направлениями, проработать тематику IT-грантов образовательных организаций с развитой информационной системой, и заложить затраты на поддержание и развитие соответствующей инфраструктуры, а также проработать изменения в законодательство РФ в части сложившихся проблем в образовательном процессе.

Литература

1. Леонова, Ж.К. Дистанционное обучение в вузе в условиях пандемии COVID-19: организационные и психологические проблемы / Ж.К. Леонова // Психолого-педагогический поиск. - 2020. № 4. - С. 32-36.

2. Леонова Т.А., Дистанционные образовательные технологии: проблемы и поиск путей их решения/ Т.А. Леонова // Сетевое издание «Академическая мысль». -2021. № 3. - С. 1-4.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Челнокова Дарья Викторовна
учитель-дефектолог,
Ильина Виктория Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город», г. Тамбов

Ключевые слова: здоровьесберегающие, технологии, расстройства аутистического спектра.

Понятие «здоровье» определяется ЮНЕСКО как отсутствие патологических отклонений в организме и состояние полного комфорта: физического, психического и социального. Правомерно и необходимо также добавить, что и духовного.

Из этого следует, что целью здоровьесберегающей образовательной технологии в работе с детьми должно выступать обеспечение условий физического, психического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья участников коррекционно-образовательного процесса, их продуктивной учебно-познавательной и практической деятельности, основанной на научной организации труда и культуре здорового образа жизни личности.

Внедрение здоровьесберегающих технологий в процесс обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) особенно важно. Дети с РАС часто имеют общую соматическую ослабленность и низкую работоспособность. Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционно-образовательном процессе с такими детьми позволяет решать следующие задачи:

1. Создание психолого-педагогических и организационно-педагогических условий, обеспечивающих психическое здоровье и комфорт воспитанников посредством гуманизации и демократизации коррекционно-образовательного процесса на основе обоснованного соответствия предъявляемой нагрузки, объема передаваемой информации с психофизическими возможностями ее усвоения.

2. Создание условий для полноценного и всестороннего развития детей на базе педагогического охранительного режима, активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

3. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие укрепляющих здоровье потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

4. Формирование представлений о своих физических и психологических потребностях, адекватных способах их удовлетворения.

5. Воспитание практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

В группе компенсирующей направленности для детей с РАС в структуру здоровьесберегающая работа, также как и коррекционно-развивающая, строится на основе программы Екжановой Е.А., Стебелевой Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта». В ней определены следующие шесть основных направлений коррекционно-педагогической работы, в которых находит отражение работа по здоровьесбережению воспитанников с РАС: «Путь к себе», «Мир моих чувств и ощущений», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья», «Движение — основа жизни», «Человек есть то, что он ест», «Советы доктора Айболита».

Работа, проводимая в направлении, названном «Путь к себе», призвана закрепить у детей образ «Я». Формирование положительного образа «Я» ложится в основу всей работы. Здесь в сознании детей закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека, формируются умения адекватно реагировать на психологическую ситуацию, преодолевать собственный дискомфорт, оказывать помощь сверстнику. На решение задач данного направления направлены театрализованные игры, сказкотерапия, куклотерапия (реабилитационная игрушка), совместная деятельность детей. Реализация концепции по формированию навыков коллективного взаимодействия также способствует решению задач здоровьесбережения. В целом в ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом, сохранения психологического здоровья.

В содержании работы в направлении «Мир моих чувств и ощущений» детей знакомят с основными средствами познания мира — зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений дети с РАС постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, как воспитателями, так и дефектологом создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений детей о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми. Вся коррекционная работа дефектолога по развитию тактильно-двигательной, вкусовой чувствительности, развитию слухового, зрительного восприятия и обоняния также направлена на решение задач здоровьесбережения. У детей формируют представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводится массаж и упражнения по самомассажу. Использование природотерапии, танцевальной терапии, музыкотерапии также решает задачи данного направления.

Направление «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья» призвано формировать представления детей о единстве человека и природы. Первоначально ознакомление с этим единством выражается в овладении дошкольниками режима дня. Дети знакомятся и с другими биоритмами — сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями. В рамках реализации задач данного направления используются игры с природным материалом (вода, песок, камни и др.), природотерапия, подвижные игры по тематике, упражнения и игры на свежем воздухе во время прогулки и др. В дальнейшем солнце, воздух и вода рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле (рост и развитие живых организмов).

Содержание работы в направлении «Движение — основа жизни» посвящено формированию у детей представлений о значении двигательной активности в жизни человека. В процессе занятий дети овладевают подвижными играми, комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, некоторыми приемами самомассажа, суджок-терапии. Активно используется в работе и танцевальная терапия, в зависимости от двигательных возможностей детей. Для детей с РАС танцевальная терапия имеет большое значение. В танце одни «заражаются» эмоциями, а другие могут упорядочить свою двигательную активность.

Педагогическая работа, связанная с содержанием направления «Человек есть то, что он ест», посвящена формированию у детей представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Дети знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами, овощами, фруктами, ягодами и с их качественным выбором. Детей с РАС учат употреблять в пищу не только выбранные ими любимые продукты.

В направлении «Советы доктора Айболита» детей знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, рассказывают о случаях возникновения угрозы здоровью: это появление высокой температуры, сильного кашля, симптомов пищевого отравления, травма, боль в различных частях тела. Основным методом для решения задач данного направления является игра, а именно сюжетные игры «В больнице», «Скорая помощь», «Доктор», «В аптеке». В рамках этого направления проводится работа по профилактике простудных заболеваний у детей.

Стоит помнить, что содержание работы и задачи индивидуальны для каждого ребенка в зависимости от его психофизического состояния.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии в работе дефектолога и воспитателей с детьми с РАС должны быть направлены на совершенствование духовного развития детей, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта.

Литература

1. Екжанова Е.А., Стебелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. – М., 2003.

2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А., Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта. Методические рекомендации. - М., 2011 г.

3. Корнева И. Н., Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях. // <http://pedsovet.org/forum>.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС

Эргашева Надежда Валентиновна
преподаватель ТОГАПОУ
«Педагогический колледж г. Тамбова»

Ключевые слова: музыкальные способности, игровые технологии, музыкальное развитие, педагогическая практика.

Применение современных игровых технологий в работе с дошкольниками служит средством, позволяющим педагогу эффективно решать задачи своей профессиональной деятельности. В основе игровых технологий часто лежит коллективная деятельность, которая позволяет не только музыкально развивать детей, но социализировать их. Через

творчество дети проявляют свою индивидуальность. Тенденции современного дошкольного образования направлены на развитие индивидуальных особенностей детей для их будущей успешной социализации в обществе.

Одна из целей музыкального воспитания ребенка-дошкольника является формирование музыкальной культуры, которая реализуется через решение таких задач как ознакомление детей с произведениями мировой музыкальной культуры, развитие музыкальной отзывчивости на музыку, формирования знаний о средствах музыкальной выразительности, развития музыкальных способностей [3].

Инновационные подходы в организации музыкального образования дошкольников осуществляется студентами нашего колледжа в рамках педагогической практики студентов, обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование. Инновационные подходы реализуются в рамках занятий по музыкальному воспитанию, при организации свободной деятельности детей и организации развлечений в группах с детьми дошкольного возраста.

Студенты использовали такие современные игровые технологии, как технология элементарного музицирования с использованием звучащих жестов, речевое музицирование, движение и активное слушание, импровизация, игровая ритмика (для развития чувства ритма, координации движений при выполнении заданий соответствующих темпу, характеру и ритму музыки), пальчиковые музыкальные игры – которые развивают музыкальный слух, ритм, музыкальное воображение, музыкально-дидактические игры где использовали шумовые и ударные музыкальные инструменты.

При ознакомлении детей с инструментами народного, симфонического оркестра, а также при знакомстве с отдельными музыкальными произведениями, например, такими как «Детский альбом» П.И. Чайковского, симфонической сказкой С.С. Прокофьева «Петя и волк» студенты самостоятельно разрабатывали интерактивные музыкально-дидактические игры. Эти игры включают в себя выполнение дидактической задачи через показ наглядного материала и прослушивания отрывка музыкальных произведений.

Для подтверждения результатов работы по развитию музыкальных способностей у детей дошкольного возраста с использованием современных игровых технологий и инновационных подходов в работе, нами было проведено анкетирование родителей воспитанников и педагогов ДОУ, результаты которых свидетельствуют об эффективности работы с детьми по развитию музыкальных способностей.

Успешному музыкальному развитию дошкольников способствует организованный образовательный процесс с использованием современных инновационных технологий, в ходе которого происходит активное

интеллектуальное и творческая деятельность детей с учетом их особенностей и возможностей.

Литература

1. Малахова Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста: метод. пособие/- Ростов -н/Д: Феникс, 2018. -141 с.

2. Скопинцева О.А. Развитие музыкально-художественного творчества дошкольников: рекомендации, конспекты занятий; под ред. Стюхиной Г.В. – Волгоград-Учитель, 2020. - 111 с.

3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей – М., Наука, 2019 – 379 с.

СЕКЦИЯ 2. СОВРЕМЕННЫЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

КРУГ СООБЩЕСТВА - АКТУАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РЕГУЛИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ

Аксененко Наталья Васильевна
педагог-психолог МАОУ СОШ № 36, г. Тамбов

Ключевые слова: воспитательные технологии, разрешение конфликтов, восстановительные технологии, медиация, круг сообщества.

Современный человек, чтобы достичь успеха, должен обладать самостоятельностью, способностью к сотрудничеству, уметь быстро адаптироваться в любой ситуации. Происходит рождение нового типа личности: свободной, творчески ориентированной, открытой. В основе развития новой воспитательной системы лежат современные технологии.

Воспитательные технологии - это система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

Инновационными технологиями можно считать внедряемые в настоящее время в воспитательную работу разнообразные новые методы, направления, системы, так как они, как правило, кардинально изменяют воспитательную систему школы.

Важнейшей задачей воспитательной деятельности образовательных организаций в современных условиях является формирование у обучающихся навыков конструктивного разрешения возникающих конфликтов, основанных на гуманистических ценностях человеческой жизни и семьи, уважении личности и интересов другого человека, взаимопонимании и сотрудничестве для достижения общих результатов. К сожалению, в современных условиях дети, зачастую, не в полной мере получают от взрослых (родителей и педагогов) поддержку, обеспечивающую конструктивный выход из конфликтных и, даже, подчас криминальных ситуаций.

Детский рэкет, драки (на жаргоне подростков - «стрелки») и участие в них значительной части учащихся демонстрирует недостатки современной системы воспитания. В свою очередь, подобные явления способствуют формированию подростковых группировок с криминально ориентированными образцами поведения.

Такие формы организации молодежи, как правило, основаны на ценностях силового взаимодействия и состоят из молодых людей, в силу

различных причин, фактически вытолкнутых из социальной среды образовательных организаций и семьи. Пространство современной подростковой жизни наполнено двумя активностями: с одной стороны, учебной активностью школьников, занятием в кружках и секциях, с другой – силовой активностью, направленной на завоевание статуса и авторитета различными, но, прежде всего, силовыми методами.

В таких условиях происходит нерегулируемое расслоение детей и примитивизация их взаимоотношений, что нередко выражается в том, что сплетни, манипуляции, насилие и угрозы насилием, выяснение «кто сильнее», «с кем и против кого дружить», «клеймение» изгоев, травля (преследование, издевательство, систематическое вербальное и физическое унижение одноклассников со стороны физически сильных и агрессивных детей и растянутое во времени психологическое подавление и ущемление их достоинства, особенно слабых) определяют направление социализации части обучающихся.

В связи с вышесказанным одной из приоритетных стратегических задач образовательных организаций становится применение подходов к воспитанию, базирующихся на гуманистических и традиционных способах управления конфликтами, направленных на преодоление криминализации подрастающего поколения, профилактику правонарушений несовершеннолетних, включение семейного и более широкого социального окружения ребенка к решению его возможных проблем, формирование в подростковых сообществах лидеров, несущих позитивные ценности; а также активном применении форм групповой работы с родительскими и детскими сообществами; профилактику и разрешение этноконфессиональных и межкультурных конфликтов в детской и подростковой среде.

Одним из ключевых инструментов реализации данной воспитательной стратегии является внедрение восстановительных технологий и принципов медиации в образовательное пространство, предусмотренное «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р., которое может быть выражено: в широком информировании педагогического состава образовательных организаций Российской Федерации о возможностях восстановительных технологий и медиации в воспитательном процессе; внедрении восстановительных технологий и медиации в воспитательную деятельность образовательных организаций путем формирования соответствующих компетенций у педагогического состава; использовании ресурса школьных служб примирения / служб школьной медиации для реализации восстановительных технологий.

Целью внедрения восстановительных технологий (в том числе медиации) в воспитательную деятельность образовательных организаций является формирование у подрастающего поколения навыков конструктивного поведения в конфликте как способа профилактики

девиантного поведения подростков, преодоления их криминализации; укрепления института семьи посредством включения ее в воспитательный процесс; формирования коммуникативной компетентности детей, педагогов и родителей.

С 2014 года МАОУ СОШ № 36 г. Тамбова являлась федеральной стажировочной площадкой по «Проектированию института медиации в условиях общественно-ориентированного образования», в данный период продолжает оставаться областной стажерской площадкой по данной теме.

Специалистами Всероссийской ассоциации восстановительной медиации был разработан вид восстановительных технологий-Круг сообщества. Важнейшей особенностью Круга сообщества является привлечение к обсуждению конфликтной ситуации всех заинтересованных людей, что обеспечивает их активное участие в принятии решения и разделении ответственности за его последующее выполнение.

Процесс Круга сообщества позволяет включать в работу с конфликтами и криминальными ситуациями значительное число участников. Поскольку в ситуациях конфликта отношения людей отличаются враждебностью, возникает необходимость привлечения нейтрального посредника – ведущего Круга сообщества.

Показанием к проведению Круга сообщества в образовательной организации могут быть любые конфликты, возникающие в образовательном пространстве преимущественно с несколькими участниками или группами участников: конфликты между детьми; педагогами и детьми; педагогами и родителями; педагогами, родителями и детьми. С помощью ведущего и добровольцев – помощников ведущего в Круге сообщества реализуются такие ценности как:

- помощь, взаимная поддержка и сопричастность людей;
- мирное сосуществование;
- свободное и безопасное для участников обсуждение проблем;
- восстановление и укрепление позитивных связей между людьми;
- развитие способностей членов сообщества в работе с травматическими и болезненными ситуациями;
- принятие участниками ответственности за происходящее.

Технологию Круг сообщества имеет смысл использовать в работе с групповыми конфликтами, ситуациями изгоев, а также для поддержки пострадавших или оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Профилактические круги полезно проводить на этапах адаптации обучающихся к новым условиям обучения.

Литература

1. Зайцев В.С. Современные технологии воспитания школьников: концепции, структура, методы: учебно-методическое пособие. – Челябинск, 2017.

2. Коновалов А.Ю. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство. /Под общей редакцией Карнозовой Л.М. – М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2012.

3. Максудов Р.Р. Программы восстановительного разрешения конфликтов и криминальных ситуаций: от уникальных эпизодов к заживлению социальной ткани. – М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2012.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИОИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ананьева Лариса Борисовна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик», г. Тамбов

Ключевые слова: Тамбов, Мария Мордасова, певица, народные песни, музыка, духовность, чувства, благородство души, коммуникабельность.

*«Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда,
когда он живёт в мире игры, сказки, музыки,
фантазии, творчества.*

*Без этого он – засушенный цветок»
В.А. Сухомлинский*

Одно из главных направлений работы нашего образовательного учреждения - духовно-нравственное воспитание дошкольников. Каждый год мы творчески и инновационно разрабатываем темы духовно-нравственного воспитания – и темы эти имеют большой диапазон – от краеведения до православной культуры, что чрезвычайно актуально именно сегодня, так как именно сегодня духовно-нравственное воспитание стало частью государственной политики. А в целом, все наши темы о том, как нам, россиянам, не растерять свою национальную идентичность, не раствориться в надвигающейся глобализации, информатизации и прочем.

Работая по основному направлению, мы опираемся на социально-коммуникативное развитие детей. Оно направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование

позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Ориентируясь на современные требования в системе образования, в педагогической практике стало актуально использовать социоигровую технологию. Социоигровая технология – это технология развития ребёнка в игровом общении со сверстниками, сущность, которой его основатели А.П. Ершова, В.М. Булатов, Е.Е.Шулешко определили так: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки» [2].

Социоигровая технология наиболее интенсивно развивает коммуникативные и интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционными методами обучения, способствует познавательному, социальному, художественному, физическому развитию детей, даёт положительные результаты в области эмоционально-волевой сферы. Основная идея технологии заключается в организации собственной деятельности детей. Собственная деятельность – это та деятельность, которой ребенок хочет заниматься и в которой он: делает, слушает, смотрит и говорит.

Принципы организации социоигровой технологии: [3]

- педагог – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их;

- снятие судейской роли с педагога и передача её детям предоопределяет снятие страха ошибки у детей;

- свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков. Свобода не означает вседозволенность. Это подчинение своих действий общим правилам;

- смена мизансцены, то есть обстановки, когда дети могут общаться в разных уголках группы;

- ориентация на индивидуальные открытия. Дети становятся соучастниками игры;

- преодоление трудностей. У детей не вызывает интереса то, что просто, а что трудно – то интересно;

- движение и активность;

- жизнь детей в малых группах, в основном шестёрках, бывает в четвёрках и тройках.

Формы организации деятельности, при использовании подобной технологии, многообразны, но мы решили использовать данную технологию в проектной деятельности. Свой проект мы назвали «О Родине в нотах». И мне, как музыкальному руководителю, необходимо было внести свою лепту по восприятию музыки, которая является одним из важнейших средств наполнения и развития детской души. Нам предстояло организовать процесс таким образом, чтобы ребенок собственными усилиями смог оценить себя и

результат совместного труда. Итогом всей работы стало проявление главных качеств детей - развитие самосознания; умение сравнивать свои знания со знаниями других детей; оказание друг другу помощи и принятие её, когда это нужно; тренировка речи, развитие внимания, умения услышать, запомнить услышанное, умения сообща решать задачи, обсуждать разные вопросы, следить за ходом общего дела. Особое внимание мы уделили развитию коммуникативных умений – действий в микрогруппах по интересам, темам, творческим заданиям, музыкального исполнительства.

Через видеоприветствие - загадку с улицы Марии Мордасовой, возник проблемный диалог: В каком городе снята эта видеозагадка? Как называется улица? Почему на этой улице всем хочется петь? Какие именно песни хочется петь? В ходе ответов на эти вопросы появилась цепочка ключевых слов – Тамбов, Мария Мордасова, певица, музыкант, народные песни.

Особый интерес у детей вызвала работа в микрогруппах по творческой задаче «Плейлист для радиостанции «Тамбовская канарейка». Площадки были оборудованы ноутбуками, наушниками, колонками, наборами аудиофайлов с песнями различных жанров. В каждом наборе присутствовали народные песни Марии Мордасовой. Юные диджеи быстро определили исполнительницу народных песен – Марию Мордасову, придумали название своей радиостанции «Радио «Тамбовская канарейка». В проблемную ситуацию «Радиодиджей» органично вписалась игра «Радио «Тамбовская канарейка» - в эфире!»: мы по – настоящему разыграли «эфир» - говорили от лица диджеев, объявляли и включали песни по заявкам, слушали их и узнавали наиболее понравившиеся и запомнившиеся. Завершился день общей мизансценой «Старинный вечерок» - куклы были накормлены и уложены, в доме чисто, в печке – «чугунки с кашей», пёрышко готово к игре – можно и поиграть в спокойные игры, и попеть «вечерние песни» - «Ах, вы сени», «Пёрышко», поводить хороводы за околицей.

Таким образом, социоигровая технология включила в себя интеграцию всех видов музыкально – игровой деятельности, что в современных дошкольных учреждениях наиболее ценно.

Один из авторов социоигровой технологии Вячеслав Михайлович Букатов говорит: «У социоигровой педагогики хитрый стиль. Главное в нём – реанимация собственной интуиции... Социоигровой стиль заключается в том, чтобы сделать режиссуру занятия так, чтобы сердце радовалось и у себя и у всех участников. Любую живую работу можно назвать работой в социоигровом стиле» [1].

Литература

1. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр. – М.: Владос, 2013.
2. Букатов В.М., Шулешко Е.Е., Ершова А.П. Возвращение к таланту. – Красноярск, 2010.

3. А.П. Ершова, В.М. Букатов / Карманная энциклопедия социоигровых приемов обучения дошкольников: справочно-методическое пособие воспитателей и подготовительных групп детского сада/–СПб: Образовательные проекты; М: НИИ школьных технологий,2008.

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСОЗНАННОГО ОТНОШЕНИЯ
К СОБСТВЕННОМУ ЗДОРОВЬЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА ПОСРЕДСТВОМ
КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР**

Евсеева Лариса Владимировна
учитель-дефектолог МАОУ СОШ № 9, г. Тамбов

Ключевые слова: обучающиеся, сложная структура дефекта, коммуникация, игра, воспитание.

В настоящее время одной из приоритетных и актуальных задач, стоящих перед педагогами и родителями, является сохранение здоровья детей, в том числе детей с проблемами в развитии.

Целью оздоровительной работы является создание устойчивой мотивации потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих. Поэтому очень важно правильно сконструировать содержание воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка, отобрать современные программы, технологии, методы, обеспечивающие приобщение к ценностям, и прежде всего, к ценностям здорового образа жизни.

В рамках адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) и специальной индивидуальной программы развития (СИПР) для детей данной категории реализуется программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни [1].

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни - комплексная программа формирования у обучающихся со сложной структурой дефекта знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному, эмоционально-личностному, социальному развитию ребёнка, достижение при этом личностных и предметных результатов.

Преимущество обеспечивается при реализации мероприятий модулей программы воспитания: «Школьный урок», «Классное руководство», «Курсы внеурочной деятельности», «Профориентация», «Работа с родителями» [2].

По мнению многих специалистов коррекционной педагогики и психологии (Е.А. Стребелевой, О. С. Никольской, Л.А. Головниц и др.) через специально организованную коррекционную игровую деятельность, в том числе и коммуникативные игры, дети с проблемами в развитии удовлетворяют различные потребности в общении, в активных действиях, в возможности узнавать новое, выражать свое отношение к тому, что является содержанием их жизни [3].

Рассмотрим описанные выше научно-методические подходы на практическом примере проведения воспитательного мероприятия – коммуникативной игры «Если ребенок заболел».

Цель коммуникативной игры «Если ребенок заболел» - формирование осознанного отношения к собственному здоровью у детей данной категории через обогащение игрового опыта в процессе предметно-практической деятельности.

В соответствии с этой целью решаются следующие задачи:

- продолжать совершенствовать у обучающихся коммуникативные навыки - сообщать о состоянии своего здоровья при помощи вербальных средств и средств символической коммуникации;

- закреплять практические действия с предметами, соотносить действие с просьбой о действии;

- мотивировать детей безбоязненно обращаться к взрослому по любым вопросам, связанным с особенностями состояния здоровья;

- формировать желание сотрудничать и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми (педагогом, родителями).

Планируемые результаты:

- обучающиеся могут сообщать о состоянии своего здоровья при помощи вербальных средств и средств символической коммуникации;

- обучающиеся осуществляют практические действия с предметами, соотносят действие с просьбой о действии;

- дети безбоязненно обращаются к взрослому по любым вопросам, связанным с особенностями состояния здоровья;

- дети проявляют желание сотрудничать и взаимодействовать со сверстниками и взрослыми (педагогом, родителями).

Для подготовки данного воспитательного мероприятия необходима предварительная работа:

- игровые предметно-практические действия в рамках программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;

- просмотр фрагмента мультфильма «Доктор Айболит»;

- сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»;

- реализация детско-родительского проекта «Домашний доктор»;

- изготовление наглядного материала: алгоритма «Если ребенок заболел» (демонстрационные и раздаточные карточки), инфографики «Кукла Катя заболела».

При проведении коммуникативной игры использовались отечественные и адаптированные зарубежные технологии, методики и подходы:

- метод игрокоррекции Л.Б.Баряевой – игровые предметно-практические действия;

- метод базальной стимуляции – А. Фрелих (BasaleStimulation)- восприятие собственного тела и его ощущений (покоя, боли и др.);

- методика альтернативной (поддерживающей) коммуникации - карточки PECS -алгоритм «Если ребенок заболел»;

- элементы проектного подхода в обучении- совместная с семьей подготовительная работа- проект «Домашний доктор»;

- элементы двигательной терапии и программы MOVE, развитие двигательных возможностей через обучение (MobilityOpportunitiesviaEducation)- физкультминутка;

- метод эмоционально-уровневого подхода (В.В. Лебединский, К.С. Лебединская, О.С. Никольская) - рефлексия с использованием карточек эмоций;

- специальные информационные и ассистивные технологии:

- а) мобильное приложение «Пойми меня» (Н.Д.Беляевской);

- б) авторский электронный образовательный ресурс - инфографика «Кукла Катя заболела» и др.

Технологическая карта коммуникативной игры (мотивация, проблемная ситуация, познание нового, физкультминутка, практическая работа, рефлексия) может быть использована полностью; частично с применением отдельных элементов либо стать основой для их творческого изменения в рамках других мероприятий внеклассного и учебного характера.

Таким образом, коммуникативные игры являются эффективным методом коррекционно-развивающей и воспитательной работы по формированию осознанного отношения к собственному здоровью у обучающихся со сложной структурой дефекта.

Литература

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/poop/adaptirovannaya-osnovnaya-obshheobrazovatel'naya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-obuchayushhixsya-s-umstvennoj-otstalostyu> (дата обращения 10.10.2022).

2. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах / авт.-сост. Н.М. Гончарова и др.- Волгоград: Учитель, 2007. -249 с.

3. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых детей. Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1990. -191 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ. АРТ-ТЕХНОЛОГИЯ

Иванникова Татьяна Анатольевна
преподаватель АНПОО «Тамбовский колледж
социокультурных технологий», г. Тамбов

Ключевые слова: современное воспитание, технология развития личности, творчество, арт-технология.

Воспитание - это деятельность, которую выстраивает педагог, определяя ее цели, насыщая ценностями, подбирая методы и средства, в соответствии с имеющимися условиями, рефлексирова процесс этой деятельности. Это работа с мыслями, ценностями, системой отношений человека, его эмоционально-волевой сферой, с тем, что позволяет ребенку, подростку, молодому человеку, осознавать, оценивать и усовершенствовать себя.

Задача воспитания дать успешный опыт жизни путем формирования основ нравственности, самооценки, самосознания, характера, мировоззрения, уровня жизненных притязаний и жизненных планов.

Современное воспитание нацелено на развитие человека, способного самостоятельно делать выбор и нести ответственность за принятое решение, проявлять социальную активность и самостоятельность, обладать мотивацией к саморазвитию и духовному самосовершенствованию. Главная особенность современной молодежи состоит в обладании сознанием, нацеленным на осмысление окружающей действительности как смысловой реальности. Если понятен смысл поступка или действия, которое нужно совершить, то оно будет выполнено.

В последнее время большое распространение получили современные воспитательные технологии:

- здоровье сберегающая технология;
- технология проектов;
- технология личностно-развивающего диалога;
- технология педагогического разрешения конфликта;
- информационно-коммуникативная технология;
- социальное проектирование;
- арт-технология.

Арт-технология основана на творческой деятельности и соответствует стандартам нового образования. Она создает условия для творчества, развития и обретения уверенности в себе; повышает интерес обучающихся к учебе, обеспечивает ее успешность, пробуждает стремление понять себя и окружающих.

Уникальность арт-технологии заключается в том, что в ее основе лежат достижения и искусства, и науки. Ее методы универсальны и могут быть использованы для решения широко круга учебно-воспитательных задач.

Основными этапами проектирования арт-технологии являются:

- 1) диагностический этап;
- 2) организационный этап;
- 3) рабочий этап;
- 4) этап рефлексии (размышлений).

Диагностический этап заключается в изучении психологического состояния обучающихся, их интересов, способностей, личностных качеств. Опираясь на полученные данные, учитель выбирает подходящую форму работы с учащимися, подбирает необходимые материалы.

Организационный этап заключается в сообщении участникам информации о теме занятия, цели, задачах, содержании деятельности.

Необходимо рассказать учащимся, в чем будет заключаться их последующая работа, обозначить правила работы. Место проведения арт-занятия зависит от поставленных учителем цели и задач, должно способствовать созданию непринужденной обстановки, атмосферы доброжелательности и доверия.

Рабочий этап позволяет обучающимся проявить себя, свои способности и возможности в непосредственной творческой деятельности.

Здесь основными задачами педагога являются:

четкое обозначение задания, круга предметов и материалов, которые может использовать учащийся, выполняя поставленное перед ним задание;

контроль за ходом выполнения задания с помощью вопросов о том, какие чувства ученик испытывает от выполнения творческой деятельности, какие фантазии, образы, идеи возникают в его представлении.

В непосредственной деятельности учащиеся получают возможность изобразить свои предыдущие и текущие переживания, эмоции, чувства в создаваемом продукте своего творчества.

Учителю важно провести детальное наблюдение за тем, как учащиеся выполняют поставленное перед ними задание, какие эмоции отражаются на их лицах, какие уточняющие вопросы они задают. Полученная информация будет полезна учителю для подведения итогов занятия.

Этап рефлексии или размышлений направлен на получение информации о результативности проведения арт-занятия. Учителю необходимо создать условия для выражения учащимися своих переживаний, чувств, эмоций, которые они испытали при выполнении задания.

Внедрение инновационной арт-технологии, которая на сегодняшний день в российской широкой практике обучения находится на стадии динамичного развития может изменить отношение обучающихся к предметам художественного направления, сделать для них

искусство одним из значимых инструментов современного образования.

Литература

1. Арт-технологии в современном образовании: теория, практика, перспективы: материалы VI Международной научно-практической конференции, г. Челябинск, 22 марта 2021г. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2021,

2. Г.А. Касен, А.Б. Айтбаева Арт-педагогика и арт-терапия в инклюзивном образовании. – Алматы. Казахский университет, 2019.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ РАБОТЫ ГОРОДСКОГО РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И ПОДГОТОВКИ МОЛОДЕЖИ К ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Медведская Наталия Викторовна

учитель истории и обществознания МАОУ СОШ №9, г. Тамбов

Ключевые слова: гражданин, формирование, идентичность, подрастающее поколение, военная служба.

Формирование общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения посредством работы городского ресурсного центра военно-патриотического воспитания и подготовки молодежи к военной службе является одним из важнейших направлений в деятельности муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9» города Тамбова. В 2014 году на базе МАОУ СОШ №9 был открыт городской ресурсный центр военно-патриотического воспитания и подготовки молодежи к военной службе. С 2014 года на базе городского ресурсного центра военно-патриотического воспитания и подготовки молодежи к военной службе начала реализовываться педагогическая практика формирования общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения.

Основная цель практики – формирование у подрастающего поколения чувства патриотизма и уважения к историческому прошлому страны и Тамбовской области посредством организации и сопровождения комплекса мероприятий военно-патриотической направленности.

Для реализации практики ставились следующие задачи:

-обеспечить организацию и проведение комплекса мероприятий военно-патриотической направленности среди учащихся всех уровней образования;

-создать условия для вовлечения детей, молодежи и взрослого населения к активному участию в мероприятиях военно-патриотической направленности;

-обеспечить информационно-методическую, кадровую, материально-техническую поддержку проводимых мероприятий;

-обеспечить взаимодействие с ветеранскими, общественными, образовательными организациями и учреждениями при проведении мероприятий по военно-патриотическому воспитанию детей и молодежи;

-создать условия для повышения уровня патриотического сознания подрастающего поколения.

Актуальность формирования российской гражданской идентичности определяется особенностями образовательной, социокультурной и экономической ситуации в стране: происходит трансформация системы воспитания в образовательных учреждениях, в семье, пересмотр образовательных стандартов, учитывающих интересы семьи, общества и государства, изменение контингента учащихся в школах в сторону их многонационального состава. Рост национального самосознания народов и этнических групп, населяющих Россию, масштабов миграционных процессов как внутри страны, так и из-за рубежа составляют реалии жизни нашего государства, поэтому возникает потребность в формировании, развитии и укоренении идей, способствующих объединению российского общества. Гражданская идентичность выступает основой группового самосознания, интегрирует население страны и является залогом стабильности государства.

Одной из ключевых задач образования в современной России является формирование гражданской идентичности личности, а в соответствии с ней - формирование гражданской ответственности и правового самосознания, российской идентичности, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности.

Согласно «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России», именно образованию отводится ключевая роль в консолидации российского общества. Школа выступает основным средством формирования идентичности у подрастающего поколения и несет определенную ответственность не только за полученные знания, но и за воспитание гражданственности и патриотизма, формирование представления о Родине, о родной культуре, а также о формах поведения, необходимых для успешного функционирования человека в обществе; активной гражданской позиции, осознание нравственного смысла, свободы в неразрывной связи с гражданской ответственностью.

Уникальность (новизна) практики заключается в *консолидации усилий* городским ресурсным центром военно-патриотического воспитания и подготовки молодежи к военной службе различных институтов гражданского общества, формирования социокультурной инфраструктуры, интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных и других организаций по формированию общероссийской гражданской идентичности у подрастающего поколения всех ступеней образования.

Практическая значимость реализации практики раскрывается в формировании системы ценностей, ответственности перед обществом и государством. Сплочению школьников, формированию основ гражданской идентичности способствуют многообразные практикоориентированные

(зачастую приближенные к реальности, моделирующие реальность) формы военно-патриотической, спортивно-оздоровительной направленности.

Педагогическая практика охватывает школьников всех ступеней образования, что порождает возрастную градацию подходов и мероприятий по формированию гражданской идентичности учащихся. Речь идет о различиях в содержательных элементах мероприятий, структурных изменений это касается в меньшей степени. Так, учащиеся 1-11 классов МАОУ СОШ №9 участвуют в школьных мероприятиях военно-патриотической направленности (2-7 классы – «Смотр строя и песни», а у 8-10 классов уже «Смотр знаменных групп»), учащиеся 2-11 классов школ города в равной степени принимают участие в военно-спортивных играх, но для каждой возрастной категории разработано своё положение с набором соответствующих возрастным психо-физическим особенностям учащихся этапов. Это способствует углублению формирования основ гражданской идентичности при переходе на следующую ступень образования.

Формирование гражданской идентичности личности протекает в трех аспектах: этническом, общероссийском и общекультурном. В качестве прогнозируемых результатов (сформированности показателей гражданской идентичности) педагогической практики определяется единство в образовании двух начал самосознания учащихся:

- чувства принадлежности к своему этносу, любовь и уважение к национальным традициям и истории своего народа, языку и культуре;
- чувства принадлежности к многонациональному российскому обществу, российский патриотизм, сопряженный с отказом от этнической исключительности и принятие ответственности за судьбу своего народа и своей многонациональной страны.

К важнейшим личностным результатам педагогической практики относятся следующие убеждения и качества:

-в сфере *патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

-в сфере *гражданского воспитания*: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

-в *духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков.

Метапредметные результаты практики выражаются в следующих качествах и действиях:

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

-*владение базовыми логическими действиями*: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно- следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

-*владение базовыми исследовательскими действиями*: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор материала, объекта; систематизировать и анализировать факты, осуществлять реконструкцию событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

-*работа с информацией*: осуществлять анализ учебной и внеучебной информации (учебник, тексты источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) извлекать информацию из источника; различать виды источников информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника.

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

-*общение*: выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

-*осуществление совместной деятельности*: осознавать значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

-*владение приемами самоорганизации* и своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

-*владение приемами самоконтроля* - осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить

коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

-выявлять роль эмоций в отношениях между людьми; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого;

-регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

Предметными результатами практики являются:

- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;

- давать оценку общественным явлениям с позиций, одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;

- знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни; умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций; установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;

- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизм и гражданственность;

- выполнять учебные проекты (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома

В течение восьми лет ресурсный центр осуществлял тесное сотрудничество с организациями города, военными организациями и ведомствами, отдельными личностями, родительской общественностью. Помощь в работе ресурсному центру по реализации педагогической практики ежегодно оказывают: Комитет образования Администрации г.Тамбова; Муниципальное казенное учреждение «Центр сопровождения образовательной деятельности»; Тамбовская городская общественная организация пенсионеров-ветеранов и инвалидов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов; войсковые части 31969, 61460; МРЭО ГИБДД УМВД России по Тамбовской области; ДОСААФ России Тамбовской области; волонтерские организации; родительская общественность.

Работа по военно-патриотическому воспитанию и формированию гражданской идентичности в ресурсном центре осуществляется по нескольким системообразующим направлениям.

Одно из важных направлений деятельности – научно-методическая работа, способствующая распространению опыта практики формирования

гражданской идентичности. Научно-методические мероприятия, проведенные за восемь лет деятельности центра:

- круглый стол «Актуальные вопросы военно–патриотического воспитания молодежи»;
- проблемный семинар «Значение военно-патриотического воспитания в становлении личностных характеристик выпускника школы»;
- теоретический семинар «Интеграция урочной и внеурочной деятельности в процессе военно-патриотического воспитания молодёжи»;
- мастер-класс «Использование проектной деятельности в военно-патриотическом воспитании»,
- педагогическая мастерская «Использование музейной педагогики в военно-патриотическом воспитании»;
- семинар-практикум «Актуальность и значимость военно-патриотического воспитания в школе»;
- мастер-класс «Взаимодействие командования воинских частей с общеобразовательными учреждениями города Тамбова в целях военно-патриотического воспитания молодёжи»;
- педагогическая мастерская «Современное состояние и перспективы развития юнармейского движения в Тамбовской области»;
- научно-практическая конференция «Современные проблемы военно-патриотического воспитания молодежи».

В мероприятиях принимали участие руководители патриотических клубов, школьных музеев, учителя истории, военнослужащие воинской части 61460.

Следующее направление в деятельности ресурсного центра – это воспитание учащихся на истории государства, вооруженных сил, боевых традициях. Работа в этом направлении ведётся при помощи большого разнообразия форм и методов деятельности: беседы, встречи с ветеранами, воинами запаса и военнослужащими, краеведческие квесты, викторины, уроки мужества, вахты памяти, конкурсы военно-патриотической песни. В этих мероприятиях ежегодно принимают участие более 600 учащихся образовательной организации со 2 по 11 классы. В некоторых мероприятиях наряду со школьниками участвуют и их родители.

Формами представления результатов интеллектуальной деятельности обучающихся по итогам таких мероприятий являются сочинения, проекты, презентации, эссе и т.д. гражданско-патриотической направленности. В результате участия в мероприятиях у учащихся формируется этническая гражданская идентичность: чувства принадлежности к своему этносу, любовь и уважение к национальным традициям и истории своего народа, языку и культуре.

Третье направление деятельности характеризуется большей военной и военно-прикладной направленностью. Этот вид деятельности осуществляется в виде практических занятий, работ, различных военно-патриотических игр, включает, в частности, ознакомление подростков и

юношей с жизнью и деятельностью войск, с особенностями службы и быта военнослужащих. Солдаты и офицеры войсковых частей в течение года помогают готовить и проводить военно-спортивные игры. Данные военно-спортивные игры были проведены, для учащихся общеобразовательных организаций нашего города. В них приняли участие более пятисот школьников города.

На базе ресурсного центра школы традиционно проводятся:

- муниципальный этап Всероссийской военно-спортивной игры «Победа» для учащихся 14-17 лет;
- муниципальный этап региональной детско-юношеской военно-спортивной игры «Зарница» для учащихся 11-13 лет;
- муниципальный этап региональной детско-юношеской военно-спортивной игры «Зарничка»;
- муниципальный этап областной военно-спортивной игры «Одиночная подготовка воина-разведчика» для учащихся 14-18 лет;
- городская военно-спортивная игра «Допризывник» для учащихся 8-х классов».

Это направление деятельности центра формирует общероссийскую гражданскую идентичность: чувства принадлежности к многонациональному российскому обществу, российский патриотизм, сопряженный с отказом от этнической исключительности и принятие ответственности за судьбу своего народа и своей многонациональной страны.

В ресурсном центре нет условий для создания военно-спортивного оздоровительного лагеря, но ежегодно в лагере дневного пребывания детей при МАОУ СОШ №9 организовывается смена «Юнармеец» военно-патриотической направленности, где проходят мероприятия военно-спортивной направленности, формирующие у учащихся начальной ступени образования начальные основы гражданской идентичности.

Воспитание гражданственности в данной педагогической практике требует планомерных усилий по поддержанию поэтапной, соответствующей ступени образования системы мероприятий, формирующих у учащихся механизмы и навыки соучастия в «общих делах», чувства принадлежности к своему этносу, к многонациональному российскому обществу, любовь и уважение к национальным традициям и истории своего народа, языку и культуре; патриотизм, принятие ответственности за судьбу своего народа и своей многонациональной страны.

Один из этапов педагогической практики – военно-спортивные игры - ежегодно находит отражение в средствах массовой информации:

<https://vestitambov.ru/new/9-aya-shkola-vnov-stala-luchshej-po-doprivyvnoj-podgotovke-molodezhi/>

СЕКЦИЯ 3. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ СОЦИАЛИЗАЦИИ

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ, ДРУЖЕСТВЕННОЙ К ДЕТЯМ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Акимова Римма Владимировна
учитель-логопед МБДОУ «Детский сад «Медвежонок», г. Тамбов
Синёва Ольга Николаевна
воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик», г. Тамбов

Ключевые слова: дети, социум, социализация, детский сад, семья, компетенции.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), социализация и коммуникативное развитие личности дошкольника рассматриваются как единая образовательная область - социально-коммуникативное развитие [1].

В качестве же доминирующего фактора социального развития ребенка выступает социальная среда. Процесс социализации начинается с появлением человека на свет и продолжается вплоть до конца его жизни и включает в себя два основных аспекта:

-усвоение социального опыта индивидом за счет вхождения его в социальную систему общественных связей;

-активное воспроизводство системы общественных связей индивида в процессе его включения в общественную среду.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека, время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребёнка.

Проблема изучения социализации детей в рамках общей, возрастной и педагогической психологии представлена в работах таких научных деятелей, как Л.С. Выготский, Я.Л. Коломинский, М.И. Лисина и др. [2].

Современные исследователи (С.А. Козлова, А.В. Мудрик и др.) рассматривают социализацию ребенка в триединстве ее проявления: адаптация к социальному миру; интеграция и принятие социального мира как данности; дифференциация способности и потребности изменять, преобразовывать социальную действительность, социальный мир.

В связи с этим, особое место в процессе социализации дошкольников отводится обогащению социальной среды, дружественной к детям. Это:

Социальная среда детского коллектива: совместная игровая, познавательно-исследовательская, трудовая, физкультурно-оздоровительная, духовно-нравственная, социально-бытовая и другая деятельность со сверстниками.

Социальная педагогическая среда: воспитатели, педагог - психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, специалист по физической культуре, педагог дополнительного образования и др.

Социальная родительская среда: семейный опыт развития детей, правила, традиции, праздники семьи; близкое общение с бабушками и дедушками, братьями и сестрами; взаимодействие с ближайшим окружением семьи (друзьями, знакомыми, приятелями и др.); посещение с родителями общественных мест и осуществлении важных социальных действий (покупки в магазинах, лечение в поликлинике, стрижка в парикмахерской и др.) [2].

Новая социальная среда: представители заинтересованного социума образования (детские сады, школы и др.), культуры и искусства (кукольный и драматический театр, библиотека, музыкальная и художественная школа, цирк, зоопарк и др.), спорта (детско-юношеская школа, оздоровительный центр, каток, бассейн и др.), социального предпринимательства (центры, студии, клубы, секции и др.). А также поездки на отдых, за границу и др.

Информационная среда: использование современных средств коммуникации, образовательных Интернет-ресурсов, гаджетов и др.

Эффективным средством является участие обучающихся в дистанционных мероприятиях: конкурсах, фестивалях, марафонах, олимпиадах, квестах и др.

Таким образом, целенаправленная деятельность всех участников образовательного процесса и представителей заинтересованного социума позволяет формировать социально важные умения, навыки, компетенции адекватного социального поведения и их применение в работе с детьми дошкольного возраста в новых социальных условиях.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.
2. Антипина, Г. А. «Новые формы работы с родителями в современном ДОУ». Воспитатель ДОУ. - 2011. - №12. – С.88 – 94.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ

Мамонтова Виктория Сергеевна
студентка ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина», г. Тамбов,
*Научный руководитель: кандидат педагогических наук,
доцент Апажихова Н.В.*

Ключевые слова: досуг, летний лагерь, формы досуга, летнее досуговое пространство.

Летнее досуговое пространство является одним из важных средств формирования эффективного досуга подрастающего поколения. Летнее досуговое пространство непосредственно влияет на становление и развитие подрастающего поколения, так как в условиях летнего досугового пространства наиболее благоприятно происходят рекреационно-восстановительные процессы.

Продуктивное использование летнего досуга детьми и подростками является своеобразным индикатором их культуры, круга духовных потребностей и интересов конкретной личности. Досуг привлекает добровольностью выбора различных форм, эмоциональной окрашенностью, демократичностью, возможностью сочетать в нем физическую и интеллектуальную деятельность, творческую и созерцательную, производственную и игровую.

Для значительной части детей и подростков социальные институты досуга являются ведущими сферами социально-культурной интеграции и личностной самореализации. Однако все эти преимущества сферы досуговой деятельности пока еще не стали достоянием, привычным атрибутом образа жизни большего числа детей и подростков.

Наиболее привлекательными формами досуга для подрастающего поколения являются танцы, музыка, ток-шоу, КВНы. Но не всегда летние досуговые институты строят свою работу исходя из интересов детей и подростков. На сегодняшний день надо не только знать культурно-досуговые запросы детей и подростков, но предвидеть и реагировать на их динамику изменения, предлагать свои новые формы и виды анимационного досуга в летнее время.

Совершенствования летнего досугового пространства сегодня является актуальной проблемой и ее решение должно идти активно по всем направлениям: разработка концепций учреждений культуры и досуга в новых условиях, подходы к модели и профессии культурно-досугового работника, содержание деятельности, планирование и управление учреждений сферы летнего досуга, совершенствование хозяйственного механизма.

В новых социально-экономических условиях необходимо эффективно и полноценно реализовать анимационный потенциал летнего досугового пространства детей и подростков. Существенно расширить традиционные направления, формы, технологии работы с детьми и подростками в период летнего времени.

Содержательный и интересный отдых и досуг детей и подростков, играют большую роль в их развитии. Занятия детей и подростков в летнем досуговом пространстве не только развивают у них определенные качества, но и организует их, придают им уверенность в своих действиях и силах.

Летнее досуговое пространство для детей и подростков это:

1. сфера, где ярко раскрываются его естественные потребности, специфика интересов и уровень культурного развития;

2. зона основного общения, удовлетворяющая потребности детей и подростков в контактах.

Опираясь на взгляды отечественных и зарубежных ученых, целесообразно выделить следующие виды деятельности летнего досугового пространства и его структуры.

Образовательная деятельность в рамках летнего досуга.

Просветительские (образовательные) вид деятельности включают в себя лекции, беседы, диспуты, дискуссии. Дети и подростки познают не только что-то новое, но и учатся формировать свою точку зрения.

В практике летнего досугового пространства встречается такой вид деятельности, как познавательно-развлекательный. Он имеет большое значение для детского и подросткового возраста. Именно в этот период меняется характер игровой деятельности, можно сказать, игра теряет свою «сказочность» и на первый план выступает познавательная значимость игры. Большой эффект дают формы, заимствованные с телевизионного экрана, например, познавательно - развлекательные игры «Брей – ринг», «Что? Где? Когда».

Культурно – досуговая деятельность в рамках летнего досуга.

Одним из основных видов содержательного летнего досугового пространства детей и подростков является культурно-досуговая деятельность. Это сфера самовыражения и самореализации личности, ее потенциальных желаний и возможностей, что позволяет включать этот вид деятельности в рамки свободного от общественного или иного принуждения времени.

В культурно – досуговой деятельности дети и подростки знакомятся с искусством, природой, трудом, нравственными и эстетическими ценностями. Организационные формы работы с детьми и подростками должны быть направлены на развитие их познавательных процессов и способностей.

Спортивно – рекреативная деятельность в рамках летнего досуга.

Одним из чрезвычайно важных видов занятости в летнем досуговом пространстве детей и подростков является спортивно-оздоровительная деятельность в связи с состоянием их здоровья.

Формирование здорового образа жизни, включающего рационально построенный режим учебы, отдыха, физические упражнения, объединенные в оптимальном режиме, правильное питание, закаливание, проведение гигиенических и психофизических мероприятий должны стать составным элементом деятельности каждого летней досуговой организации.

Научно – исследовательская деятельность в рамках летнего досуга.

Исследовательская деятельность, позволяет детям и подросткам проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими детьми и подростками в виде задачи,

когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и интересен и значим для самих открывателей.

Коммуникативная деятельность в рамках летнего досуга.

Большинство детей и подростков предпочитают проводить свой летний досуг в компании сверстников вне дома. В области досуговых интересов дети и подростки ведут себя самостоятельно, следовательно, коммуникация в детской и подростковой компании является формой досуга. Тяга к общению со сверстниками объясняется огромной потребностью в эмоциональных контактах детей и подростков.

Игровая деятельность в рамках летнего досуга.

В структуре летнего досугового пространства детей и подростков основным является игровой вид деятельности, в содержательном отношении предполагает овладение опытом поведения социально активной личности. Именно поэтому, роль игровой деятельности в сфере летнего досугового пространства детей и подростков чрезвычайно велика, так как она органично входит в общую систему деятельностного воспитания в сфере досуга.

Она хорошо сочетается с другими видами деятельности, часто компенсируя то, что не обеспечивается ими. Обучение, культурный досуг, спорт, труд, игра, общение взаимно проникают друг в друга и составляют содержательную сторону образа жизни детей и подростков и их творческое развитие в сфере летнего досугового пространства.

Таким образом, мы рассмотрели сущность и специфику летнего досугового пространства детей и подростков, как необходимую часть жизни детей и подростков, которая способствует социализации в летней период.

Именно в летнем досуговом пространстве дети и подростки выступают в качестве свободных индивидуальностей. Детское и подростковое летнее досуговое пространство подразумевает свободу выбора личностью занятий. Оно является необходимым и неотъемлемым элементом образа жизни детей и подростков.

Поэтому летнее досуговое пространство всегда рассматривается как реализация интересов личности связанных с рекреацией, саморазвитием, самореализацией, общением и оздоровлением. В этом заключается роль летнего досугового пространства.

Литература

1. Апажихова Н.В. Формирование нравственных ценностей подростков в процессе досуговой деятельности. Всерос. науч.-практич. конф. с межд. участием «Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей: традиции и новаторство». Липецкий гос. пед. университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского». Липецк, 25 января 2019г. С. 43-46

РОЛЬ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Апажихова Наталья Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент,

Поплёвина Вера Александровна

кандидат педагогических наук

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина», г. Тамбов

Ключевые слова: проектные технологии, досуговое пространство, социокультурный проект.

Смысл культурной деятельности заключается в ее "улучшающем" характере, в способности выводить человека за свои пределы в форме целеполагания, конструирования идеального образа человека и мира. В процессе производства (и освоения, потребления) "предмета культуры" человек ориентируется на его совершенные, идеальные формы - идеальную структуру художественного продукта, идеальную форму социального устройства, идеальные отношения между людьми и т.д.

Одной из характеристик "человека культурного" является его способность к проективной деятельности, т.е. продуктивному воображению, творческому и свободному преобразованию реальности на основе модели будущего. Эта способность задается самой сущностью культуры, которая есть, прежде всего, совокупность "проектных" (т.е. идеальных, духовных) способов и результатов освоения и преобразования мира - природы, общества, самого человека.

Проектная деятельность относится к разряду инновационной, творческой деятельности, ибо она предполагает преобразование реальности, строится на базе соответствующей технологии, которую можно унифицировать, освоить и усовершенствовать.

По объекту проектирование может быть социальным (создание моделей общественных явлений, социальных институтов, новых форм социального устройства и общественной жизни, разработка систем управления, законов и т.д.); педагогическим (создание моделей и образов идеального человека в рамках этических и педагогических систем, самопроектирование личностью своего развития); инженерным и др.

Комбинация различных способов проектирования в соотношении с теми или иными составляющими объектной области дает нам множество вариантов проектной деятельности - в виде специализированных технологий.

Особое место в системе специализированных технологий занимает социокультурное проектирование, которое рассматривается как мировоззренческая и технологическая основа целого ряда профессий

социально-культурной, социально-педагогической и культурологической направленности.

В рамках организации досугового пространства населения разработка и реализация социокультурных проектов обретает особую популярность, т.к. представляет собой динамически развивающийся социокультурный комплекс мероприятий, направленный как на разработку интересных форм досуга, так и на реализацию творческой активности личности способствуя таким образом, его социализации.

Актуальность овладения основами социокультурного проектирования обусловлена, тем, что данная технология имеет широкую область применения для всех профессий социально-культурной направленности; владение логикой и технологией социокультурного проектирования позволяет более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие и консультационно-методические функции в социально-культурной сфере. Проектные технологии обеспечивают конкурентоспособность специалиста на рынке труда - умение разработать социально значимый проект и оформить заявку на его финансирование.

Приоритетные области проектирования - это наиболее значимые в социальном и личностном плане сферы социально-культурной жизни (и соответствующие им виды деятельности), характеризующиеся максимальной концентрацией проблем и обладающие возможностями и ресурсами оптимизации человеческой жизнедеятельности.

В качестве объекта социокультурного проектирования выступает сложное образование, включающее в себя накладывающиеся друг на друга две подсистемы: социум и культуру. Расхождение, противоречие между реальной картиной и идеальными представлениями проектировщика о норме (задаваемой, в свою очередь, конкретной культурой и социумом) составляет проблемное поле формирования и реализации социокультурных проектов.

Необходимость в социокультурном проекте вызвана: отсутствием условий для полноценного проведения досуга, творческого самовыражения и самореализации молодежи; низкой культурой общения, падением у молодежи интереса к культурному наследию, истории, к национально ориентированным формам культурного творчества; неудовлетворенностью будущим профессиональным статусом, трудностями профессионального самоопределения в связи с коммерциализацией образования; недостаточной востребованностью творческого потенциала молодежи; отсутствием системы «выращивания» лидеров с гражданской ответственностью, чувством долга перед обществом.

Задачи социокультурного проекта: содействие всестороннему развитию личности, поддержка одаренной молодежи путем включения ее в различные виды социально-культурной деятельности; использование инновационных подходов к организации досуга, способствующих реализации творческого потенциала молодого человека; разработка и внедрение развивающих форм досуговой деятельности; создание условий для

полноценного проведения досуга, самовыражения и самоутверждения, духовно насыщенного общения; привлечение творческой интеллигенции города к формированию художественной культуры молодежи

Основные направления социокультурных проектов: организация художественных кружков и коллективов; создание литературных, театральных и музыкальных гостиных, клубов по интересам; организация городского молодежного дискуссионного клуба; подготовка различных клубных мероприятий для учебных заведений, воинских частей (КВН, конкурсы, деловые игры, вечера отдыха и т.п.); проведение массовых гуляний, праздников, шоу-программ, фестивалей; организация концертной деятельности профессионалов и любителей; проведение системы конкурсов на выявление будущих лидеров в области науки и техники, искусства, политики, экономики и т.д.

Социокультурный проект на современном этапе, выступает не только как форма организации досуга различных возрастных групп, но и как способ самореализации личности, ее самовыражение и признание ее талантов.

Анализируя социокультурные проекты в сфере культуры и досуга на региональном уровне, следует отметить органическую связь социально-культурного проектирования и культурной политики, которая проявляется в следующих аспектах:

- социокультурное проектирование, с одной стороны выступает как один из инструментов реализации культурной политики, составляя ее технологический уровень, с другой - в процессе социально-культурного проектирования рефлексировается специфика социокультурной ситуации в регионе, более четко формулируются цели культурного развития, всесторонне учитываются местные ресурсы и т.д.;

- существует ряд общих для социокультурного проектирования и культурной политики структурных элементов. К ним можно отнести: наличие культурных целей, совокупность действий и процедур, обеспечивающих их достижение, наличие определенных ресурсов;

Можно в этой связи говорить о том, что научно обоснованная культурная политика несет в себе проектные начала, а социально-культурное проектирование в любом случае выполняет функцию социализации личности.

Литература

1. Апажихова Н.В. Технологии социокультурного проектирования в художественно-эстетическом воспитании подрастающего поколения. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Липецк: ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2020. – 360 с. С.290-292.

2. Поплевина В.А. Развитие творческой активности участников клубных объединений любителей моды(монография). Тамбов: Студия печати Галина Золотова, 2014. - 235.

ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ В КОЛЛЕДЖЕ КАК ЭТАП СОЦИАЛИЗАЦИИ

Апажихова Наталья Владимировна
кандидат педагогических наук, доцент,

Поплёвина Вера Александровна
кандидат педагогических наук
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина», г. Тамбов

Ключевые слова: социализация, профессиональное образование, самореализация.

Сегодня проблема относительно процесса социализации подрастающего поколения для осуществления успешной адаптации в обществе, а также гармоничного развития личности считается наиболее актуальной. Это напрямую связано с тем, что государство, общество и сама личность, заинтересованы в успешной социализации. Не последнее место в данном процессе отведено учреждениям профессионального образования. Социализация студентов включает в себя развитие ценностных ориентации в активно изменяющихся социальных и экономических отношениях.

При помощи образования молодому поколению происходит передача самых различных ценностей. Вследствие этого, познание такого рода знаниями оказывает положительное влияние на становление качеств, которые в свою очередь оказывают помощь в самореализации. Таким образом, они полностью способствуют осуществлению процесса социализации. Большое количество общественно важных качеств развиваются именно в процессе образования. Для того чтобы социализация происходила более успешно, важно периодически увеличивать свой уровень образования.

Приобретение профессионального образования – это своего рода потребность для того, чтобы добиться успеха в жизни, приобрести профессию жизни, а также в карьере. При этом важно развивать умения вести свою деятельность в группе, при помощи исполнения разнообразных заданий вместе. Традиционно принято выделять внутренние и внешние условия социализации в колледжах. Внешние условия: престиж, имеющийся у профессионального образования; инфраструктура города. К внутренним условиям традиционно относится преподавательский состав, уровень образования, климат в группе и многое другое. Обучение в колледже традиционно начинается с адаптации к совершенно иной социальной роли,

роли студента, что напрямую связано со знакомством с требованиями и обязанностями. Говорить об итогах социализации студента можно по тому, насколько именно он будет успешным в своей студенческой жизни. В процессе учебы в колледже у студента появляется возможность приобретать личностные и жизненные ориентиры. При этом важно отметить то, что социализация обучающихся колледжа должна полностью соответствовать запросам, предъявляемым современным обществом [1]. Вследствие этого нужно осуществлять её, полностью ориентируясь на требования к выпускникам сегодня. Образование этап социальной и профессиональной социализации. Образование в качестве основной стадии социализации направлен на то, чтобы выполнять определенные функции:

- создавать профессиональные установки, нормы, а также ценностные ориентиры;
- передача поколениями культурных ценностей;
- общественный и профессиональный отбор [2].

Изучая социализацию со стороны введения молодого специалиста в профессиональную деятельность, целесообразно упомянуть и функцию колледжа образования в качестве одного из основного. Она нацелена на то, чтобы сформировать у будущего специалиста профессиональных установок. Не последнее значение в процессе осуществления социализации отведено именно профессиональной школе. В рамках этого колледж выступает в качестве из основных компонентов структуры образования. Наряду с этим вузам отведена миссия, относительно профессионального и социального развития молодого поколения. Основные компоненты успешности социализации являются следующие:

- направленность на определенную форму профессиональной деятельности;
- присутствие профессионально значимых навыков;
- развитие профессиональной компетентности и многое другое [3].

В пределах первичной социализации личности в колледже активно происходит процесс становления личности. В этом случае социализация содержит в себе как усвоение умений и знаний, так и получение навыков жизни.

Именно в колледже происходит знакомство студентов со своей будущей профессией, приобретаются профессиональные навыки общения как главного компонента процесса социализации.

Литература

1. Родион Р.В. Молодежь и студенчество как социальные группы и объект социологического анализа. Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 1: Регионоведение: философия, история, культурология. 2010. – 220 с.

2. Шумская Л.И. Современное студенчество: возрастные и социально-психологические особенности. М.: Психология, 2000. – 250 с.

3. Баранов А. П. Социальная работа с молодежью. М.: Инфа-М. 2009. – 150 с.

**ПРИМЕНЕНИЕ В РАБОТЕ СОВРЕМЕННЫХ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ МОЛОДЫМИ
СПЕЦИАЛИСТАМИ С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ
ПОТРЕБНОСТЯМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ
СОВРЕМЕННОГО СОЦИУМА**

**Клеймёнова Арина Владимировна,
Шалаева Анастасия Александровна**
воспитатели МБДОУ Детский сад №1 «Семицветик», г.Тамбов

Преобразования последних лет в нашей стране привели к необходимости модернизации многих социальных институтов, не обошло это и систему образования, от которой напрямую зависит подготовка производительных сил и наиболее эффективного использования человеческого ресурса. В связи с этим в последнее десятилетие в России были разработаны и проведены изменения в структуре и содержании всех ступеней образования.

Формирование высококультурного специалиста считается одной из преобладающих задач профессионального образования. Развитие и становление профессиональных компетенций молодых и начинающих педагогов в работе с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями является сложной профессиональной задачей. Поэтому важно понимание особенностей выбора содержания и организации сопровождения, помощи, общения и воспитания детей в разных условиях и на разных этапах жизни.

Проблема готовности молодых педагогов к воспитанию и обучению детей с особыми образовательными потребностями усугубилась с началом внедрения инклюзивного образования в России. При имеющихся вопросах остается важным проблема улучшения студенческой концепции обучения, что бы отвечала нынешним обстоятельствам, достижениям и условиям преподавания, принимала во внимание отечественные устои и действительность формирования социума.

Начиная с дошкольной ступени образования у детей отмечаются такие индивидуально-психологические особенности, которые влияют на формирование дальнейших способностей, как трудолюбие, настойчивость, целенаправленность, так же внимательность, сообразительность, упорство в преодолении трудностей и т.д. Воспитанники впервые сталкиваются с детьми с особыми образовательными потребностями и именно тут главная роль педагога выстроить между ними правильные отношения и показать первым, что вторые не отличаются от них по своим человеческим качествам

и в будущем при условии заботы государства об их образовании и адаптации смогут самостоятельно обеспечивать себя и приносить пользу обществу.

Нехватка общения у ребенка, его недостаточность вплоть до полного избегания, отсутствие контакта в семье и детском коллективе являются одними из самых распространенных проблем детской адаптации, исследованию и организационно методическому решению которой до сегодняшнего времени в нашей медицине, педагогической науке и практике не уделялось должного внимания.

Дети, имеющие особые образовательные потребности делятся на несколько категорий: неслышащие (глухие), слабослышащие, незрячие, слабовидящие, дети с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы.

При выявлении таких «особых потребностей» у ребенка молодой специалист должен на ранних этапах с использованием медико-психологической и социально-педагогической диагностики выявить первичное нарушение в развитии. Затем своевременно предоставить ребенку специальное обучение и психолого-педагогическую поддержку.

Молодые кадры могут применять в работе различные варианты методов:

- поэтапно делать анализ работы, проводить мониторинги и диагностику процесса развития абилитации и реабилитации;

- «обходные пути» в обучении и воспитании, применять такое содержание, которое не включается в образование обычного ребенка;

- индивидуально преобразовать образовательную и воспитательную среду и жизненное пространство, адекватное нарушению конкретного ребенка;

- объединить взаимосвязь семьи воспитанника и специалистов, оказать активное участие окружающих взрослых в процессе абилитации и реабилитации;

- классифицировать все возрастные периоды ребенка в процессе всей проделанной работы;

- пролонгировать образование с выходом за рамки дошкольного возраста.

Кроме специалистов-педагогов, к учебно-воспитательно-реабилитационному процессу подключается целая команда специалистов-реабилитаторов: медики, психологи, социальные педагоги.

Таким образом, педагогический аспект имеет очень большое значение для всего процесса реабилитации в целом, для наиболее полного раскрытия реабилитационного потенциала, интеграции ребенка в общество. Прежде всего это коррекция и компенсация отклонений в развитии (слуха, зрения, интеллекта, двигательных нарушений, психологических нарушений) методами специальной педагогики.

В процессе обучения и воспитания происходит социализация, накопление жизненного опыта, знаний, подготовка к активному участию во

всех сферах деятельности, снижение имеющейся социальной недостаточности. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с «особенными образовательными потребностями», организовывать образовательную и воспитательную среду их жизнедеятельности без границ для их индивидуального развития. В процессе образовательной деятельности в детском саду молодым педагогам важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы, что будет способствовать активному участию всех без исключения детей в жизни коллектива.

Одним из главнейших условий повышения эффективности развивающей педагогической работы является создание молодыми кадрами адекватной возможностям ребенка предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, развитие высших психических функций и становление личности ребенка.

Литература:

1. Голиков, Н. А. Ребенок-инвалид: обучение, развитие, оздоровление. Дети с особой миссией / Н. А. Голиков. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015.
2. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии.- М.,1990.
3. Корепанова И.А. Зона ближайшего развития как проблема современной психологии. \Психологическая наука и образование, 2002.
4. Староверова М. С. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы: учеб.пособие / М. С. Староверова, О. И. Кузнецова. – М.: Владос, 2014.
5. Хохлова Н.О Организация работы по социальной адаптации дошкольников в процессе интегрированного обучения дошкольников и младших школьников / Н. Хохлова // Дошкольное воспитание, 2011.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА ПУТЕМ ФОРМИРОВАНИЯ У НИХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ДИСЦИПЛИН

Комбарова Анна Анатольевна
преподаватель АНПОО «Тамбовский колледж
социокультурных технологий», г. Тамбов

Ключевые слова: социализация, общественные дисциплины.

Важнейшей задачей общества XXI века является воспитание нового поколения граждан, способных осваивать информацию и принимать рациональные решения.

Социальная сущность человека проявляется в его отношениях и связях с другими людьми. Без взаимодействия человека с обществом не возможен процесс формирования личности, который ученые называют социализацией.

Социализация (от лат. *socialis* - общественный) – это двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей, с другой стороны, процесс активного воспроизводства системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду.

Процесс социализации начинается с рождения ребенка и длится всю жизнь человека. Становление личности происходит в познании окружающей среды, добра и зла, того, с чем придется столкнуться в дальнейшей жизни. Ведущее значение имеют процессы воспитания, образования и, наконец, самовоспитания, когда человек самостоятельно определяет для себя цели и достигает их.

Значение такого этапа в жизни человека трудно переоценить, так как индивид приобретает убеждения, общественно одобряемые формы поведения, ориентиры, необходимые ему для полноценной жизни в обществе.

Одной из важных задач в преподавании общественных дисциплин на всех ступенях обучения является воспитание гражданина России, который способен к творчеству, умеет отстаивать свои позиции, чувствует ответственность за судьбу страны, цивилизации и является патриотом.

Роль и функции среднего профессионального образовательного учреждения в системе непрерывного образования определяется не столько преемственностью его с другими ступенями образования, сколько с неповторимой ценностью этой ступени в становлении личности.

Таким образом, образовательное пространство общественных дисциплин в условиях колледжа является следующей (после школы) ступенью социализации студентов.

В последнее время в системе среднего специального педагогического образования наблюдается смена приоритетов в целях подготовки специалиста. Педагог будущего видится как специалист, которому необходимы не только профессиональные знания и умения, но и такие ценностные ориентиры личности, как педагогическая культура, творческие способности, неординарное мышление, потребность в самообразовании и самореализации, склонность к самопознанию и самооценке. Отмеченные ценностные ориентиры универсальны и определяются тем, насколько глубоко мировоззренческое понимание окружающего мира. Государству необходимы энергичные, инициативные, творческие педагоги с активной гражданской позицией.

Именно общественные дисциплины помогают приблизить изучаемый материал к реальным жизненным ситуациям через апелляцию к личному социальному опыту студентов, создание ситуации «проживания» событий и

постижение социальных явлений – в этом истоки социализации и формирования гуманистических ценностных ориентаций у будущих специалистов.

Как вызвать у студентов интерес к изучению предмета? Какие методы и приёмы обеспечат на учебных занятиях диалог, полилог? Как вовлечь студентов в творческую, самостоятельную поисковую работу, как научить учиться не механически, а увлекательно, содержательно, качественно? Какие технологии и формы организации учебного процесса применить? Над этими вопросами задумывается каждый педагог.

Объективно появилась необходимость создать на учебных занятиях по общественным дисциплинам комплекс педагогических условий, способствующих формированию у студентов ценностных ориентации.

Успешная социализация студентов – одна из ведущих педагогических идей Тамбовского колледжа социокультурных технологий. Реализация этой идеи может осуществляться только одним способом - созданием для студентов с первого курса обучения условий свободы, творчества, личностного принятия и уважения.

Важнейшим условием социализации студентов 1-2 курсов в образовательном пространстве общественных дисциплин колледжа является умение педагога системно и продуктивно включить пришедшего из школы девятиклассника в процесс усвоения социальных норм и культурных ценностей в неразрывном единстве с реализацией своей активности, саморазвитием и самореализацией. Это удастся только в неразрывном единстве учебной и внеучебной деятельности по общественным дисциплинам.

Проблемная ситуация является главным средством активизации учебной деятельности студентов, способствующим формированию навыков самостоятельной работы и потребности в самообразовании.

Учебные занятия проблемно-развивающего характера всегда динамичны и проходят в атмосфере интеллектуального подъёма, так как самостоятельная мыслительная деятельность поискового характера, связанная с индивидуальным принятием решения всегда вызывает личное переживание студента, его эмоциональную активность, совместно со студентами стараемся правильно разрешить все противоречия в ходе урока. Воспитательный потенциал данных учебных занятий стимулирует интерес и мотивацию к обучению.

Для того чтобы создать эмоциональное отношение к изучаемому материалу, в ходе интегрированных занятий использую фрагменты литературных произведений, музыку, произведения живописи, архитектуры, естественнонаучные открытия, психологические факты, ситуации из обыденной практики.

Большое значение в образовательном пространстве общественных дисциплин имеют Интернет-ресурсы, позволяющие организовать виртуальную экскурсию по музеям и историко-культурным заповедникам.

Внеучебная деятельность - это стартовая площадка и для реализации творческих, исследовательских и проектных способностей студентов в образовательном пространстве. К числу интереснейших форм деятельности, в которых студенты приобретают богатейший опыт нравственного взаимодействия необходимо отнести: политико-правовые игры, брейн-ринги, игры-аукционы, круглые столы и конференции.

Таким образом, компьютерное сопровождение, использование современных технологий, позволяют педагогу модернизировать процесс социализации студентов через спроектированные, технологичные интегрированные учебные занятия. А это требует от студентов умения работать с информацией, различного рода источниками, материалами СМИ, статистическими данными; способствует формированию ценностных ориентации у студентов, развивает студенческую активность, позволяющую формировать навыки социального партнерства, функционировать в качестве полноправных членов общества.

Литература

1. Активные формы проведения занятий по социальным дисциплинам: Методические указания к практическим занятиям. Новочеркасск: Изд-во ЮРГТУ, 1998.

2. Дендебер С.В., Ключникова О.В. Современные технологии в процессе обучения. Москва, 2007.

3. Кондаков А.М. Духовно-нравственное воспитание в структуре федеральных государственных стандартов общего образования // Педагогика. - 2008. - № 9.

4. Трофимова Н.Б. Развитие духовно-нравственного потенциала учащегося в образовательном процессе (психолого-педагогический аспект): монография. Воронеж: ВГПУ, 2008.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Попова Екатерина Игоревна,
Смирнова Ольга Юрьевна**

воспитатели МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город», г. Тамбов

Ключевые слова: современные подходы, социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста.

В наше время очень актуальный вопрос социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Родители и педагоги обеспокоены

тем, чтобы ребёнок, входящий в этот мир, стал гармонично развитой личностью.

Известно, что дети с ограниченными возможностями здоровья испытывают затруднения при взаимодействии с социальной средой. Отклонения в развитии ребёнка приводят к его выпадению из социально-культурного образовательного пространства. Нормально развивающийся ребёнок приобретает социальный опыт, без специально организованных условий обучения, который недоступен ребёнку с ограниченными возможностями здоровья [4].

Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования.

В нашей стране дети с ограниченными возможностями здоровья воспитываются и обучаются не только в домашних условиях, но и в школах-интернатах, домах-интернатах и коррекционных школах. Однако ни одно из данных учреждений не решает проблему социальной изоляции детей с ограниченными возможностями здоровья от сверстников.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Их состояние здоровья препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания [3].

Социализация- процесс становления личности, усвоения индивидом языка, социальных ценностей и опыта (норм, установок, образцов поведения), культуры, присущих данному обществу, социальной общности, группе, воспроизводство и обогащение им социальных связей и социального опыта [2].

Мы рассматриваем понятие «социализация» как способность ребёнка вписаться в общество, занять в нём определённое место, с одной стороны – приспособиться к актуальным запросам социума, с другой – попытаться создать себе пространство для роста и развития. И одной из задач для педагогов является оказание помощи ребёнку в создании такого пространства.

Л.С.Выготский, который рассматривал общение детей с окружающими как фактор развития и коррекции их недостатков, указывал на необходимость создания такой системы обучения, в которой удалось бы органически увязать специальное обучение с обучением детей с нормальным развитием. Выготский писал, что при всех достоинствах специальная школа отличается тем основным недостатком, что замыкает своего воспитанника - слепого, глухого или умственно отсталого ребенка - в узкий круг школьного коллектива, создает замкнутый мир, в котором все приспособлено к дефекту

ребенка, все фиксирует его внимание на своем недостатке и не вводит его в настоящую жизнь. Специальная школа вместо того, чтобы выводить ребенка из изолированного мира обычно развивает в нем навыки, которые ведут к еще большей изоляции и усиливают его сепаратизм. Поэтому Выготский считал, что задачей воспитания ребенка с нарушением развития является его интеграция в жизнь и создание условий компенсации его недостатка с учетом не только биологических, но и социальных факторов [1].

Коррекционно-развивающее обучение должно проходить на наглядно-практической основе с широким использованием игровых приёмов на каждом занятии. Такие занятия позволяют детям увидеть результат своего труда и порадоваться ему вместе с другими детьми, родителями и педагогом.

Целью данной работы является приобретение детьми с ограниченными возможностями здоровья жизненно важных способностей, которые дадут им возможность ориентироваться в современном обществе, практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы.

Для каждого ребёнка определяются перспективные направления развития и обучения, осуществляется подбор наиболее эффективных методов и приёмов, работа ведётся по индивидуальному образовательному маршруту. Каждый ребёнок овладевает знаниями, умениями и навыками, уровень которых определяется, прежде всего, его индивидуальными возможностями.

Социализация ребёнка осуществляется в процессе различных видов детской деятельности: игровой; опытно-экспериментальной; проектной.

Игровая деятельность при всей своей традиционности должна оставаться ведущей в формировании личности ребёнка, так как игра является самым естественным видом деятельности для дошкольника. Игра является тем связующим звеном, по которому, как по мостику, воспитанник детского сада переходит в начальную школу.

Игра стимулирует творческую активность детей, формирует у них навыки социального поведения, организации жизненного пространства, взаимодействия с миром, результатом которого выступают социально важные навыки, в том числе и эмоциональный тренинг. Игра способна помочь ребёнку освоить социальный опыт предыдущих поколений, развить способность соотносить общественные и собственные ценности. Формы игровой деятельности разнообразны: сюжетно-ролевая игра, игдраматизация, игра-инсценировка, игра-импровизация, игра-фантазия.

В организации игры с детьми с ограниченными возможностями здоровья создаются ситуации, обеспечивающие целенаправленное развитие качеств, которые либо особенно важны данному ребёнку или группе детей в их практической деятельности, либо оказались слабо развитыми. Наиболее успешно обучение и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья происходит в ходе практической деятельности. Только в этом случае в работе с ребёнком достигается тот уровень его развития, который максимально соответствует его возможностям.

Именно такой подход предполагает использование такой формы работы как опытно-экспериментальная. В ходе опытно-экспериментальной деятельности ребёнок не получает знания в готовом виде. Под руководством педагога он учится формулировать проблему, задавать вопросы, высказывать предположения, которые затем проверяет в процессе эксперимента, делает выводы и исправляет ошибки.

Опытно-экспериментальная деятельность развивает коммуникативные навыки, наблюдательность и пытливость ума, стремление к познанию мира, формирует мотивацию к учебной деятельности, адекватную самооценку. Наличие таких качеств у детей с ограниченными возможностями здоровья говорит об их успешной социализации.

Применение проектного метода позволяет повысить у детей уровень поисковой активности, формировать самостоятельность в поиске информации. Работая над проектом, дети учатся ставить цель, подбирать средства её достижения, оценивать последствия, принимать решения, взаимодействовать со сверстниками. Поскольку метод проектов – это система постепенно усложняющихся практических заданий, то происходит непрерывная перестройка опыта ребёнка, углубление его знаний и совершенствование умений, развитие таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, любознательность, накапливается опыт коммуникации.

Работая в команде, взаимодействуя с другими её членами, ребёнок проигрывает социальные роли в рамках сообщества. Он начинает ориентироваться в содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков других людей, что важно для формирования его личностных и социальных компетенций.

При разработке этапов проектной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья приходится учитывать их психологическое и физическое состояние, с тем, чтобы правильно составлять план их включения в совместную проектную деятельность, обеспечив им посильную учебную, познавательную и коммуникативную нагрузку.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной в Российской Федерации. Учреждения, оказывающие учебную и воспитательную функции, не в полной мере справляются с одной из наиболее важных для данной категории детей проблемой - неспособность и нехватка сил для интеграции в обществе.

Литература

1. Выготский Л.С. Основы дефектологии/ Л.С. Выготский. – Спб., 2003. 656с.
2. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: Учебн. пособие. – М.: Гардарики, 2005.

3. Методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]: режим доступа: URL:<https://infourok.ru/metodi-raboti-s-detmi-s-ogranichennimi-vozmozhnostyami-zdorovya-ovz-1275026.html>

4. Никитин В. А. Начала социальной педагогики: учеб. пособие. – М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 1998.–С. 54.

ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА

Стехина Наталия Викторовна
учитель музыки МБОУ «Покрово-Пригородная СОШ»,
Тамбовский район

Ключевые слова: социализация, дополнительное образование, вокал, творчество, музыка, искусство.

Время социальных перемен, как правило, приводит к рождению поколения, отличающегося новым взглядом на мир. Современный ребёнок стремится получить от школы не только предметные знания, но и определённый жизненный опыт, который помог бы ему в дальнейшем в решении личных, производственных и семейных задач, разрешении проблем и преодолении препятствий на избранном пути.

В этих условиях резко возрастает роль дополнительного образования в системе общеобразовательной школы как социальной структуры, определяющей и задающей нравственные, моральные и жизненные ориентиры.

Определяющий признак современного дополнительного образования — развитие способности личности к самосовершенствованию на основе учёта её возрастных особенностей, внутренних ресурсов, возможностей.

Обучение вокальному искусству по программе дополнительного образования является важным шагом социализации в жизни школьника. Социализация любого образовательного процесса опирается на образовательно-воспитательные функции педагогики искусства. Сложно переоценить их роль в становлении индивида человеком, членом общества, культурной личностью. Уровень культуры современной личности определяется её приобщением к культурному наследию, степенью развития индивидуальных способностей.

Процесс социализации характерен тем, что ценности, идеалы, нормы и образцы поведения становятся частью самосознания учащихся. Они формируют и регулируют их поведение, а в целом определяют те рамки, в которых может и должен действовать человек. Культура регулирует поведение человека в различных сферах: в семье, школе, быту, производстве — и, естественно, имеет систему определённых предписаний и запретов.

Одним из факторов успешной социализации является комплексное образовательное пространство. С точки зрения педагогики искусства оно определяется как коллективно-культурные, нравственно-этические, художественно-эстетические и духовные условия существования и деятельности, оказывающие решающее воздействие на формирование и развитие личности. Постоянно и интенсивно изменяясь под влиянием познавательной художественно-творческой деятельности развивающейся личности, оно изменяет и саму личность.

Педагогическими признаками комплексного образовательного пространства являются: креативность (творческий характер); комплексность (многоаспектность компонентов); интегративность (взаимосвязь составляющих компонентов). Данные признаки определяют душевно-формирующую (связанную с эмоционально-чувственной сферой) и духовно-преобразующую (связанную с «возвышением» — духовным ростом, развитием личности) направленность художественного обучения на формирование творческого потенциала учащихся.

Важным условием введения ребёнка в мир музыки и вокального искусства является увлечённость на уроках и занятиях вокалом. Путь к этому лежит через формирование творческого интереса в процессе импровизации, через вокальную деятельность. Исполнение песен развивает музыкальный слух, музыкальное мышление, воображение и творческие способности.

Обучаясь по программе дополнительного образования «Домисолька», дети получают начальные представления о музыкальных произведениях, музыкальном творчестве. Освоение доступных детскому восприятию средств выразительности связано с последовательным движением от конкретных, эмпирически воспринимаемых элементов через образно-смысловые представления к формированию творческого интереса через импровизацию.

Давая определение содержанию, будь то музыкальная пьеса, живописная картина, стихотворение, танец и т. д., школьник неизбежно ассоциирует всё с кругом человеческих эмоций, в частности — тех, что были осознаны им самим. Происходит очень важное в художественном воспитании постижение: установление ассоциативных соотношений музыкальных, живописных, поэтических, танцевальных, театральных явлений с собственным социальным жизненным опытом.

Опыт показывает, что обучение импровизации школьников на занятиях позволяет воспитать в них способность адаптироваться к социальной действительности.

Младшие школьники, хотя и подвижные, впечатлительные, мечтательные, любопытные, но уже умеющие серьёзно размышлять и самозабвенно трудиться. Они прилежно учатся слушать музыку, эмоционально переживают и выражают собственные чувства и мысли. Самостоятельно находят связь музыки с повседневной жизнью и связь детских пьес, песен с «большой», взрослой музыкой. Обучение средствами музыкального искусства способствует воспитанию всесторонне развитых

социально счастливых людей, что отвечает общей цели педагогики искусства — развитию социально устойчивой личности ученика.

Отсюда и воспитательные задачи: развить в каждом ребёнке заинтересованность, восприимчивость, творческую активность, дисциплинированность в работе с коллективом, помочь освободиться от комплексов, приобрести веру в себя и смелость в индивидуальных выступлениях.

Занятия вокалом являются великолепным средством адаптации к окружающей социальной действительности, преобразуют, оказывают воспитательное и психолого-оздоровительное воздействие на личность ребёнка.

Литература

1. Бирюков, С. Н. Импровизационность в музыке и её стилевые типы / С. Н. Бирюков. — Москва, 1999.

2. Гальперин, Г. Как приходят новые идеи / Г. Гальперин // Хрестоматия по общей психологии: Психология мышления / Под.ред. [и с предисл.] Ю. Б. Гиппенрейтер, В. В. Петухова. — Москва: Изд-во МГУ, 1991.

3. Гачев Г. Творчество, жизнь, искусство. — М., 1980.

4. Школяр Л.В. Проблемы преподавания художественных дисциплин в школе. М., 1990.

5. Щорс В.В. Педагогические условия организации с одаренными детьми в общеобразовательных учреждениях // Педагогическая мастерская. Все для учителя! - 2013. - № 3. - С. 8-18.

СЕКЦИЯ 4. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

КАК СТАТЬ ДИЗАЙНЕРОМ ИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЫ «МИР ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Ермохина Елена Валентиновна
преподаватель АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных
технологий», г. Тамбов

Ключевые слова: профессиональные пробы, графический дизайнер, графический дизайн.

Профессия «графический дизайнер» очень современна и вызывает активный интерес у школьников. Это творческая профессия, но иногда ребятам трудно понять, чем конкретно занимаются работники этой специальности, могут ли они стать дизайнерами? Куда пойти учиться, чтобы овладеть этой профессией? Нужно ли уметь рисовать, чтобы стать дизайнером? Профессиональные пробы «Мир графического дизайна», которые проходят в колледже (АНПОО ТКСКТ) уже более пяти лет помогают ребятам ответить на эти вопросы и погружают их в мир творчества и графического дизайна.

Главный девиз, под которым проходят профессиональные пробы, это изречение Конфуция: «Выбери работу по душе, и тебе не придется работать ни дня в своей жизни».

Творческая профессия дает человеку возможность раскрыть своё внутреннее я, не замечать течения времени. Работа, которая нравится, приносит удовлетворение – и как прекрасно видеть плоды своего труда, знать, что они украшают мир и полезны для людей.

Продолжительность пробы-8 часов. Профессиональные пробы проходят в два этапа. В первый день происходит знакомство с профессией «графический дизайнер» и основными направлениями в этой профессии.

Второй этап включает практическую часть – школьникам предлагается попробовать себя в роли дизайнера – разработать логотип кампании и на его основе создать фирменный стиль.

Программа профессиональных проб включает в себя общие сведения о графическом дизайне, как художественно-проектной деятельности по созданию гармоничной и эффективной визуально-коммуникативной среды - историю графического дизайна, разделы графического дизайна, компьютерные программы, используемые в графическом дизайне - AdobePhotoshop, AdobeIllustrator, основные продукты графического дизайна, основные средства исполнения графического дизайна - шрифты, знаки, рисунок, фотография, материалы, цвета, фактуры.

В рамках профессиональной пробы проходят практико-ориентировочные занятия в компьютерном классе, где учащиеся сами пробуют себя в выбранной профессии.

Практическим результатом участия в профессиональной пробе является разработка собственного фирменного стиля (айдентики) в программе AdobeIllustrator. Макет должен состоять из логотипа, шрифта, подобрана цветовая палитра, фирменный узор (паттерн), представлены варианты использования. А также – макеты визитки, фирменного бланка, упаковки и футболки (бейсболки) с использованием логотипа.

Тематическая презентация и видеоролик помогают заинтересовать школьников и наглядно познакомить их с работами известных дизайнеров.

Учащиеся, освоившие программу профессиональных проб должны овладеть следующими компетенциями:

-способностью приобретать новые научные и профессиональные знания, используя современные образовательные и информационные технологии;

-способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности;

-способностью реализовывать знания в области графического дизайна как сферы профессиональной деятельности;

-стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.

Реализация программы предполагает постепенное усложнение выполнения практических заданий профессиональной пробы в соответствии с уровнем подготовленности обучающихся, внесение в содержание пробы элементов творчества и самостоятельности. При этом учитываются интересы, склонности, способности, ПВК личности обучающегося, а также возрастные психолого-педагогические и валеологические особенности развития подростков. Выполнение практических заданий в ходе профессиональной пробы осуществляется поэтапно. Каждый этап практического занятия предполагает выполнение обучающимся заданий, требующих овладения начальными профессиональными умениями и навыками.

Показатели качества выполнения практических заданий пробы:

- ✓ самостоятельность;
- ✓ соответствие конечного результата целям задания;
- ✓ обоснованность принятого решения;
- ✓ аккуратность;
- ✓ активность и целеустремленность в достижении качественного результата;
- ✓ стремление выполнить условия и требования практического задания;
- ✓ проявление общих и специальных профессионально важных качеств (ПВК);
- ✓ рефлексия результатов собственной деятельности.

Профессиональная проба завершается обсуждением самостоятельно выполненных макетов, подведением итогов с обсуждением того, какими начальными профессиональными навыками овладели обучающиеся и какие сложности они испытывали при выполнении профессиональной пробы.

После прохождения профессиональных происходит более осознанный выбор выпускниками основной школы дальнейшего профиля обучения и профессиональная ориентация выпускников в сфере графического дизайна.

Литература

1. Квентин Ньюарк. Что такое графический дизайн?/ Ньюарк Квентин.- М: Астрель, 2019.- 256 с;

2. Климов. Е.А. Психология профессионального самоопределения (3-е изд., стер.) учеб. Пособие/Климов Е.А., -М: Академия, 2018 г.-304 с.

3. Кривых С.В. Формирование социальной зрелости учащихся средствами профессиональных проб и социальных практик. Учебное пособие/Кривых С.В.-СП, 2020. -139с.

4. Мионов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: учебник./ Мионов Д.Ф.-СП: БХВ-Петербург, 2018.

5. Чистякова С.Н. Профессиональные пробы и выбор профессии, книга для учителя/Чистякова С.Н. –М: Просвещение, 2021.

ОСНОВНЫЕ ЭТИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА

Кремнева Татьяна Леонидовна

доктор педагогических наук, профессор
ГАОУ ВО МГПУ, г.Москва

Одним из важных факторов профессиональной подготовки в области социальной работы является формирование у будущего специалиста профессиональной системы ценностей, установок, мировоззрения. Таким образом, важным условием обучения в области социальной работы является профессиональная социализация студентов, которая включает овладение необходимыми умениями, формирование нравственных принципов профессиональной помощи клиентам, в результате чего развивается чувство «принадлежности» к профессии. Общекультурные и профессионально ценностные установки социальных работников целесообразно рассматривать с точки зрения аксиологического подхода к профессиональному обучению.

Понятийный аппарат аксиологии включает в себя понятие «ценность», характеристику личности как субъекта ценностных отношений и общие категории (значение, смысл, благо, оценка, потребность, мотивация, ценностные ориентации и отношения).

Категория ценности прочно вошла в обиход гуманитарных наук, начиная с 60-х гг. XX столетия, когда возрос интерес к проблемам человека,

морали, гуманизма, к субъективному фактору в целом. Аксиологический подход развивался в научных работах, в которых рассматривались гносеологические аспекты аксиологии, раскрывалась природа моральных и эстетических ценностей.

Процесс профессиональной подготовки социальных работников, в частности в англоязычных странах базируется на определенной системе ценностей, совокупность которых образует философию профессии, которая проявляется в культивировании отношения к человеку как к субъекту познания, общения и творчества, а также подхода к личности как к субъекту ценностных отношений.

Понятие ценности не может существовать вне человека и без человека, так как оно характеризует собой особый человеческий тип значимости предметов и явлений. Ценности не первичны, они производны от отношений мира и человека и подтверждают значимость того, что создал человек в процессе истории. В обществе любые события значимы, любое явление выполняет особую роль. Однако к ценностям относятся только положительно значимые события и явления, обуславливающие социальный прогресс и развитие личности.

«Ценности — это предметы, явления и их свойства, которые нужны людям определенного общества или класса и отдельной личности в качестве средств удовлетворения потребностей и интересов [4]. Необходимо подчеркнуть, что ценности не первичны, так как созданное в процессе истории человеком признается значимым во всем мире. Эта значимость имеет ценности нравственного характера, поскольку выражает такое отношение человека к предметной действительности, которая основана на представлениях о добре и зле.

Регулирующая функция ценности может состояться лишь тогда, когда ее признание (оценка) сопровождается осознанием (переживанием потребности освоения, создания, реализации этой объективной ценности). Только в этом случае произойдет трансформация объектов (ценностей) в субъективные ценности (или ценностные отношения, или ценностные ориентации), а последние являются основой для постановки жизненных целей, конструирования нравственных идеалов, становления действенной самооценки личности. Тем самым как бы срабатывает важнейший в социально-нравственном формировании личности «ценностный» механизм.

Осознание необходимости реализации в своем поведении определенной системы ценностей и, тем самым, осознание себя субъектом исторического процесса, творцом должных нравственных отношений становится источником самоуважения, достоинства и социальной активности личности. На основе сложившихся ценностных ориентаций осуществляется саморегуляция деятельности, заключающаяся в способности человека сознательно решать стоящие перед ним задачи, свободно осуществлять выбор решения, утверждать своей деятельностью те или иные социально-нравственные ценности. Реализация социальных ценностей в этом случае

воспринимается индивидом как нравственный, гражданский, профессиональный долг, уклонение от которого предотвращается, прежде всего, механизмом внутреннего самоконтроля, совестью.

Таким образом, ценностная система координат в социальной работе должна стать краеугольным камнем в построении любой осмысленной практики. Только в такой системе социальные факты обретают смысл, и только так социальные действия оформляются в целенаправленную деятельность. Социальный работник не может занимать позицию внешнего наблюдателя, руководствуясь классическими принципами научной объективности. Он всегда включен в ситуацию взаимодействия. Эффективность социальной работы зависит именно от степени взаимной включенности работника и клиента в процесс совместного целеполагания и целедостижения. Ключевые для социальной работы понятия и категории, например, социальное благосостояние, социальное функционирование несут в себе ценностно-нормативный подтекст и подразумевают жизнедеятельность в обществе по его нормам и в соответствии с его ценностями. Понятия ценностей и этики социальной работы обсуждаются в профессиональном сообществе весьма широко. Но ключевыми, как показал анализ, являются два аспекта: зависимость ценностной базы профессии от ее миссии, целей и приоритетов, а второй имеет отношение к внедрению этических стандартов профессиональной деятельности.

Целью социальной работы всегда было улучшение благополучия людей, имеющих проблемы, связанные с бедностью, психологическим состоянием, здоровьем, занятостью, обеспеченностью жильем, старостью, детством, голодом, содержанием жилья и т.д. Со временем непрерывно усиливалась необходимость заботиться не только конкретно о клиентах, но и о способах, с помощью которых общество в целом реагирует на их нужды. Как отмечает Э. Риммер, «... в социальной работе предметом постоянного внимания всегда было индивидуальное благополучие и обеспечивающие его факторы. Оценка социальными работниками сложного взаимодействия между отдельными личностями и их окружением основывалась на постоянном наборе ценностей, которые обеспечивают достоинство, основные потребности человека и равные возможности» [3; с. 386]. По его мнению, концепция индивидуального достоинства подразумевает, что человек имеет право на уважение и достойное существование, и что социальные работники не должны дискриминировать отдельных людей на основе расовых, этнических, родовых, половых характеристик или социально-экономического статуса.

В практике социальной работы на протяжении всей ее истории происходили значительные перемены, но социальные работники продолжали придерживаться определенного комплекса ценностей, в котором хоть и произошли некоторые структурные изменения, но ключевые элементы сохраняли свое значение. Для современной социальной работы, так же как и

раньше, характерно стремление к благополучию человека, социальной справедливости и достоинству индивида.

Основные принципы и ценности Международного кодекса этики социальной работы были конкретизированы в соответствии с принципом культуросообразности в национальных кодексах этики: каждая из стран дополнила свой Кодекс этики специфическими положениями, отражающими региональные социальные процессы.

Положения Кодекса этики трансформируются в систему компетентностей, которыми должен обладать каждый конкретный социальный работник. Соответственно система компетентностей служит методологической основой для разработки образовательной программы по специальности «социальная работа».

Поскольку социальная работа как профессия развивает и обогащает свою профессиональную культуру, свою систему знаний, навыков и умений, добивается определенного общественного признания, она принимает на себя определенные обязательства перед обществом и действует от имени общества и человека соответствующим образом, базируясь на правилах этики. Связано это с тем, что по разным причинам и в разных жизненных ситуациях люди нуждаются в помощи с ежедневным обслуживанием и профессиональные социальные работники обеспечивают эту практическую поддержку.

К основным 10 важнейшим ценностям эксперты отнесли: уважение базисных прав человека, достоинства и ценности личности, понимание социальной ответственности, свобода личности, отсутствие дискриминации, социальная справедливость, честность, поддержка самоопределения личности, компетентность, решение проблем клиента согласно его интересам.

Ценности, отраженные в кодексе этики, со временем трансформируются в принципы и соответствующие цели и задачи деятельности. Кодексы этики ставят перед профессионалами социальной работы особые этические обязанности, связанные с ответственностью перед клиентами. В частности, при рассмотрении соответствующих документов, выясняется, что социальные работники должны признавать приоритет интересов и благосостояния клиента, уважать его достоинство и исключать дискриминацию по возрасту, вероисповеданию, этнической принадлежности, полу, семейному положению, интеллектуальным, психологическим и физическим возможностям, расе, сексуальной ориентации и социально-экономическому статусу клиентов.

Ответственность напрямую связана с профессией социального работника, которая должна соблюдать профессиональную объективность, не навязывать свои пристрастия или взгляды, а также сообщать клиентам о любом возможном личном моральном или религиозном конфликте, который может произойти, а также давать соответствующие рекомендации другому социальному работнику.

Анализируя основные профессиональные обязанности социальных работников, можно отметить, что они не должны злоупотреблять своими отношениями с клиентами для личной, профессиональной, политической, финансовой или сексуальной выгод. Так, в кодексе этики отдельным пунктом проговаривается раздел, касающийся отношений социального работника с клиентом. Особое внимание занимает пункт на недопустимость вступления с клиентом в сексуальные отношения, которые ни при каких обстоятельствах не должны иметь места (включая физический, сексуальный контакт, устные комментарии или инсинуации сексуального характера, ненужные вопросы о сексуальных отношениях клиента, опыте или предпочтениях).

Отношения между социальными работниками и членами семьи клиента также недопустимы. К данной категории относят и отношения со студентами и другими людьми, чья работа контролируется социальным работником.

Специалисты предлагают только те услуги, которые могут выполнить качественно, а то, что находится вне их компетентности, переадресовывать профессионалам соответствующей квалификации. Письменно фиксируются данные о клиенте и характере социально-терапевтических мероприятий, где гарантируется конфиденциальность этой информации и возможность доступа к этим записям для клиента.

Итак, формирование морально-этических качеств у социальных работников необходимо осуществлять с помощью тщательного изучения и анализа профессиональных кодексов, в которых отражены общепринятые принципы профессионального поведения.

Литература

1. Воротникова А. И., Кремнева Т. Л. Педагогический словарь-справочник. Москва-Берлин: Изд: Директ-Медиа, 2017. 73 с.
2. Kremneva T., Join-Lambert H. Trying to implement the Bologna process in Russia: limits and outcomes of the transformation process // Reforming Social Sciences, Humanities and Higher Education in Eastern Europe and CIS after 1991. CambridgeScholarsPublishing, 2014. С. 203-218
3. Риммер Ф. Г. Ценности и этика // Энциклопедия социальной работы. В 3 т. М., 1993 – 1994. Т. 3.
4. Rubin, A., Babbie, E- Research Methods for Social Work Pacific Grove, CA; Brooks and Cole, 1993.

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ДИЗАЙНЕРА

Куприна Юлия Петровна

кандидат педагогических наук, преподаватель

АНПОО "Тамбовский колледж социокультурных технологий", г. Тамбов

Ключевые слова: теоретические и практические подходы, синтез и специфические особенности в дизайне.

В последний период было создано много школ для подготовки дизайнеров и каждая сложившаяся школа (московская, ленинградская, свердловская, вильнюсская, харьковская и др.) руководствуется всецело своей оригинальной концепцией дизайна и индивидуальным видением его профессиональных целей и задач, методов и средств деятельности. На этой основе выстраивается своя собственная модель специалиста и в соответствии с ней разрабатывается система методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, прямые заимствования и использование тех или иных учебно-методических разработок различных школ, что не способствовало желаемого учебно-воспитательного результата как единого целого учебного процесса [2].

Такому утверждению способствовало то, что публикации, посвященные рассмотрению отдельных законов, принципов или категорий композиции, хотя и отличается глубоким уровнем теоретических исследований, однако в своей совокупности не представляет какой-либо стройной системы и малопригодно для использования в качестве учебно-методического материала при подготовке дизайнеров.

Такое положение дел в области теории композиции явилось причиной того, что содержащееся в ней знание, носило в большинстве случаев чисто информационно-описательный характер, не выходило за узкие рамки эмпирического опыта традиционных видов художественного творчества, не поднималось на уровень специальных теоретических обобщений и логико-методологических трансформаций. Оно было не в состоянии эффективно влиять на процесс целенаправленного развития профессионального мастерства будущих дизайнеров в области художественно-композиционного формообразования. Все это серьезно повлияло и на характер методики практического освоения композиционной грамоты в процессе обучения.

Методика, в основе своей сводилась к выполнению весьма небольшого количества кратковременных и довольно упрощенных упражнений, дающих студентам возможность ознакомиться с определенным правилом или приемом композиционной организации, познать отдельные ее закономерности и приобрести начальные навыки в использовании художественно-графических средств решения композиционных задач.

Поэтому особое место в подготовке студента-дизайнера занимает цикл дисциплин, который способствует развитию основам творческого мышления и художественно-проектного мастерства будущего дизайнера, на базе общей методологии взаимодействия понятийно-логических и композиционно-образных принципов, методов и средств формообразования различных классов искусственных систем как предметных условий жизнедеятельности современного человека.

Основное внимание на занятиях уделяется теоретическому обоснованию общего подхода к профессиональному освоению студентами композиционной грамоты и развитию у них способности образного и логического синтеза в процессе художественно-композиционного формообразования, принципам

построения учебной программы по практическому курсу, а также методике работы над учебными заданиями и критериям их оценки. Для формулировки конкретных заданий даны методические пояснения [1].

Специфика требований к построению теоретического и практического курса требует применения особых методических форм организации процесса, их взаимосвязи и взаимопревращения с целью достижения единства знания и понимания, т.е. преобразования теории композиции в метод профессионального творчества дизайнера.

Студент как будущий дизайнер должен быть не только грамотным, мыслящим, но и практически созидающим художественно-композиционные ценности профессионалом. А для этого он должен обладать тонким композиционно-образным чувством гармонии, системной целостности, художественной выразительности, пластического и стилевого единства, системообразующих факторов его профессионального творчества, который является неотъемлемой составляющей его художественно-проектного мастерства.

Литература

1.Куприна Ю.П. Основы формальной композиции в дизайне (курс пропедевтики): учеб. пособие / Ю.П. Куприна; М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Тамбов : Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2011. 60 с.

2.Куприна Ю.П. Проектирование в графическом дизайне: учебно-методический комплекс по специальности 072500.62 – Дизайн / Ю.П. Куприна; М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина». Институт культуры и искусств. Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество», 2013. 67 с.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ПЕДАГОГА

Маркина Юлия Сергеевна

учитель-дефектолог МАОУ «СОШ №22 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Тамбов

Повышение профессиональной компетентности педагога предполагает его профессиональное развитие. Инновационный характер педагогической деятельности направлен не только на передачу знаний, но и на формирование личности обучающего, их социализацию, творческое развитие. Одной из технологий профессионального развития профессиональной компетентности педагога служит индивидуальный образовательный маршрут.

Индивидуальный образовательный маршрут – это личный, отличающийся характерными признаками путь следования, который представляет собой целенаправленную, проектируемую

дифференцированную образовательную программу, обеспечивающую педагогу разработку и реализацию программы личного профессионального развития при организованном методическом сопровождении. Разработка индивидуального образовательного маршрута педагога основывается на 47 статье закона об образовании №273-ФЗ, а также на регламентах ФГОС и профстандарта. Основопологающими моментами индивидуального образовательного маршрута являются, мотивационная сфера педагога и его индивидуальные образовательные потребности как профессионала. Таким образом, педагог выступает субъектом своего профессионального развития. Содержательная часть индивидуального образовательного маршрута направлена на решение профессиональных проблем, которые актуальны для специалиста и для всего педагогического сообщества, образовательной организации, региона, которые определяются приоритетами развития дошкольного/основного общего образования.

Психологическими механизмами реализации индивидуального образовательного маршрута являются самодиагностика и самоменеджмент.

Индивидуальный образовательный маршрут реализуется в трех взаимосвязанных направлениях:

- Самообразование педагога предполагает изучение современных научных и методических разработок, инновационного опыта, в том числе регионального, прохождение курсов повышения квалификации и т.д.

- Деятельность педагога в профессиональном сообществе осуществляется через руководство или участие в работе профессиональных сообществ (методических объединений, творческих, рабочих и проблемных групп), на уровне образовательной организации, региона.

- Участие в методической работе на уровне ОО предполагает так же корпоративное обучение. Оно осуществляется в традиционных, интерактивных формах методической работы, организованной методистом для всего коллектива ОО или определенной группы педагогов. Индивидуально организуется методическая работа педагога в рамках разработки методической темы самообразования [4].

Выбор того или иного индивидуального образовательного маршрута определяется факторами:

- особенности, интересы и потребностями самого педагога, его воспитанников/обучающихся и их родителей в достижении необходимого образовательного результата;

- профессионализм педагогического коллектива;

- возможности учреждения удовлетворить образовательные потребности обучающихся;

- материально-техническая база образовательного учреждения.

Алгоритм разработки ИОМ педагога предусматривает:

1-й этап. Выявление профессиональных интересов и профессиональных затруднений педагога, типа его профессиональной деятельности, а также диагностика и самодиагностика. На данном этапе

педагог включается в ситуацию самопознания (выявления своего потенциала), осознания и соотнесения своих индивидуальных образовательных потребностей с внешними требованиями (прежде всего требованиями ФГОС, а также запросов работодателей и родителей на образовательную деятельность) для определения сфер профессиональной деятельности, раскрывающих профессионально-личностный потенциал педагога.

2-й этап. Составление индивидуального образовательного маршрута педагога на основе полученных результатов. Педагог разрабатывает и фиксирует в карте индивидуального образовательного маршрута программы конкретные действия по реализации задач профессионального развития. Определяет пути решения проблем, развития профессиональных интересов и преодоления профессиональных затруднений, определяет содержания деятельности в контексте профессионального развития, планирует собственные действия по реализации цели, фиксирует ожидаемые результаты, отражает в индивидуальном образовательном маршруте собственные достижения.

Определяет условия для достижения результатов (курсы повышения квалификации; посещение семинаров и открытых мероприятий; изучение опыта работы педагогов-мастеров; анализ Интернет-ресурсов; консультации методистов на уровне ОО, областных методических объединений; участие в экспериментальной инновационной деятельности, в проблемных, рабочих, творческих группах; наставничество; участие в психологических тренингах и т. д.). Наиболее эффективным является составление индивидуального образовательного маршрута педагога на межаттестационный период с пошаговым планированием на каждый учебный год.

3-й этап. Реализация индивидуального образовательного маршрута предполагает осуществление педагогической деятельности по плану:

- Анализируются, обобщаются и систематизируются промежуточные результаты за каждый учебный год.

- Составляются отчеты, данные которых представляются и обсуждаются в педагогическом сообществе ОО.

- Коллекциально принимается решение о трансляции педагогического результатов на уровне образовательной организации, муниципальном, региональном, всероссийском уровнях.

- На основе профессиональной рефлексии педагог вносит уточнения и корректировки в индивидуальный образовательный маршрут.

4-й этап. Оценка и самооценка деятельности педагога по повышению своей профессиональной компетентности.

Для оценки эффективности деятельности педагога привлекаются эксперты: коллеги-педагоги, руководители ОО, социальные партнеры, родители. Особое место отводится самоанализу педагога своей профессиональной деятельности. [3]

Структура индивидуального образовательного маршрута педагога [1]:

1. Титульный лист: Название ОО, ИОМП, Ф.И.О. педагога, город, год создания.

2. Информационная справка об авторе ИОМ: Ф.И.О., занимаемая должность, образование, дата прохождения аттестации, квалификационная категория, дата прохождения курсов повышения квалификации, педагогический стаж.

3. Пояснительная записка/дорожная карта индивидуального образовательного маршрута педагога:

– Тема самообразования. При выборе темы учитываются актуальность и важность темы, её научно-теоретическое и практическое значение, степень освещённости данного вопроса в литературе, взаимосвязь выбранной темы с методической темой образовательного учреждения.

– Цель ИОМ.

– Задачи ИОМ.

– Формы самообразования педагога (индивидуальная форма, инициатором которой является сам педагог, групповая форма в виде деятельности методического объединения, семинаров, практикумов, курсов повышения квалификации).

– Ожидаемые результаты.

– Сроки реализации маршрута могут варьироваться от одного года до пяти лет в зависимости от выявленных затруднений, конкретной ситуации в образовательном учреждении и реализуемых задач (например, подготовки к аттестации или реализации конкретных образовательных задач).

– Форма отчета о проделанной работе. В индивидуальном образовательном маршруте отражаются следующие направления деятельности: профессиональное (направление развития), психолого-педагогическое (ориентированное на детей и родителей), методическое (педагогические технологии, формы, методы и приёмы обучения и воспитания), информационно-компьютерные технологии, здоровьесберегающие технологии [5].

В конце учебного года проводится анализ педагогической деятельности, предполагающий сравнение полученных результатов с поставленными целями и задачами, что служит основой для корректировки индивидуального маршрута педагога на следующий период.

Литература

1. Логинова Ю.Н. Понятия индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной траектории и проблема их проектирования // Методист. 2006. №9. С. 8-11.

2. Цветкова Г.В., Ястребова Г.А. Профессиональный стандарт педагога. Индивидуальный образовательный маршрут педагога. ФГОС. Волгоград, 2016.

3. https://www.akbiz.ru/publications/obshcheye_obrazovaniye/individualnyj-obrazovatelnyj-marshrut-pedagoga

4. http://yar-edudep.ru/files/prochie/2015/individual_nyj_obrazovatel_nyj_marshrut_pedagoga_doo.pdf

5. http://bogschool-1.ru/images/files/Svedenya_OO/Obrazovanie/Metod_obesp/Ind_obr_marsh_pedag.pdf

«ПОКОЛЕНИЕ Z»: ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СТУДЕНТА КОЛЛЕДЖА

Медведева Анна Владимировна

преподаватель АНПОО «Тамбовский колледж
социокультурных технологий», г. Тамбов

Ключевые слова: поколения, зумеры, поколение Z, социализация студентов, обучение в СПО, образование, колледж.

Постоянные проблемы выстраивания отношений между поколениями не прекращаются и на сегодняшний день. Отсутствие понимания формируется за счет целой массы факторов: разные взгляды на будущее, различный опыт, образ мышления, возможности. «Зумеры» остро переносят процесс социализации в новой для себя среде, чувствуя неуверенность и постоянное волнение. Задача педагога на данном этапе заключается в выстраивании доверительных взаимоотношений, как с каждым студентом лично, так и в коллективе. Сложности могут возникнуть в самом начале знакомства, так как между преподавателями и новыми учениками образовалась огромная пропасть в виде одного-двух поколений. Нежелание одних меняться и подстраиваться под современные тенденции и острая чувствительность других является ключевой зоной преткновения. Рассмотрим основные факторы, способные вызывать проблемы с взаимопониманием, а также предложим актуальные методы их решения [1].

Первая проблема – клиповое мышление. Довольно часто можно услышать фразу вроде: «у подростков сейчас развито клиповое мышление, их невозможно заинтересовать!» Но далеко не все понимаю, какой именно смысл вложен в указанный термин. Положительной стороной такого подхода к обработке информации можно назвать способность активной и быстрой ориентации в информационных потоках с качественно выстроенной защитой мозга от перегрузки. То есть современные подростки способны намного быстрее обрабатывать поступающую к ним информацию, отсеивая ненужные, по их мнению, фрагменты. В этом и возникает ключевая проблема. Нередко в качестве «ненужной» подразумевается информация, касающаяся непосредственно обучения. Задача педагога – продемонстрировать полезность тех знаний, которые он передает. То есть необходимо преподавать информацию не под маркой «так нужно», а демонстрируя студентам, почему данная информация им необходима, как

она поможет в жизни. В этом случае можно рассчитывать на благоприятный исход обучения.

Вторая проблема – старые стандарты построения образовательного процесса не работают. Длительные и малоинформативные лекции с большим вступлением – это подход, который заранее обречен на провал. «Зумеры» сразу начинают фильтровать поступающие информационные потоки, если они не смогут за что-то уцепиться за первые 5-10 секунд, то потеряют всякий интерес к процессу. Необходимо показать, что преподаваемая наука интересна, показать собственную заинтересованность в процессе. Если преподаватель будет монотонно зачитывать материал, не проявляя никакого интереса, то на какую реакцию можно рассчитывать со стороны ученика? Важно показать студенту, что благодаря преподавателю он сможет быстрее усвоить материал, нежели делая это самостоятельно. Преподаватель – это помощник, способный направить в нужное русло и обработать информацию за ученика [2].

Третья проблема – социализация в обществе. Можно сказать, что это один из ключевых факторов, влияющих на процесс обучения. Современное поколение крайне чувствительно к обстановке вокруг, если комфорт отсутствует – подростки стараются абстрагироваться от окружающего реального мира, погружаясь в свой телефон. Можно выделить основные проблемы социализации:

- буллинг, как в интернет среде, так и в рамках учебного заведения;
- сильная разница интересов в коллективе, вызванная большим количеством возможных вариантов хобби;
- неспособность преподавателя объединить всех участников образовательного процесса в единую команду;

Задача преподавателя – уловить наличие проблемы и заблокировать ее развитие на корню. Необходимо воспринимать каждого студента, как отдельную личность, выстроить доверительные отношения. Открытость в сторону преподавателя позволяет на начальных этапах отметить изменения в поведении, предотвращая активное развитие серьезных проблем, как в взаимоотношениях с сокурсниками, так и с психикой самого студента.

Из всего сказанного, необходимо сделать ряд выводов. Они позволят в дальнейшем определить наиболее продуктивный алгоритм построения образовательного процесса.

- Преподаватель должен стать для студентов другом, так как без доверия невозможно заинтересовать подростка, он будет активно отталкивать поступающую информацию на подсознательном уровне.

- Особую важность получила атмосфера в коллективе, важно сформировать комфортные условия существования каждого отдельного индивида в рамках образовательного учреждения.

- Информацию следует передавать порционно, никаких длительных и монотонных повествований, желательно рассказывать самую суть.

• Студент должен понимать, зачем ему потребуются данные знания, так как «зумеры» любят задавать вопросы касательно актуальности и полезности поступающей информации.

Перечисленные рекомендации позволяют значительно увеличить качество реализации учебного процесса. Преподаватель, заинтересованный в преподаваемой дисциплине и своей деятельности, сможет вызвать ответный интерес со стороны студентов. Важным фактором является следование преподавателя современным тенденциям. Период внедрения дистанционного обучения показал, что многие преподаватели не готовы ко внедрению информационных технологий и цифровизации в образовательный процесс.

Задача любого учебного заведения – устранить существующую проблему в цифровой «необразованности» кадров. Использование современных технологий и возможностей интернета позволяет значительно увеличить качество образовательного процесса [3].

Литература

1. Александрова Е. А. Интернет-педагогика для «нового» ребенка - белое пятно на карте // Народное образование. 2011. № 9 (1412). С. 260-264.

2. Мендель А. В. Переход общеобразовательных школ на дистанционное обучение в условиях пандемии коронавируса: организационно-педагогический аспект. Практика дистанционного образования, в том числе в условиях пандемии. М. : НИУ ВШЭ, 2020. 24 с.

3. Уваров А. Ю., Гейбл Э., Дворецкая И. В. и др. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования / под ред. А. Ю. Уварова, И. Д. Фрумина. М. : Издательский дом Высшей школы экономики, 2019. 343 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ И РАБОТОДАТЕЛЕЙ ГОСТЕПРИИМСТВА

Морева Светлана Николаевна

кандидат педагогических наук, доцент,

Мачалкин Сергей Евгеньевич

кандидат экономических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет
имени Г.Р. Державина», г. Тамбов

По всему миру работодатели инвестируют в совместные образовательные программы для подготовки и, в конечном счете, найма студентов в области науки, техники, инженерии, гостеприимства [3].

Совместное обучение – это структурированный компонент учебной программы профессионального образования, который объединяет обучение в аудитории с продуктивной, прогрессивной, контролируемой и оплачиваемой

работой в областях, связанных с карьерными целями студентов. Содержание планируется для обучающихся, на основе договоренности о сотрудничестве между учебным заведением и работодателем в качестве компонента обучения на рабочем месте.

Обучение на предприятиях сферы гостеприимства может улучшить обучение, предоставляя практический опыт работы, который имеет отношение к карьерным целям студентов. Кооператив (co-opworkExperience) предлагает преимущества всем участникам образовательного процесса: студентам, учреждениям и работодателям.

Федеральная поддержка данного вида образования должна быть чрезвычайно высокой, т.к. кооперативное образование должно стать эффективным способом подготовки людей к быстро меняющемуся миру и рабочему месту. Кооперативное образование может быть определено как структурированная программа, в которой периоды обучения чередуются с периодами практических навыков на производстве. На начальном уровне студенты обычно посещают занятия в течение определенного времени дня, а затем идут работать на предприятия туристического сектора (гостиницы, туристические агентства, предприятия общепита и т.п.). Кооперативная работа распределяется по семестрам и охватывает разные сегменты программ обучения.

Преимущества кооперативного обучения для студентов:

- уточнение карьерных целей;
- повышение актуальности обучения и мотивации к учебе;
- повышение уверенности в себе, ответственности;
- практика в навыках человеческих отношений;
- финансовой помощи для покрытия расходов на образование;
- контакты с потенциальными работодателями;
- обратной связи посредством оценки эффективности;
- профессиональные навыки работы;
- более высокая начальная зарплата после окончания учебы.

Примеры студенческих льгот приведены в общественном колледже Ла-Гуардиа. Ежегодные наблюдения за выпускниками кооперативов (800-900 в год) показывают, что 40-50% из них устраиваются на работу к своему работодателю-кооперативу, и их начальная зарплата неизменно выше, чем у других выпускников 2-летних колледжей (Weintraub 1980-1984) [2].

Преимущества работодателей от кооперативного обучения:

- эффективный отбор и найм новых сотрудников;
- снижение текучести кадров, что характерно для этого сектора экономики;
- подбор целеустремленных сотрудников с реалистичными ожиданиями;
- снижение затрат на обучение новых сотрудников;
- возможность влиять на разработку и содержание учебных программ;

- улучшение связей с общественностью.

Паттерсон и Махони (Patterson and Mahoney, 1985) приводят данные работодателей о том, что усилия по набору персонала были в 13 раз более успешными с выпускниками кооператива, затраты на набор были ниже (\$50 по сравнению с \$800), и почти 80 % студентов кооператива, предлагавших постоянную работу, приняли их. Данные опроса выпускников университета Онтарио (Канада) показывают, что около 96 % выпускников работают в течение шести месяцев после окончания университета на должностях, связанных с навыками, которые они приобрели во время своих кооперативов. Помимо Канады, многие другие страны по всему миру сочетают работу и обучение.

В Университете Drexel в Филадельфии студенты, участвующие в совместной программе, «...тестируют свою карьеру в Amazon и Google и знакомятся с лучшими умами», отметил Питер Фрэнкс, вице-проректор Drexel по профессиональному образованию. После работы в этих компаниях, пока они учатся, они возвращаются в класс более зрелыми, уверенными и знающими с новыми навыками и инновациями [2].

В Индии эти программы помогли бедным студентам, у которых мало возможностей получить образование, получить ученую степень в области естественных наук.

В Хайдарабаде, Индия, Dr.Reddy's Laboratories Ltd, индийская многонациональная фармацевтическая компания, считает, что образование является ключом к удержанию. Вот уже более 10 лет компания стоимостью 2,5 миллиарда долларов с офисами в 30 странах нанимает первокурсников колледжей из бедных деревень, где высшее образование практически недоступно, чтобы они работали и учились, получая научные степени [6].

В настоящее время в вузах Российской Федерации происходит переход образовательной системы подготовки кадров индустрии туризма и гостеприимства на новую систему обучения, которая вносит изменения в учебные планы, методы и технологии обучения др. аспекты обучения [1].

Кооперативные программы полагаются на обратную связь от работодателей и студентов, чтобы идти в ногу с технологическими навыками, необходимыми на рабочем месте, и оценивать возможности студента, по мнению преподавателей в Канаде и Соединенных Штатах.

Кооператив считается стратегией подбора персонала. С учетом старения населения нужны новые выпускники, чтобы осуществлять производство. Кооперативный студенческий найм – это эквивалент собеседования, на котором работодатель и студент могут определить, есть ли у них совместное будущее.

Следовательно, кооперативные программы становятся инструментом решения экономических проблем, обеспечения соответствия спроса и предложения специалистов по профессиям, соответствующие запросам работодателей и имеющие необходимые навыки, знания и умение.

Решение этой проблемы требует формирования принципиально новой системы отношений — отношений корпоративного партнерства между профессиональными образовательными учреждениями и предприятиями, объединениями работодателей, трудящихся, органами труда, т. е. со всеми потребителями продукции образовательных учреждений [4]. Новая система отношений позволит профессиональным образовательным учреждениям полнее учитывать требования работодателей, быстрее реагировать на изменения конъюнктуры рынка труда и в конечном итоге позволит учебным учреждениям выполнить свое главное предназначение — обеспечивать качественную профессиональную подготовку по специальностям, востребованным на рынке труда [5].

Таким образом, очевидными бенефициарами являются студенты и работодатели, учебные заведения обнаруживают академические и экономические преимущества кооперативных программ:

- улучшение отношений с бизнесом и сообществом;
- возможность обновить преподавательский состав;
- повышенное удержание студентов и трудоустройство выпускников;
- увеличение числа поступающих и, следовательно, более избирательное поступление;
- учебная программа, проверенная на рабочем месте;
- более эффективное использование вузовских помещений;
- расширение финансовой помощи.
-

Литература

1. Мачалкин С.Е., Морева С.Н. Кооперативное обучение как перспективное направление подготовки специалистов индустрии гостеприимства // Научный результат. Технологии бизнеса и сервиса. Т.7, №2, 2021, С.82-90, DOI: 10.18413/2408-9346-2021-7-1-0-8//

2. Образование за рубежом IQ Consultancy [Электронный ресурс] // Официальный представитель университетов, школ и языковых центров Великобритании, США, Канады, Швейцарии, Австралии и других стран. М., 2001-2019. URL: <https://www.iqconsultancy.ru/articles/chto-takoe-industriyagostepriimstva> (дата обращения: 16.09.2022).

3. Образование за рубежом: URL: <https://www.iqconsultancy.ru/articles/gde-uchat-gostepriimstvu>. (дата обращения 23.09.2022).

4. Профессиональное сотрудничество учебных заведений и предприятий гостеприимства / Тхи Ким Оань Чан, Тхи Ань Чан, М. С. Гришанин // Молодой ученый. 2019. № 24 (262). С. 366-368. URL: <https://moluch.ru/archive/262/60594/> (дата обращения: 20.09.2022).

5. Уринов У.А. Пути формирования системы корпоративного партнерства в профессиональных колледжах // Молодой ученый. 2016. № 3 (107). С. 637-640.

6.Patterson S. B., and Mahoney, J. R. «Cooperative Education: Lest We Forget» //Community and Junior Colleg. Journal 55, no. 6 (March 1985). P. 18-21. (ERICNo.EJ 317 275).URL: <https://www.ericdigests.org/pre-9213/education.htm> (дата обращения 17.09.2022).

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

Пудовкина Ольга Михайловна
учитель-логопед МАОУ «СОШ №22

с углублённым изучением отдельных предметов», г. Тамбов

Ключевые слова: технологическая карта, системно-деятельностный подход, учитель-логопед.

Современные педагогические процессы развиваются и основываются на принципах системного подхода. С введением ФГОС второго поколения и изменением требований к результатам образования возникла необходимость пересмотра методики построения логопедических занятий, цель которых - использование более продуктивных методов коррекции специфических нарушений речи. Главным требованием ФГОС НОО является развитие у обучающихся универсальных учебных действий [2].

Самым эффективным новейшим методом коррекции и развития речи является использование технологических карт в работе учителя-логопеда. В специальной педагогике не созданы, не описаны технологические карты занятий, поэтому перед учителями-логопедами, дефектологами, психологами возникает потребность создавать свои образцы и обсуждать их [2].

Технологическая карта - это новый вид методической продукции, который в дидактическом контексте представляет проект учебного процесса с описанием алгоритма построения педагогического воздействия от цели до результата. Технологической карте присущи следующие отличительные черты: интерактивность, структурированность, алгоритмичность при работе с информацией, технологичность и обобщённость, использование новейших научных достижений. В процессе конструирования технологической карты у педагога возникает возможность отразить взаимодействия учителя и ученика на уроке (занятии), что является весьма актуальным для коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Технологическая карта помогает: осознавать планируемые результаты каждого вида деятельности и контролировать этот процесс, акцентировать внимание на самостоятельную деятельность обучающихся на всех этапах урока, занятия согласно ФГОС.

В технологической карте отражается: системно-деятельностный подход в ходе проведения урока, содержит описание деятельности всех участников учебного процесса при выполнении каждого действия, указывает характер взаимодействия между учителем и учениками.

Так как единой формы не существует, предлагаю свою разработку технологической карты логопедических занятий.

Она состоит из следующих блоков: блок целеполагания (что необходимо сделать, воплотить); инструментальный (средства достижения цели); деятельностный (структуризация на действия и операции).

Технологическая карта урока—это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным параметрам. Содержание карты предполагает следующие этапы: название этапов, цель и задачи, планируемый результат по формированию практических компетенций, формы работы, содержание этапа, деятельность учителя-логопеда, деятельность обучающихся по формированию УУД, рефлексия.

Рассмотрим подробнее все этапы на примере технологической карты моего занятия. Оформление технологической карты начинается: класс; предмет; тема урока; тип урока; цель урока; основные понятия и термины; УМ обеспечение; формы организации деятельности обучающихся; технологии, методы, приёмы. Задачи: коррекционно-образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные. Планируемые результаты занятий: предметные, метапредметные, личностные [2].

Планируемые результаты занятия		
Предметные	Метапредметные	Личностные
-характеризовать звуки [З, Ж] по схеме; -выделять и находить звуки [З, Ж] в слогах, словах и предложениях; -соотносить слова со слоговыми и звукобуквенными схемами; -составлять предложения по данным моделям.	-осваивать базовые предметные понятия фонетики и графики; -выполнять задания в соответствии с требованиями учителя-логопеда; -использовать знаково-символические символы; -осуществлять анализ, синтез, обобщение объектов и явлений; -уметь адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных задач; -отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	-адекватно понимать причины успешной учебной деятельности; -применять правила поведения на уроке, при работе в паре и группе; -использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем-логопедом.

Затем идёт ход занятия, который состоит из этапов: орг. момент, эмоциональный настрой обучающихся, мотивация к учебной деятельности; актуализация знаний с опорой на опыт, формулировка темы занятия, планирование работы; этап систематизации знаний и умений обучающихся по теме; физкультминутка; итог, рефлексия.

№	Этап	Деятельность	Деятельность обучающихся
---	------	--------------	--------------------------

		педагога	Познавательная	Коммуникативная	Регулятивная
1.	Орг. момент, эмоциональный настрой обучающихся, мотивация к учебной деятельности	Вступает в диалог с обучающимися. Определяет отношение к предстоящему занятию.	-слушают высказывание; -строят высказывания;	- отвечают на вопросы учителя-логопеда;	организуют свою деятельность;
2.	Актуализация знаний с опорой на опыт, формулировка темы занятия, планирование работы.	Создаёт условия для определения темы занятия, направляет деятельность учащихся на установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом.	-выдвигают предположения по теме занятия; - на основе анализа делают выводы; - извлекают нужную информацию;	- отвечают на вопросы учителя-логопеда; - оформляют свои мысли в устной речи; - слушают одноклассников;	-контролируют правильность ответов учащихся; - выполняют анализ и причинно-следственные связи; - принимают учебную цель и задачу;
3.	Итог. Рефлексия.	Задаёт вопросы, побуждающие обучающихся проанализировать свою деятельность. Подводит итог.	- делают выводы; - оценивают качество и уровень усвоенного материала.	- слушают ответы одноклассников; - делают выводы; - оценивают качество и уровень усвоенного материала	-осуществляют познавательную и личностную рефлексию.

Таким образом, при конструировании технологической карты современного логопедического занятия должны учитываться специфические особенности коррекционного обучения.

Литература

1. Розова Ю.В. Логопедические занятия в период обучения грамоте: Рабочая программа. Технологические карты логопедических занятий. М.: Редкая птица, 2017
2. <https://logomag.ru/blog/documentu-ds/622/>

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Савина Елена Анатольевна

преподаватель ТОГАПОУ «Педагогический колледж г. Тамбова»

В условиях нынешней социальной ситуации, в связи с новыми запросами общества, в частности, требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 2010 года, а также потребностью дошкольных учреждений в квалифицированных кадрах с особой остротой встаёт проблема развития творческой активности педагогов. Увеличение доли интеллектуального фактора в педагогическом труде и необходимость внедрения компетентностного подхода в образовательных учреждениях сделали педагогическое творчество велением нашего времени, важнейшей особенностью процесса обновления и развития современной системы дошкольного образования.

Современный выпускник педагогического колледжа согласно ФГОС по специальности «Дошкольное образование» должен обладать различными общими и профессиональными компетенциями. Среди них есть такие, которые требуют от педагога проявления высокой творческой активности. Это: способность определять методы решения профессиональных задач, готовность действовать в нестандартных ситуациях, умение разрабатывать методические материалы с учётом возможностей детей, готовность участвовать в проектной и исследовательской деятельности в области дошкольного образования и др.

В деятельности компетентного специалиста творчество можно рассматривать как высшую степень его профессиональной активности, в результате которой получается соединение теоретических знаний, практических умений и опыта. Но настоящий педагог никогда не ограничивается в своих творческих поисках, приобретёнными ранее знаниями и накопленным духовным богатством. Он постоянно занимается самообразованием, проектирует задачи и направления профессионального и личностного развития.

На своих уроках я не требую от всех одинаково высокого уровня освоения способов деятельности. Обосновано это многими причинами: неодинаковыми условиями воспитания студентов, разным уровнем развития их способностей, различным темпом усвоения знаний и умений и т.п. поэтому одни сразу схватывают сущность каждого способа и легко превращают их в средства художественной деятельности. Другие достигают этого позже.

Можно выделить основные компоненты, развитие которых влияет на развитие творческих способностей:

Развитие композиционно – образного мышления, воображения.

Развитие зрительной памяти, способствующей созданию ярких зрительных образов.

Развитие эстетических чувств: эмоциональное отношение к воспринимаемому и изображаемому предмету.

Развитие свойств мышления, необходимых для дальнейшей плодотворной работы.

Следовательно, в центре занятий по развитию творческих способностей должны стоять специальные задания и упражнения, направленные на развитие этих качеств.

Уровень развития творческих способностей зависит от содержания методов и приемов обучения. Используя на своих уроках разнообразные методы обучения, в том числе и игровые, систематически, целенаправленно стремлюсь развивать у учащихся подвижность и гибкость мышления, учить их рассуждать, мыслить, самим делать выводы, находить новые оригинальные подходы, доказательства.

Наиболее эффективно зарекомендовал себя метод разноуровневого обучения, личностно - ориентированный подход к студентам. Так, на уроках по предмету «Изобразительное искусство» студентам предлагаются карточки – задания, разноуровневого выполнения, самостоятельное выполнение творческих работ на определенную тему.

Метод, связанный с самостоятельным поиском и открытиями студентами тех или иных истин - является метод проблемного обучения. Суть проблемного обучения заключается в следующем. Перед студентом ставят проблему, познавательную задачу, и он при непосредственном участии педагога или самостоятельно исследуют пути и способы ее решения. Например, на занятиях по дисциплине "Изобразительное искусство " студент всегда должен подходить творчески к решению поставленных проблемных ситуаций. Рисуя с натуры, он должен активно включать свое воображение, а это уже ему в этом знание законов перспективы. Освоение предметного мира в действительности и в рисунке требует активного творческого процесса. В рисунке рисующий передает не подлинное пространство, а воображаемое. Передавая образ предмета, студент воссоздает в своем воображении изображаемый на плоскости предмет, а помогает мышление. Творческая активность проявляется здесь в самостоятельности мышления.

На уроках изобразительного искусства вводятся творческие и импровизационные задачи. От копирования лучших образцов живописи, графики, декоративно-прикладного искусства студенты постепенно подводятся к созданию собственных вариаций и импровизаций.

Важным условием развития художественного творчества является разнообразие применения художественных материалов и техник. Студентам для выполнения задания предлагаются такие материалы как карандаш, акварель, гуашь, цветные мелки, тушь, гелиевая ручка и др. Постепенно студенты овладевают умением самостоятельно выбирать технику выполнения творческих работ.

Таким образом, все необходимые знания и умения лучше всего приобретаются именно в творческой деятельности, поэтому педагогу следует тщательно подходить к подбору заданий, которые действительно помогут в развитии творческих способностей студентов.

Литература

1. Андропова Р.Е., Марков А.В. «Опыт формирования творчески одаренной личности в классах технического профиля» // «География в школе», 2014. - №2.
2. Быков В.В., Дровецкова Е.С., Развитие творческой активности личности подростка, Москва, Россия, 2005.
3. Жидкова Р.А. «Развитие потенциальных способностей учащихся на уроках»// «Завуч», 2011. - №7
4. Кан-Калик В.А., Педагогическая деятельность как творческий процесс, М.: Просвещение, 2012.
5. Федорченко П.И., «Развитие творческих способностей»// «Педагогическая техника», 2004. - №19

РОЛЬ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАБОТЕ СПЕЦИАЛИСТА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Шепелева Наталья Сергеевна

учитель-дефектолог МАОУ «Центр образования №13
им. Героя Советского Союза Н. А. Кузнецова», г. Тамбов

Ключевые слова: ребенок, игра, игровое взаимодействие, РАС, аутизм, аутистический спектр.

В Международной номенклатурной классификации заболеваний (МКБ 10), представленной Всемирной организацией здравоохранения в разделе «Общие расстройства психологического развития» («Первизивные нарушения развития») дано определение расстройства аутистического спектра – широкая группа заболеваний, которая обозначается как РАС, и активно проявляется у детей старше трех лет. При этом каждый перечисленный синдром обозначается определенным кодом и имеет свои отличительные особенности, интенсивность протекания и возрастные периоды появления.

По данным «Всемирной организации аутизма» в последние годы статистика этого заболевания резко увеличилась. На сегодняшний день в мире зарегистрировано более 6,5 миллионов людей с данным заболеванием. По статистике приблизительно один из 270 человек страдает от РАС. Аутизм называют болезнью XXI века.

Отличительной особенностью детей с данным заболеванием является отставание и задержка в развитии разнообразных психических функций и социально-коммуникативных навыков. Аутизм представляет собой расстройство развития, которое существенно влияет на вербальное и невербальное общение и на взаимодействие с социумом, приводящим к ослаблению или потере контактов с окружающим миром, глубокому погружению в мир собственных переживаний, отсутствию желания общения с окружающими людьми.

Как известно, игра – это основной вид деятельности детей и развитие игровой деятельности теснейшим образом связано со всем ходом развития психики ребенка. В процессе игры ребенок не только учится игровому взаимодействию, но и расширяет знания об окружающем мире. Игра включает в себя несколько функций: развивающую и компенсаторную.

Но часто дети с РАС не умеют играть и обучение их этому – достаточно длительный и многосложный процесс, который требует знаний и умений от окружающих их взрослых. Именно игра и игровое взаимодействие помогают специалисту психолого-педагогической службы наладить контакт с ребенком с РАС.

Прежде всего, педагог должен так организовать игровое пространство (кабинет или комната), чтобы оно помогало решению поставленных задач, а не мешало им, не отвлекало ребенка. Начать игровое взаимодействие необходимо с тестирования того, насколько ребенок допускает другого в свое личное пространство.

Самое доступное и яркое удовольствие для ребенка с РАС – это ощущение предпочитаемой сенсорной модальности. Именно те впечатления, которые ребенок стремится ощутить сам являются для него предпочитаемыми. Поэтому специалисту необходимо на первых порах опираться именно на эти предпочтения, чтобы наладить контакт с ребенком.

Первичные задачи, которые стоят перед педагогом: наладить контакт; удержать внимание ребенка на предлагаемом действии; получить социальный отклик на предложенное им взаимодействие. Для того, чтобы игровое взаимодействие стало успешным необходимо учесть некоторые принципы:

1) принцип ситуативности игрового взаимодействия. Педагог должен быстро реагировать на происходящее и уметь корректировать свои действия в зависимости от сложившейся ситуации.

2) принцип вариативности игрового взаимодействия. Умение использовать практически любую игру в самых разных вариантах.

3) принцип целесообразности игрового взаимодействия. Каждая игра несет в себе конкретный смысл, исходя из поставленных педагогом целей. Поэтому, прежде чем начать игру, специалисту необходимо проанализировать цель такого взаимодействия, его смысл и значение и соотнести все это с конкретным ребенком и его возможностями.

С помощью игры возможно не просто формировать или корректировать навыки сотрудничества, навыки партнерских отношений, которые крайне важны для детей с РАС, но и помочь им осваивать окружающее пространство и расширить социальные контакты.

Особое внимание уделяется подбору конкретных игр, адаптированных под конкретные потребности особенного ребенка. Для детей с РАС, для которых характерны нарушение развития средств коммуникации и социальных навыков, трудности развития активных взаимоотношений с изменяющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей, эффективными являются технологии сенсорной интеграции. Это могут быть игры с природными материалами, спортивное игровое оборудование, которое может применяться и в домашних условиях [1].

Для того чтобы игровое взаимодействие имело положительный результат, от педагога требуется высокая эмоциональность. Дети с расстройством аутистического спектра, как правило, не могут проявить свои эмоции и испытывают трудность в понимании эмоции другого человека. Специалист должен быть не просто активным, но и достаточно эмоциональным на протяжении всего процесса взаимодействия с ребенком. В каждой игре обязательно должна присутствовать эмоциональная точка.

Постоянно поддерживая свои эмоции на высоком уровне, взрослый «эмоционально заряжает» ребенка с РАС и способствует эффективному игровому взаимодействию. В любом взаимодействии с детьми очень важно, чтобы взрослый человек был самим собой, достаточно искренним и открытым.

Следует отметить, что ребенок с РАС может достичь оптимального для него уровня развития только при условии раннего включения в процесс систематической коррекционно-развивающей работы, охватывающей все направления его индивидуального развития. Важным условием и фактором развития детей с аутизмом является их сотрудничество со взрослым. При этом особая роль принадлежит игровой деятельности.

Литература

1. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Методическое пособие / Под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. – 2-е изд. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.

2. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Аутичный ребенок. Пути помощи. Изд. 7-е./ О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – М.: Теревинф, 2012.

3. Особый ребенок. Исследование и опыт помощи. Вып. 8: науч.- практ. сб.// РБОО «Центр лечебной педагогики» – М.: Теревинф, 2014.

4. 10 вещей, о которых хотел бы рассказать вас ребенок с аутизмом/ Эллен Нотбом. – М.: Теревинф, 2012.

О МОТИВАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Шишова Светлана Владимировна
преподаватель ТОГАПОУ «Педагогический колледж г. Тамбова»

Ключевые слова: мотивация, самостоятельная работа, студенты, профессиональная деятельность.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор - подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности. Рассмотрим внутренние факторы, способствующие активизации самостоятельной работы. Среди них можно выделить следующие:

1.Полезность выполняемой работы. Если студент знает, что результаты его работы будут использованы в лекционном курсе, в методическом пособии, в лабораторном практикуме, при подготовке публикации или иным образом, то отношение к выполнению задания существенно меняется в лучшую сторону и качество выполняемой работы возрастает. При этом важно психологически настроить студента, показать ему, как необходима выполняемая работа. Другим вариантом использования фактора полезности является активное применение результатов работы в профессиональной подготовке. Так, например, если студент получил задание на дипломную (квалификационную) работу на одном из младших курсов, он может выполнять самостоятельные задания по ряду дисциплин гуманитарного и социально-экономического, естественнонаучного и общепрофессионального циклов дисциплин, которые затем войдут как разделы в его квалификационную работу.

2.Участие студентов в творческой деятельности. Это может быть участие в научно-исследовательской, опытно-конструкторской или методической работе, проводимой на той или иной кафедре.

3.Важным мотивационным фактором является интенсивная педагогика. Она предполагает введение в учебный процесс активных методов, прежде всего игрового тренинга, в основе которого лежат инновационные и организационно-деятельностные игры. В таких играх происходит переход от односторонних частных знаний к многосторонним знаниям об объекте, его моделирование с выделением ведущих противоречий, а не просто приобретение навыка принятия решения.

4. Участие в олимпиадах по учебным дисциплинам, конкурсах научно-исследовательских или прикладных работ, в том числе в Интернет пространстве и т.д.

5.Использование мотивирующих факторов контроля знаний (накопительные оценки, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные процедуры). Эти факторы при определенных условиях могут вызвать

стремление к состязательности, что само по себе является сильным мотивационным фактором самосовершенствования студента.

6. Поощрение студентов за успехи в учебе и творческой деятельности (стипендии, премирование, поощрительные баллы).

7. Индивидуализация заданий, выполняемых как в аудитории, так и вне ее, постоянное их обновление.

8. Мотивационным фактором в интенсивной учебной работе и, в первую очередь, самостоятельной является личность преподавателя. Преподаватель может быть примером для студента как профессионал, как творческая личность. Преподаватель может и должен помочь студенту раскрыть свой творческий потенциал, определить перспективы своего внутреннего роста.

9. Мотивация самостоятельной учебной деятельности может быть усилена при использовании такой формы организации учебного процесса, как цикловое обучение ("метод погружения"). Этот метод позволяет интенсифицировать изучение материала, так как сокращение интервала между занятиями по той или иной дисциплине требует постоянного внимания к содержанию курса и уменьшает степень забываемости. Разновидностью этого вида занятий является проведение многочасового практического занятия, охватывающего несколько тем курса и направленного на решение сквозных задач.

Литература

1. Игнатов В.Г., Белолипецкий В.К. Профессиональная культура и профессионализм государственной службы: контекст истории и современность. Учебное пособие. - Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2012.

2. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. - Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2015..

3. Соколова Г.Н. Труд и профессиональная культура (опыт социологического исследования) / Науч. ред. Е.М. Бабосов. - Мн.: Изд-во БГУ, 1980.

4. Фаустова Э.Н. Студент нового времени: социокультурный профиль. - М., 2014. - 72 с. - (Система воспитания в высшей школе: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования / НИИВО; Вып. 4).

5. Юшко Г.Н. Научно-дидактические основы организации самостоятельной работы студентов в условиях рейтинговой системы обучения: Автореф. дисс... канд. пед. наук: 13.00.08 теория и методика профессионального образования / Рост.гос. ун-т. Ростов-н/Д, 2017.

СЕКЦИЯ 5.
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

ПРОБЛЕМЫ В РАЗВИТИИ ПАМЯТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Животикова Ольга Анатольевна
студентка 4 курса АНПОО "Тамбовский колледж
социокультурных технологий", г. Тамбов
Научный руководитель: магистр специального
*(дефектологического) образования **Евсеева Л.В.***

Ключевые слова: память, дошкольники, общее недоразвитие речи, речевая деятельность.

Значение нормального развития памяти очень велико. Для полноценного общения, для того, чтобы ребенок уверенно и комфортно чувствовал себя в обществе, необходимо, чтобы речь ребенка была правильной, чтобы он четко произносил все звуки родного языка, грамматически правильно строил предложения, обладал связной речью. Неполюценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы: в частности, при относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания, они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий, что значительно осложняет полноценное общение и дальнейшее обучение детей с речевой патологией.

Но не только степень развития речи зависит от уровня развития памяти ребенка, но и уровень развития памяти зависит от степени сформированности речи. В частности, Б.В.Зейгарник, отмечала, что неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на все познавательные процессы данной категории детей. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности памяти.

При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательности заданий.

Например, как писал П.И. Зинченко: «...что образы внешнего мира, возникшие в коре головного мозга, не исчезают бесследно. Они оставляют след, который может сохраняться в течение длительного времени. Запоминание, сохранение и последующее воспроизведение личностью ее опыта составляет сущность процесса памяти». Так, Л.С. Волкова и С.Н.

Шаховская считают, что «овладение речью связано с возможностями обработки информации, с объемом кратковременной памяти. Человеческая речь воспринимается или воспроизводится в сжатые временные сроки. Поэтому ребенок должен обладать стратегией быстрого программирования и быстрого декодирования, дешифровки речевого сообщения. Усвоение речи ребенком происходит с учетом его возможностей обработки речевой информации, что отражается и на выходе речи. В начале у ребенка имеется однословное, двусловное высказывание (субъект-предикат, субъект-объект). Затем он объединяет эти элементы в трехсловное высказывание субъект-предикат-объект. Чем объемнее информация, тем труднее она усваивается и воспроизводится в речи». Так, Ж. Пиаже раскрыл когнитивный (интеллектуальный) базис развития речи. По его мнению, важнейшей предпосылкой полноценного развития речи является развитие сенсомоторного интеллекта, памяти ребенка.

У детей с речевыми расстройствами данные процессы имеют некоторые отклонения от нормы: так, продуктивность произвольного запоминания ниже, чем в норме, они слабо владеют приемами смыслового заучивания, плохо контролируют себя при воспроизведении заученного; недостаточно активны при выполнении мнемической деятельности, что проявляется в снижении старания вспомнить заученное. Воспроизведение заученного отличается недостаточной точностью: при дословном повторении несложного текста допускается много ошибок.

Поскольку дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития памяти, поэтому важна ее диагностика с целью выяснения, преодоления и коррекции тех особенностей, которые накладываются на ее формирование речевые нарушения. Диагностика особенностей памяти важна для решения задач дошкольной, школьной психодиагностики.

В этой связи чрезвычайно важно проанализировать и сравнить развитие памяти у детей с общим недоразвитием речи и у нормальных детей.

Несмотря на то, что память становилась предметом исследования у многих авторов, которые по-разному объясняли ее структуру, генез, взаимодействие с другими психическими функциями (П.П. Блонский, Л.С. Выготский, П. Жане, З.М. Истомина, О.С. Лебедева, А.Р. Лурия), проблема развития памяти детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи недостаточно разработана, что также подтверждает актуальность настоящего исследования.

Проведя анализ литературных источников, можно утверждать, что дети с общим недоразвитием речи третьего уровня отличаются особенностями памяти от нормально развивающихся сверстников по всем характеристикам данного познавательного процесса. Эти особенности заключаются в снижении продуктивности произвольного запоминания, слабым владением приемами смыслового заучивания, недостаточной активностью при выполнении мнемической деятельности, что проявляется в снижении

старания вспомнить заученное, воспроизведение заученного отличается недостаточной точностью, снижением вербальной и логической памяти.

Литература

1. Боровцова Л.А. Организация и содержание логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие. Издательство ОАО «Тамбовская типография «Пролетарский светоч», 2007. 220 с.
2. Венгер Л.А. Умственное развитие дошкольников. М. 1974 г.
3. Забрамная С.Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. М.: Новая школа, 1998 г. 144 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Жулёва Анастасия Сергеевна

студентка 4 курса АНПОО "Тамбовский колледж
социокультурных технологий", г. Тамбов

*Научный руководитель: магистр специального
(дефектологического) образования Евсеева Л.В.*

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, логопедия, обследование, технологии, общее недоразвитие речи.

Изучив литературные источники и проанализировав современные подходы к проблеме применения логопедических технологий работы по обследованию нарушений речи детей с нормальным уровнем развития и детей с ограниченными возможностями здоровья, мы выяснили, что существуют специальные технологии для обследования уровня речевого развития детей с общим недоразвитием речи.

Нами были использованы классические технологии, которые мы адаптировали конкретно для детей исследуемой категории. Исследовались четыре компонента речевого развития: произносительный, лексико-грамматический, мелодико-интонационный, темпо-ритмический.

За основу мы взяли следующие логопедические технологии обследования речевого развития:

1-технологию «Обследование детей с общим недоразвитием речи» Л.А. Боровцовой [1];

2-технологию «Логопедическое обследование ребенка» С.Е. Большакова [2];

3- технологию «Логопедическое обследование детей» В.М. Акименко [3].

Технология 1. Технология Л.А. Боровцовой.

Основные методы и приемы: беседа, наблюдение, мотивирование, стимулирование, показ и др.

При обследовании был выявлен уровень сформированности речевых и неречевых процессов, сопоставлен с возрастными нормами психофизического развития, определены соотношение дефекта и компенсаторного фона, речевой и познавательной активности.

Технология 2. Технология С.Е. Большаковой.

Основные позиции технологии:

- комплексное обследование ребенка;
- схема обследования не самодостаточна и широко варьирует в зависимости от той цели, которую ставит перед собой исследователь;
- можно выделить лишь основные направления обследования и те его этапы, без которых представление о ребенке будет недостаточным для его описания.
- методика обследования должна быть ограничена и рассчитана на определенную возрастную категорию.

Технология 3. Технология В.М. Акименко

Компьютерная программа тестирования и обработки данных «Логопедическое обследование детей» предназначена для диагностики речевого развития детей с 4 до 8 лет. Это уникальный инновационный продукт, разработанный производителем компьютерных обучающих технологий «ООО «Студия «ВиЭль» совместно с автором методики В.М. Акименко, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры специальной педагогики и предметных методик Ставропольского государственного педагогического института. Методика награждена международным дипломом Британской Академии Образования, издается в компьютерном варианте впервые, обновлена и дополнена автором.

«Логопедическое обследование детей» представляет собой комплекс, включающий компьютерную программу и набор методических материалов. Процедура обследования проводится за компьютером. Предъявляемые ребенку на экране задания, выполненные в оригинальном цветовом и дизайнерском оформлении, с одновременной возможностью фиксации специалистом ответов и внесении необходимых комментариев, создают максимально комфортные условия для работы специалиста и успешности прохождения обследования ребенком.

По своему усмотрению, специалист может использовать для обследования материалы из методического набора, фиксируя при этом ответы в программе. Вся информация сохраняется и обрабатывается автоматически.

Структура обследования. Обследование проводится по 15 разделам. Каждый раздел состоит из ряда заданий, содержащих как инструкции для специалиста, так и задания, картинки и звуковые фрагменты для детей.

Разделы:

1. Звукопроизношение.
2. Общая моторика.

3. Мелкая моторика.
4. Артикуляционная моторика.
5. Динамическая организация артикуляционного аппарата в процессе речи.
6. Мимическая мускулатура.
7. Строение артикуляционного аппарата.
8. Фонематическое восприятие.
9. Дыхательная и голосовая функции.
10. Просодические компоненты речи.
11. Слоговая структура слова.
12. Понимание речи.
13. Лексика.
14. Грамматический строй.
15. Связная речь.

После выполнения ребёнком каждого задания специалист может отметить необходимые признаки, ввести собственные комментарии по каждому упражнению и оценить его выполнение.

Таким образом, применение современных технологий логопедического обследования детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи способствует выявлению актуального уровня речевого развития для организации эффективного логопедического воздействия.

Литература

1. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие / Т.В. Волосовец. – М.: В. Секачев, 2017 –256 с.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т 2. — М.: Педагогика, 1989. —540с.
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2015. — 215 с.

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ

Колягина Ангелина Викторовна
студентка 4 курса АНПОО "Тамбовский колледж
социокультурных технологий", г. Тамбов
*Научный руководитель: магистр специального
(дефектологического) образования **Евсеева Л.В.***

Ключевые слова: дошкольники, детский церебральный паралич, коррекция, мелкая моторика.

В условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особую значимость приобретают вопросы развития творческого потенциала подрастающей личности. Именно в дошкольном периоде закладываются базовые характеристики, которые в дальнейшем будут определять творческую направленность человека. О необходимости развития творческих способностей дошкольников говорят и пишут давно. Разработаны программы и технологии, направленные на достижение этой цели. Однако в настоящее время проблема развития творческих способностей дошкольников претерпела существенные изменения. Исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева и др. показывают, что в старшем дошкольном возрасте появляется новый тип деятельности – творческий.

Одним из условий развития творческого потенциала дошкольника является художественно-творческая деятельность.

На современном этапе намечаются новые пути в развитии художественной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленной на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке. Эти новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом.

Центральным моментом исследования процесса развития творческих способностей является развитие у детей умения выделять и при помощи особых средств оформлять, воплощать в пластичном материале различные образы окружающего мира. Для развития творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей необходимо использовать нетрадиционную технику работы с пластилином – «пластилинографию».

«Пластилинография» («графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла). Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Техника пластилиновой графики в лепке уникальна. Дети с удовольствием придумывают новые, интересные темы для картин. Первые успехи обязательно вызовут у детей желание создавать композиции в собственном, самостоятельном творчестве, с удовольствием принимать участие в конкурсах и побеждать, так как эта техника является необычной, привлекающей к себе внимание и интерес.

Данные показывают, что каждая система обучения дошкольников, направленная на формирование творчества, должна предполагать развитие у детей воображения, а также овладения детьми умением находить оригинальные способы для создания художественного образа.

Среди исследователей утвердилось мнение о положительной динамике в развитии ребенка с ДЦП при условии своевременного целенаправленного коррекционного воздействия. У группы детей, прогностически благоприятных, нарушения моторного развития носят обратимый характер при активном и комплексном воздействии на компоненты двигательных нарушений.

Специалисты разного профиля, такие как Р.Д.Бабенкова, М.В. Ипполитова, Э.С.Калижнюк, Левченко И.Ю., И.И. Мамайчук, Е.М. Мастюкова, К.А. Семенова, Н.В. Симонова и другие, разрабатывающие методы исправления нарушений мелкой моторики у детей с церебральным параличом, указывают на трудности коррекции вышеуказанной сферы. Необходима комплексная система занятий, которая поможет коррекции нарушений движений руки, пространственной ориентации, подготовке к школьному обучению, а в дальнейшем социальной реабилитации.

В современной литературе изложены приёмы коррекции нарушений мелкой моторики у детей с церебральным параличом. Среди них есть и лепка как одно из эффективных средств для решения задач исправления нарушений мелкой моторики у дошкольников с детским церебральным параличом.

Таким образом, в связи с этим особое значение приобретает приобщение детей с церебральным параличом к лепке, среди многообразия которого можно выделить пластилинографию, как перспективную, реабилитационную и доступную детскую деятельность.

Литература

1. Баранова А.В. Методика работы с детьми с помощью пластилина. – М.: Академия, 2013.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. М.: Просвещение, 2014.
3. Дубровская. Приглашение к творчеству. СПб.: Детство-Пресс, 2007.
4. Каменская В.Г. Детская психология с элементами психофизиологии. М.: Форум, 2014.

АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ларева Елизавета Владимировна
студентка 4 курса АНПОО "Тамбовский колледж
социокультурных технологий", г. Тамбов
Научный руководитель: Савина Е.А.

Дошкольный возраст - это период, когда закладывается фундамент будущей личности. Именно в дошкольный период закладываются основы этики, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к

себе и окружающим. Одной из важных проблем в отечественной психологии и педагогике является повышенная агрессивность детей дошкольного возраста. Агрессивное поведение – одно из самых распространенных нарушений среди детей дошкольного возраста, так как это наиболее эффективный и быстрый способ достижения своей поставленной цели.

Многочисленные наблюдения показывают, что агрессивное поведение, сложившееся в детстве, остается устойчивой чертой характера и сохраняется на протяжении дальнейшей жизни человека. У определенной категории детей агрессия как устойчивая форма поведения не только сохраняется, но и развивается, превращаясь в устойчивое качество личности.

Агрессивное поведение у ребенка способно значительно ограничивать и даже снизить его активность, а также сформировать у него тревожность и низкую самооценку. При наличии агрессивного поведения у ребенка значительно снижается его способность к продуктивной деятельности и к общению и взаимодействию с другими людьми. Такое поведение отрицательно влияет на развитие личности. Таким образом, агрессивное поведение носит отрицательный характер, как для общества, так и для самого ребенка.

По оценке педагогических работников, в их профессиональной деятельности одной из самых современных и сложно решаемых проблем является проблема детской агрессии, которая вызывает безразличность, конфликтность, враждебность между участниками образовательного процесса. В современной психологии накоплен определенный опыт исследования агрессивного поведения детей.

По данной проблеме работали ряд зарубежных и отечественных исследователей. В зарубежной психологии проблема агрессивного поведения у детей достаточно полно рассматривается в работах, следующих ученых: Л. Берковиц, Р. Бэрн, Э.З. Фромм. В отечественной же психологии исследования редки и носят отдельный характер, за исключением работ В. Н. Пасечника, Е.О. Смирновой, Л. С. Ватовой, И. А. Фурманова, М. Л. Мельниковой.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, «образовательная программа должна быть направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации и индивидуализации, личностного развития»

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками.
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

Следовательно, особенно важным для изучения агрессивности являются дети дошкольного возраста, когда эта черта находится на стадии формирования.

Для диагностики агрессивного поведения у детей среднего дошкольного возраста мы планируем использовать:

- методика «Кактус» (автор преподаватель кафедры клинической психологии МГМСУ Марина Александровна Панфилова).

Цель: выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

- методика регистрации проявлений агрессии «Ребенок глазами взрослого» (автор А. А. Романова).

Цель: выявить выраженность ситуационно-личностных агрессивных реакций.

После работы с методикой проводится балльная оценка уровня агрессии (суммируются все баллы).

- проективная методика «Кто есть, кто, когда сердится? Почему и как часто кто бывает?» (автор А. А. Романова).

Цель: диагностика особенностей агрессивного поведения ребенка; оценка ребенком выраженности агрессивного поведения у других.

Ребенку предлагается определить, какая бывает злость, и какая она бывает: - похожей на кошку; на динозавра; бывает, как молния; как шестеренки; как змея; как консервная банка (используются рисунки); Ребенку предлагается определить, у кого из его близких – как часто проявляется, и какая бывает злость и агрессия. Ребенка может оценивать взрослый и сам ребенок.

Далее мы подобрали ряд рекомендации для работы с родителями по ослаблению агрессивного поведения ребенка:

- наказывайте ребенка только в крайних случаях: наказание может вызвать либо гнев ребенка, либо его постоянное подавление; если гнев ребенка будет постоянно подавляться, то он может перерасти в пассивно-агрессивные формы поведения;

- учитесь сами владеть собой и показывайте ребенку варианты приемлемого выражения гнева;

- чаще разговаривайте с ребенком об особенностях его собственных агрессивных состояний;

- учите агрессивного ребенка говорить словами о том, что ему нравится и не нравится;

- стимулируйте положительные эмоции ребенка с целью переключения с агрессивной реакции на иное состояние;

- избегайте негативной оценки ребенка (вариантов «злой», «забияка», «драчун»);

- говорите о своих чувствах после агрессивной реакции ребенка, давая информацию в форме «Я-сообщений»;

- предоставляйте ребенку возможность нести ответственность за свои агрессивные реакции;
- создавайте игровые ситуации, когда ребенок может отреагировать негативные чувства, играйте вместе с ним;
- игнорирование агрессивных реакций, а также часто наказания закрепляют у ребенка варианты агрессивного поведения;
- давайте ребенку чувство уверенности в вашей безусловной любви и принятии.

В своём исследовании мы планируем выступление на методическом объединении воспитателей по теме: «Детская агрессия. Методы и приёмы ослабления агрессивного поведения».

Цель: психологическое просвещение в вопросах о причинах возникновения агрессии у детей, формах проявления агрессивного поведения, мерах профилактики и способах коррекционного воздействия.

Итак, в своей педагогической деятельности мы планируем использовать выше перечисленные диагностические методики, тренинги, театрализованную деятельность, рекомендации для родителей по ослаблению агрессивного поведения детей дошкольного возраста. Так же выступление на методическом объединении воспитателей по теме «Детская агрессия. Методы и приёмы ослабления агрессивного поведения».

Особой ценностью нашего исследования является практическая часть. Она содержит в себе разнообразие форм деятельности, позволяющих диагностировать и снизить агрессивность у детей дошкольного возраста.

Литература

- 1.Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: Психологическое исследование [Текст] // - М., 2000 – 200 с.
- 2.Бурлачук, Л.Ф., Морозов С.М. Словарь – справочник по психодиагностике [Текст] // - СПб: Питер Ком, 2004. 528 с.
- 3.Бэррон, Р. Агрессия [Текст] / Р. Бэррон, Д. Ричардсон – СПб: Издательство «Питер», 2005 –336 с.

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Пишикина Вера Александровна

студентка 4 курса АНПОО "Тамбовский колледж
социокультурных технологий", г. Тамбов

*Научный руководитель: магистр специального
(дефектологического) образования **Евсеева Л.В.***

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире,

общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы.

Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений. Нас не удивляет то, что планшеты и телефоны являются игрушками детей, сидящих в колясках и на коленях у родителей. С раннего возраста дети осваивают электронные устройства, знают, на какую кнопку нажать. И для взрослых это удобно: не нужно утруждать себя общением с ребенком. Дети привыкают, что электронные устройства служат игрушками. Но спектр их возможностей значительно шире.

Потребности и интересы детей учтены в основных нормативных документах в области образования, где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе, посредством организации современного цифрового образовательного пространства. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы включает в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» информационно-образовательная среда включает в себя электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Организация современной цифровой среды в ДОО способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Интерактивные обучающие игры дают возможность организовать одновременное обучение детей, обладающих различными способностями и возможностями, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Цифровые технологии являются эффективным средством для решения задач развивающего обучения и реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды ДОО. В процессе решения виртуальных образовательных задач у детей развиваются творческий потенциал, инициатива, любознательность, настойчивость, трудолюбие, ответственность, что является целевыми ориентирами ФГОС дошкольного образования.

Цифровые технологии могут стать важным звеном в организации сотрудничества детского сада с семьей, в том числе, при организации

дистанционного обучения, создания социальных образовательных сетей и сообществ. Воспитанники ДОО - это будущие школьники, и их подготовка должна соотноситься в том числе и с цифровыми технологиями, имеющими качественное преимущество перед традиционными методиками обучения. Цифровые технологии формируют современную образовательную среду, дают новый потенциал классическим методам и приемам, предоставляют педагогам новые инструменты.

Таким образом, применение цифровых технологий обусловлено, с одной стороны, требованиями ключевых нормативных документов в области образования, с другой стороны, интересами и потребностями детей и родителей.

Области применения цифровых технологий педагогами ДОО.

Какие цифровые инструменты уже помогают в нашей работе?

1. Ведение документации.

В процессе образовательной деятельности педагог составляет и оформляет документацию: календарные и перспективные планы, отчеты, мониторинг выполнения программы, диагностику развития детей, готовит материал для оформления родительского уголка. Администрация образовательной организации ведет документацию и оформляет отчеты в электронной форме, отправляет их через электронную почту.

Система ЕИСДОУ обеспечивает процесс зачисления воспитанника в ДОО и управления дальнейшими изменениями. Все движения воспитанников по электронной системе контролируются Отделом образования.

2. Методическая работа, повышение квалификации педагога.

В современном обществе сетевые электронные ресурсы – это наиболее удобный способ распространения новых методических идей и дидактических пособий, доступный педагогам независимо от места их проживания. Методические материалы в виде электронных ресурсов могут быть использованы во время подготовки педагога к занятиям, для изучения новых методик, при подборе наглядных пособий к занятию.

Сетевые сообщества педагогов позволяют не только находить и использовать необходимые методические разработки, но и размещать свои материалы, делиться педагогическим опытом по подготовке и проведению мероприятий, по использованию различных методик, технологий.

Педагоги имеют возможность совершенствовать свои навыки, обновлять знания и поддерживать непрерывное самообразование и повышение квалификации с помощью Интернет- технологий (к ним можно отнести видеоконференцсвязь, вебинары, онлайн конференции, мастер классы, дистанционное повышение квалификации и переподготовки, конкурсы профессионального мастерства, методических разработок, тестирование). Важным аспектом работы педагога является и участие в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, что повышает уровень самооценки, как педагога, так и воспитанников. Очное участие в таких мероприятиях часто невозможно из-за

удаленности региона, финансовых затрат и других причин. А дистанционное участие доступно всем.

3. Воспитательно-образовательный процесс.

Выделяют 3 вида образовательной деятельности с использованием цифровых технологий:

1. Занятие с мультимедийной поддержкой.

Использование мультимедийной презентации позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным, интересным, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

2. Занятие с компьютерной поддержкой.

Чаще всего такие занятия проводятся с использованием игровых обучающих программ. В работе с дошкольниками педагоги используют в основном развивающие, реже обучающие и диагностические игры. В настоящее время выбор компьютерных игровых программных средств для дошкольников достаточно широк.

3. Диагностическое занятие.

Для проведения таких занятий требуются специальные программы, что встречается мало, или вообще не существует по некоторым общеобразовательным программам. Но разработка таких компьютерных программ – это дело времени. С помощью средств прикладных программ можно разработать тестовые задания и использовать их для диагностики.

4. Использование в работе с родителями.

Современные родители мало стали обращать внимание на информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит на них внимание. Родители предпочитают общаться с педагогами и получать информацию о своем ребенке средствами современных средств: сайт детского сада, чаты в Viber, WhatsApp и др.

Использование мессенджеров и Интернет-сайтов ДООУ, позволяет повысить эффективность общения между педагогами и родителями. Подробная информация о жизни детского сада и его воспитанниках, возможность общаться с помощью чатов и электронной почты – все это помогает более тесно общаться педагогам и родителям, а также вовлекает родителей в жизнь дошкольного учреждения и делает их непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Итак, какие же существуют цифровые устройства, применимые для дошкольного образования? Это всем нам хорошо известные компьютеры, ноутбуки, планшеты, проекторы, экраны, интерактивные доски.

Предстоит еще многое сделать, чтобы реализовать преимущества цифровизации и предоставить всем участникам педагогического процесса и партнерам по сетевому взаимодействию больше возможностей. Но не стоит забывать, что педагог — это в первую очередь личность, а цифровые технологии это лишь инструменты в его руках, которыми он должен владеть в совершенстве. Опыт использования дистанционного образования в ДООУ,

безусловно, невелик и требует доработок. Однако хочется верить, что опыт такого взаимодействия не останется невостребованным после окончания режима самоизоляции и поможет в работе с детьми, которые по каким-либо причинам не могут посещать детский сад.

Литература

1. Веракса, Н.Е. Проблема средств в цифровом обучении /Н. Е. Веракса А. Н. Веракса //Педагогика -2020.

2. Бетелин, В.Б. Основные понятия программирование в изложении для дошкольников /В. Б. Бетелин, А.Г. Кушниренко, А.Г.Леонов //Информатика и ее применения. -2020.

3. Гордеева, В.В. Опыт осуществления дистанционного образования старшего дошкольного возраста /В.В Гордеева, В.Д.Черенкова //Вопросы педагогики -2020.

4. Бояхова Е.В. Социализации дошкольников в информационной поликультурной среде /Е.В.Бояхова, А.И.Мартынова, О.В.Стукалова //Управление дошкольным образовательным учреждением. -2018.

5. Денисенкова, Н.С. Развитие дошкольников в эпоху цифровой социализации /Н.С. Денисенкова, Т.А.Красило //Современное дошкольное образование. Теория и практика -2019.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЛОГО ПРОСТРАНСТВА В КОНТЕКСТЕ ЭКЛЕКТИКИ

Редина Мария Сергеевна
преподаватель АНПОО «Тамбовский колледж
социокультурных технологий», г. Тамбов

Ключевые слова: эклектика, эклектичный, эклектизм, интерьер, жилое пространство, внутреннее помещение, дизайнерское оформление.

Данная статья посвящена формированию жилого пространства в стиле эклектика. Целью работы выступает краткий анализ зарождения стиля и главной идеи. Научная новизна состоит в рассмотрении основных ошибок и особенностей при проектировании жилого пространства в контексте эклектики. Результатом работы является применение эклектики, выявление материалов, цветовой гаммы и декора в разных комнатах дизайн-проекта квартиры в городе Тамбов, для создания современного интерьера.

В современном мире большую популярность приобретает эклектика, можно не отказываться от своих предпочтений, а объединить все в одном помещении. Стиль эклектика позволяет в полной мере проявиться индивидуальности и создать окружение, максимально комфортное и гармоничное для конкретного человека. Он привлекает людей не только своей оригинальностью, но в то же время, гармоничными сочетаниями [5].

Эклектика в интерьере – широко известный стиль, который позиционируется, одновременным сочетанием между собой архитектурных элементов, не подчиняющихся одному строго определенному правилу и главный акцент, делается на ярких цветовых сочетаниях.

Он вбирает в себя смелый синтез совершенно разных, а иногда и не вполне совместимых, стилей и приёмов. Эклектичный означает «сочетающий в себе абсолютно разные вещи» [4]. «Эклектика, порицаемая детьми ее апологетов за «уродство», ...», занимает законное место в истории искусств» - так российский искусствовед Наталья Сиповская описывает эклектизм [2, с. 27].

Все предметы в эклектичном интерьере должны гармонично сочетаться в единое целое. Существует ряд особенностей, которые следует соблюдать. Актуальное в наше время направление строится на правильном выборе мебели, отделки, декора и обстановки жилища в целом. В эклектичном интерьере главную роль играет мебель и декоративные предметы. Отделка стен и пола нейтрального цвета служит фоном для мебелировки, использованной в разных стилях. В современном интерьере эклектика преобладает среди других. Его характерная особенность заключается в том, что предметы, выполненные в разных стилях, можно гармонично сочетать друг с другом. Все элементы должны органично соединяться в гармоничный интерьер. Несмотря на контраст стилей, у всей мебели и декора должно быть что-то общее. Еще одна из функций стиля - использование большого количества предметного наполнения.

Описание спальни в квартире купца Николая Яковлевича Башмакова в стиле эклектика было помещено в журнал «Зодчий» в 1873 г. архитекторами А. Гунн и П. Кудрявцевой: «Комната отделана в теплом серовато-желтом тоне, плафон ... фриз из цветных изразцов, синим цветом и зеленью, стены обделаны в рамки из того же комбинированного бука и обтянуты материею... По краям рамок, на стенах, в разных местах мебели пряжа изящно обрамлена синим и красным бордюром ... Такой же красотой дышит каждая мельчайшая подробность» [3, с. 30].

Обычно выбирают сдержанные стили: неоклассика, минимализм, скандинавский. В основе спокойных стилей путем добавления ярких деталей, таких как: мебель, декор, текстиль создается эклектичный интерьер. При проектировании уделяется внимание цветовым особенностям, насыщенности интерьера, подбору основных и дополнительных цветов. Нейтральный цвет необходим, чтобы выделить неординарное сочетание мебели в контрасте со стенами, полом и потолком.

Цвета натурального дерева чаще всего используют для пола или шкафов. Стены могут быть белого, серого, бежевого, молочного тонов. В некоторых случаях стены красят в красно-терракотовый, синий, оливковый, грязно-розовый цвет. В эклектичном интерьере обычно берут в основу два ключевых цвета для больших поверхностей; один цвет для мягкой мебели, подушек, пледов и текстиля; один или два цвета для освещения и декора.

В эклектике предметы из различных стилей специально сталкивают между собой. При формировании обстановки, необходимо, верно, акцентировать внимание на деталях. В интерьере используют мебель, созданную из различных материалов (дерева, стекла, металла) и исторических стилевых направлений, которая будет смотреться гармонично, если руководствоваться единством цвета, орнамента или декоративных элементов.

Существует ряд ошибок, которые нельзя совершать при проектировании жилого помещения в стиле эклектика. Трудности в проектировании интерьера в этом стиле могут заключаться в непрофессиональной организации жилого пространства. Довольно необычным примером эклектики является квартира российского певца Валерия Леонтьева. Стены, ковры, мебель и остальной декор в этом жилом помещении леопардовой расцветки, на лестнице, ведущей на второй этаж, можно увидеть статую этого зверя. К одному из объектов эклектики можно отнести дом звездной пары Валерии и Иосифа Пригожина. Над проектом работал знаменитый декоратор Габан О'Киф. Его проекты эклектичные и взрывные, но не переходят грань китча.

Изучив особенности стиля на примере трехкомнатной квартиры в новом доме по адресу г. Тамбов улица Кронштадтская были учтены главные аспекты грамотного использования принципов оформления жилого интерьера. Квартира общей площадью 109 кв. м. сочетает в себе яркую индивидуальность и неповторимость. Кухня совмещена с гостиной, для напольного покрытия использовался однотонный древесный паркет светлого тона, потолок имеет белый цвет, стены не яркие, что характерно упрощает дальнейшую работу проектирования.

Комната разделена на кухонную и гостиную зону стеклянной перегородкой. Перегородка предполагает собой стену, благодаря которой запахи кухни не будут распространяться по всей квартире. Внутри находится кактус, потому что это растение не требует полива и смотрится достаточно лаконично в интерьере. Кактус подчеркивает неординарность и смешение стилевых направлений, что характерно эклектике. Кухня имеет небольшие размеры, поэтому перегородка в интерьере компактна и не занимает большое количество места. Конструкция выглядит достаточно легкой и позволяет через стекло видеть другую часть комнаты (рис. 1).



Рис. 1 Кухня-гостиная

Рис. 2 Гостиная

Она выполнена в современном дизайнерском исполнении, а яркий теплый оранжевый фартук удачно сочетается с комплектом стульев, холодильником и диваном схожего оттенка. В концепции преобладают оранжевый, серый и светлые тона, что не нарушает правило эклектики об использовании трех цветов. В гостиной сочетаются современный декор и неоклассические декоративные молдинги, тем самым приглушая яркие пятна в интерьере, для того чтобы не создавалось ощущение китча. В гостиной все элементы декора сочетаются приглушенным оранжевым цветом и современными материалами (рис. 2).

Все комнаты должны быть в одной цветовой гамме, схожих материалах и декоре. Об этом рассуждает Кириченко Евгения Ивановна — российский историк архитектуры, искусствовед: «Каждая комната трактуется как оформленный по-своему, самостоятельный замкнутый мирок» [1, с. 28].

Спальня-это место отдыха, где главную роль играет удобная мебель. Рядом с кроватью присутствуют прикроватные тумбочки с светильниками приглушенного света. Цветовая гамма комнаты выполнена в более светлых тонах, но все той же цветовой гаммы, как и в основной комнате. Добавить в комнату новых красок позволяет декор: покрывала и подушки насыщенного оранжевого, белого и черного оттенка. Эклектика подходит и для детской комнаты. В комнате для девочки, центром композиции служит комфортная кровать. На прикроватных тумбах для дополнительного источника света размещены светильники, а в центре комнаты большая подвесная люстра. Цвет детской мебели совпадает с темной мебелью во всех комнатах жилого помещения. Шкаф для хранения вещей сочетается по тону с мягкой мебелью в комнате.

В санузле оборудована сверкающая хромированная сантехника. Чтобы не было ярких пятен одного оранжевого цвета, присутствуют только элементы, в виде шторы, стаканчиков и различных боксов для парфюмерии.

Таким образом, в данной статье рассмотрена эклектика в дизайне жилого помещения. Образ, смешавший в себе несопоставимые компоненты, стили и материалы. Эклектичные интерьеры уникальны и чрезвычайно декоративны.

Литература

1. Кириченко Е. Русский интерьер 70–90х годов XIX века // Декоративное искусство СССР. 1971. No 3. С. 28-31.

2. Сиповская Н. Пространство историзма // Пинакотека. 1999. No 10-11. С. 27-34.

3. Архитектурная среда. Эклектика [электронный ресурс] // mirbelogorya.ru - URL: <https://mirbelogorya.ru/content-articles/21731-arkhitekturnaya-sreda-eklektika.html>

4. Стиль эклектика в интерьере [электронный ресурс] // navopros.ru - URL: <https://navopros.ru/chto-takoe/eclectica>

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ (MobilityOpportunitiesviaEducation)

Субочева Анастасия Сергеевна

студентка 4 курса АНПОО "Тамбовский колледж
социокультурных технологий", г. Тамбов

*Научный руководитель: магистр специального
(дефектологического) образования **Евсеева Л.В.***

Что же такое Развитие двигательных возможностей через обучение (MobilityOpportunitiesviaEducation)-развитие способностей ребенка через функциональное сидение. Вертикализация инвалидов и положение стоя на дому, соединяет терапию и реабилитацию с функциональным движением, основанным на навыках сидения, стояния, ходьбы и перехода из одного положения в другое для обучения детей.

Цель программы – максимально возможное развитие у детей функциональных видов деятельности, которые необходимы им в ежедневной жизни и связаны с самообслуживанием, личной независимостью, академическим обучением, досугом, общественными навыками или развитием его/ее собственных жизненных интересов.

Основное условие реализации программы - непрерывность реабилитационных мероприятий, что подразумевает под собой их ежедневное выполнение и встроенность в обычную жизнь семьи. С помощью метода целевого ориентирования ребенок работает, стремясь к согласованным целям, которые варьируют от способности стоять и поднимать голову, контактируя с окружающим миром, до умения ходить без поддержки и играть в футбол при помощи тренажера ходьбы. Вводя практику значимых умений в ежедневную жизнь, эти программы дают возможность семье напрямую участвовать в процессе развития их ребенка.

Элементы двигательной терапии:

1) Метод базальной стимуляции (Методика предусматривает применение к ребенку специальных методов воздействия, специальных устройств (массажеров, камертонов, музыкальных инструментов), необходимо иметь знания по физиологии, владеть специальными приемами массажа)

2) «Бихевиоральные» методики для обучения лиц, имеющих нарушения аутистического спектра. (Коррекционная программа состоит из девяти разделов, которые охватывают важнейшие сферы развития ребенка. Ее цель – формирование и развитие у детей с нарушениями психического развития, навыков и умений по имитации, восприятию, крупной и мелкой моторике,

координации рук и глаз, познавательной деятельности, речи, самообслуживания, в социальных отношениях. Все упражнения в рамках каждой сферы содействия развитию сгруппированы в соответствии с тремя уровнями развития). Главное отличие методики - ТЕАССН – это методика структурированного обучения.

Структурированию подлежат три области:

- пространство;
- время;
- деятельность;

3) методики альтернативной (поддерживающей) коммуникации: (Неговорящие люди аутистическим расстройством могут использовать ряд альтернативных форм коммуникации: жесты, сопровождающие речевые звуки, картинки, а также карточки с символами и словами. Визуальную информацию жестов, картинок или символов человек с аутистическим расстройством может зачастую воспринимать и перерабатывать лучше, чем вербальную).

4) Эмоционально-уровневый подход, разработанный В.В.Лебединским, К.С.Лебединской, О.С.Никольской и другими авторам: (Авторы эмоционально-уровневого подхода разработали представления об уровневой структуре аффективной сферы, которые являются теоретической базой этого подхода (4 уровня). Метод предполагает установление эмоционального контакта педагога с ребенком, снятие с помощью различных конкретных методов страхов, агрессии, негативизма, стереотипий, развитие коммуникации и социального взаимодействия).

5) На первом плане – игротерапия, арттерапия, которые используют прежде всего наиболее развитые возможности ребенка. Любые элементы директивности исключаются. Создание мотивации к наиболее привлекательным видам деятельности повлечет за собой развитие и всех других сторон психики. Использование таких средств, как расписание на основе фотографий или табличек с надписями допускается, но считается не более чем вспомогательным средством. Эмоционально-уровневый подход предполагает создание среды (средовой подход), в которой ребенок чувствовал бы себя комфортно, защищено.

Для того чтобы помочь ребенку с поведенческими проблемами, прежде всего нужно прислушаться к нему и устроить окружающую среду так, чтобы создать у него ощущение безопасности. Затем нужно потихоньку менять среду, внося в нее небольшие изменения, вызывающие «развивающее напряжение» у ребенка, то есть делающие среду менее комфортной, но все-таки выносимой для ребенка.

Это постепенно ребенок осваивает все больше и больше разных ситуаций, его выносливость, способность принимать новое возрастает. Наконец он оказывается в состоянии справиться с какими-то реальными житейскими, не упрощенными ситуациями, например, спокойно едет с мамой в автобусе или идет в цирк. Главной целью является интеграция в детском

саду или школе - тех средах, которые предлагает детям сегодняшнее общество для освоения культурного опыта человечества.

Литература

1. Рязанова А.В. Основные принципы организации развивающей среды для ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. — 2014. — № 3. — С. 38–43.
2. Царёв А.М. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2014. — № 3. — С. 12–19.
3. Кофман П.К., Настольная книга учителя физической культуры. М.: Физкультура и спорт, 2015 г. 146 с.
4. Выготский Л. С. Проблема умственной отсталости // Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 5. Основы дефектологии / Под ред. Т. А. Власовой. — М.: Педагогика, 2011. С. 332–342.
5. Рудакова Е.А. Разработка индивидуальной программы обучения ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2014. — № 3. — С. 20–22.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ушакова Татьяна Владимировна
студентка 4 курса АНПОО "Тамбовский колледж
социокультурных технологий", г. Тамбов
Научный руководитель: Савина Е.А.

В настоящее время в теории и практике дошкольной педагогики поднимается вопрос о создании психолого-педагогических условиях развития связной речи детей дошкольного возраста. Этот интерес далеко не случаен, так как у практических работников - воспитателей, методистов - возникают затруднения, которые определяются недостаточной изученностью этих условий, так и сложностью самого предмета - онтогенеза языковой способности ребенка дошкольного возраста.

Обучение языку и развитие речи мы рассматриваем не только в сфере овладения языковыми навыками фонетическими, грамматическими, лексическими, но и, что весьма важно, в контексте развития общения детей друг с другом и с взрослыми. Навыки и умения, которые формируются в процессе диалогической речи, необходимы ребенку для развития монологической речи. Развитие устной монологической речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе.

Художественная литература – могучее действенное средство умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее

влияние на развитие и обогащение речи. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Эти образцы различны по своему воздействию: в рассказах дети познают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальную напевность, ритмичность русской речи, в народных сказках перед детьми раскрывается легкость и выразительность языка, богатство речи юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями. Художественная литература вызывает интерес к личности и внутреннему миру героя.

Об одной из общих задач развития речи детей Е. И. Тихеева писала: «Прежде всего, и главнейшим образом, надо заботиться о том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать формированию в сознании детей богатого и прочного внутреннего содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочнению значительных по ценности мыслей, представлений и творческой способности комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значение. Сущность слова складывается из его содержания и формы. Гармоничное единение того и другого обуславливает ценность слова».

Можно сделать вывод, что формирование детской речи невозможно без художественной литературы. Дети – дошкольники наиболее восприимчивы к поэзии. Особенно интересны малышам произведения, в которых главные действующие лица – дети, животные, произведения в которых описываются игровые и бытовые ситуации.

Искусство слова отражает действительность через художественные образы, показывает наиболее типичное, осмысливая и обобщая реальные жизненные факты. Это помогает ребенку познавать жизнь, формирует его отношение к окружающему. Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать как свои радости. Художественная литература служит могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка, эмоций, воображения. В рассказах дети познают лаконичность и точность слова, в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи и горести героев.

Дети любят книги, внимательно слушают, рассматривают их, обмениваются своими впечатлениями, активно используют в речи выразительные средства языка, фантазируют. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Система работы по развитию речи детей посредством приобщения к художественной литературе является целенаправленной и носит индивидуально-дифференцированный характер.

Литература

1. Васькова, О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О.Ф. Васькова. - М.: Детство-Пресс, 2017. - 222 с.
2. Гризик, Т.И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет / Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2017. - 549 с.
3. Козырева, О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреж. / О.А. Козырева, Н.Б. 2017. -258 с.

Список авторов

№	<i>ФИО участника (ов) должность, звание</i>	Учреждение
1.	<i>Акимова Римма Владимировна, учитель-логопед</i>	МБДОУ «Детский сад «Медвежонок», г. Тамбов
2.	<i>Аксененко Наталья Васильевна, педагог-психолог</i>	МАОУ СОШ № 36, г. Тамбов
3.	<i>Ананьева Лариса Борисовна, музыкальный руководитель</i>	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик», г. Тамбов
4.	<i>Анашкина Ия Владимировна, директора по учебно-методической работе, преподаватель</i>	АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий»
5.	<i>Апажихова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент</i>	ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»,
6.	<i>Аржникова Ульяна Викторовна, воспитатель</i>	МБДОУ «Детский сад «Медвежонок», г. Тамбов
7.	<i>Барашева Лариса Валерьевна, кандидат педагогических наук, преподаватель</i>	АНО СПО «Колледж права и безопасности», г. Тамбов
8.	<i>Бахтигареева Наталия Юрьевна, воспитатель</i>	МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город» , г.Тамбов
9.	<i>Белянин Руслан Алексеевич, учитель по адаптивной физической культуре</i>	МАОУ СОШ №9, г.Тамбов
10.	<i>Булочникова Ирина Владимировна, учитель информатики, преподаватель</i>	МАОУ "Лицей №14 имени Заслуженного учителя Российской Федерации А.М. Кузьмина", г. Тамбов
11.	<i>Вялова Елена Александровна, учитель-логопед</i>	МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город», г.Тамбов
12.	<i>Гавриш Анна Александровна, педагог дополнительного образования</i>	МБУДО ЦДОД , г.Тамбов
13.	<i>Гетманова Оксана Юрьевна, кандидат психологических наук, директор</i>	Классическая гимназия «Маленький Принц», г.Лобня, Московская область
14.	<i>Горбунова Ирина Михайловна, педагог- психолог</i>	МБДОУ детский сад № 23 «Колокольчик», Моршанский р-н, Тамбовская область
15.	<i>Гузь Александр Васильевич, кандидат педагогических наук, заместитель директора</i>	Классическая гимназия «Маленький Принц», г.Лобня, Московская область
16.	<i>Гуменюк Галина Владимировна, учитель-логопед</i>	МАОУ СОШ №9, г. Тамбов
17.	<i>Евсеева Лариса Владимировна, магистр специального (дефектологического образования), учитель-дефектолог</i>	МАОУ СОШ №9, г. Тамбов
18.	<i>Ермохина Елена Валентиновна, преподаватель</i>	АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий», г. Тамбов

19.	<i>Жавкина Анна Михайловна, учитель-дефектолог</i>	МБДОУ «Детский сад № 2 «Аленушка», г. Тамбов
20.	<i>Животикова Ольга Анатольевна, студентка</i>	АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий», г. Тамбов
21.	<i>Жиркова Ольга Николаевна, воспитатель</i>	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик», г. Тамбов
22.	<i>Жулёва Анастасия Сергеевна, студентка</i>	АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий», г. Тамбов
23.	<i>Загороднова Мария Александровна, учитель-логопед</i>	МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город», г. Тамбов
24.	<i>Иванникова Татьяна Анатольевна, преподаватель</i>	АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий», г. Тамбов
25.	<i>Ильина Виктория Анатольевна, воспитатель</i>	МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город», г. Тамбов
26.	<i>Качкина Елена Ивановна, учитель иностранных языков</i>	МАОУ СОШ №24, г. Тамбов
27.	<i>Клеймёнова Арина Владимировна, воспитатель</i>	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик», г. Тамбов
28.	<i>Климкина Екатерина Александровна, воспитатель</i>	МБДОУ "Детский Сад № 71 "Незабудка"
29.	<i>Кокорина Анна Владимировна, воспитатель</i>	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик», г. Тамбов
30.	<i>Колягина Ангелина Викторовна, студентка</i>	АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий», г. Тамбов
31.	<i>Комбарова Анна Анатольевна, преподаватель</i>	АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий», г. Тамбов
32.	<i>Кремнева Татьяна Леонидовна, доктор педагогических наук, профессор</i>	ГАОУ ВО Московский городской педагогический университет (МГПУ), г. Москва
33.	<i>Куприна Юлия Петровна, кандидат педагогических наук, преподаватель</i>	АНПОО "Тамбовский колледж социокультурных технологий", г. Тамбов
34.	<i>Ларева Елизавета Владимировна, студентка</i>	АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий», г. Тамбов
35.	<i>Лысикова Елена Юрьевна, преподаватель</i>	АНПОО «Тамбовский колледж социокультурных технологий» г. Тамбов
36.	<i>Малащенко Екатерина Владимировна, учитель-дефектолог</i>	МАОУ СОШ №24, г. Тамбов
37.	<i>Мамонтова Виктория Сергеевна, студентка</i>	ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», г. Тамбов
38.	<i>Мантрова Евгения Владимировна, учитель-дефектолог</i>	МАОУ СОШ №36, г. Тамбов
39.	<i>Маркина Юлия Сергеевна, учитель-дефектолог</i>	МАОУ «СОШ №22 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Тамбов
40.	<i>Мачалкин Сергей Евгеньевич, кандидат экономических наук, доцент</i>	ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», г. Тамбов
41.	<i>Машкова Полина Станиславовна, учитель -логопед</i>	МАОУ СОШ № 36, г. Тамбов
42.	<i>Медведева Анна Владимировна,</i>	АНПОО «Тамбовский колледж

	<i>преподаватель</i>	социокультурных технологий», г. Тамбов
43.	<i>Медведская Наталия Викторовна, учитель истории и обществознания</i>	МАОУ СОШ №9, г. Тамбов
44.	<i>Морева Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент</i>	ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», г. Тамбов
45.	<i>Николашкина Виолета Евгеньевна, кандидат педагогических наук, директор</i>	Колледж права ВШП Университета имени О.Е. Кутафина (МГЮА)
46.	<i>Никольская Наталья Николаевна, кандидат филологических наук, преподаватель</i>	АНПОУ «Тамбовский колледж социокультурных технологий», г. Тамбов
47.	<i>Пишикина Вера Александровна, студентка</i>	АНПОУ «Тамбовский колледж социокультурных технологий», г. Тамбов
48.	<i>Поплёвина Вера Александровна, кандидат педагогических наук, преподаватель</i>	ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», г. Тамбов
49.	<i>Попова Екатерина Игоревна, воспитатель</i>	МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город», г. Тамбов
50.	<i>Пудовкина Ольга Михайловна, учитель-логопед</i>	МАОУ «СОШ №22 с углублённым изучением отдельных предметов», г. Тамбов
51.	<i>Редина Мария Сергеевна, преподаватель</i>	АНПОУ «Тамбовский колледж социокультурных технологий», г. Тамбов
52.	<i>Рязанова Марина Вячеславовна, воспитатель</i>	МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город», г. Тамбов
53.	<i>Савина Елена Анатольевна, преподаватель</i>	ТОГАПОУ «Педагогический колледж г. Тамбова»
54.	<i>Соколова Людмила Вячеславовна, воспитатель</i>	МБДОУ «Детский сад «Медвежонок», г. Тамбов
55.	<i>Селянская Ксения Дмитриевна, воспитатель</i>	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик», г. Тамбов
56.	<i>Сергеева Татьяна Владимировна, учитель-дефектолог</i>	МБДОУ «Детский сад № 2 «Аленушка», г. Тамбов
57.	<i>Синёва Ольга Николаевна, воспитатель</i>	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик», г. Тамбов
58.	<i>Слепцов Денис Олегович, преподаватель</i>	АНПОУ «Тамбовский колледж социокультурных технологий» г. Тамбов
59.	<i>Смирнова Ольга Юрьевна, воспитатель</i>	МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город», г. Тамбов
60.	<i>Стехина Наталия Викторовна, учитель музыки</i>	МБОУ «Покрово-Пригородная СОШ», Тамбовский район, Тамбовская область
61.	<i>Стребкова Елена Николаевна, педагог-психолог</i>	МАОУ СОШ №9, г. Тамбов
62.	<i>Субочева Анастасия Сергеевна, студентка</i>	АНПОУ «Тамбовский колледж социокультурных технологий», г. Тамбов
63.	<i>Тянькова Анна Алексеевна, учитель начальных классов</i>	МБОУ «Цнинская СОШ №2» Тамбовский район, Тамбовская область
64.	<i>Ушакова Татьяна Владимировна, студентка</i>	АНПОУ «Тамбовский колледж социокультурных технологий», г. Тамбов
65.	<i>Фролов Константин Анатольевич, преподаватель</i>	АНПОУ «Тамбовский колледж социокультурных технологий», г. Тамбов

66.	<i>Челнокова Дарья Викторовна, учитель-дефектолог</i>	МБДОУ «Детский сад «Изумрудный город», г. Тамбов
67.	<i>Шалаева Анастасия Александровна, воспитатель</i>	МБДОУ «Детский сад №1 «Семицветик», г. Тамбов
68.	<i>Шепелева Наталья Сергеевна, педагог-психолог, учитель-дефектолог</i>	МАОУ «Центр образования №13 им. Героя Советского Союза Н. А. Кузнецова», г. Тамбов
69.	<i>Шишова Светлана Владимировна, преподаватель</i>	ТОГАПОУ «Педагогический колледж г. Тамбова»
70.	<i>Эргашева Надежда Валентиновна, преподаватель</i>	ТОГАПОУ «Педагогический колледж г. Тамбова»